



सन्ध्या-ए सरेस

मिन : जिवन रोकामगर (जे.आर. मगर)
 जर्मिसिव : २०४२ श्रावण १० गते
 जर्मिसिव पो : मिरुल-५, विसौना, रोल्पा
 आर्ख लिन्य पो : थवाड-५, रोल्पा
 इमेल : gbn_k2000@yahoo.com, jr_magar@gmail.com
 मो. नं. : ९८४७८४८९४९, ९७४८५४२३९३
 बाबु : इन्द्रवहादुर रोकामगर
 आमा : फर्कमा रोकामगर
 भ्रान : मिरा रोकामगर
 मेमाजा : जिमिसा रोकामगर
 परिव : बी.एड.
 कम्प्युटर डिप्लोमा इन सफ्टवेयर
 येन : परिन्ध सन परैन्ध

पलिसिव किताब:

- गिन्मी डाता कोस्याली (मगर पाडला कविता संग्रह-२०६२)
- आछिम-का सिल (मगर पाडला उपन्यास-२०६८) जे'कुइत
- माहुल्य एफ.एम. रेडियो-नीताई मगर पाड-ला कविता, गजल फुडसिव, पार-पार पत्र पत्रिका-नीकाई कथा, निबन्ध, संस्मरण सनो लेख'र पलिव

पलिन्या किताब'र : परेलीमा सजिएको आँसु (उपन्यास)

जिवनका गोरेताहरू (कविता संग्रह)
 मगर पाडला (कथा संग्रह)

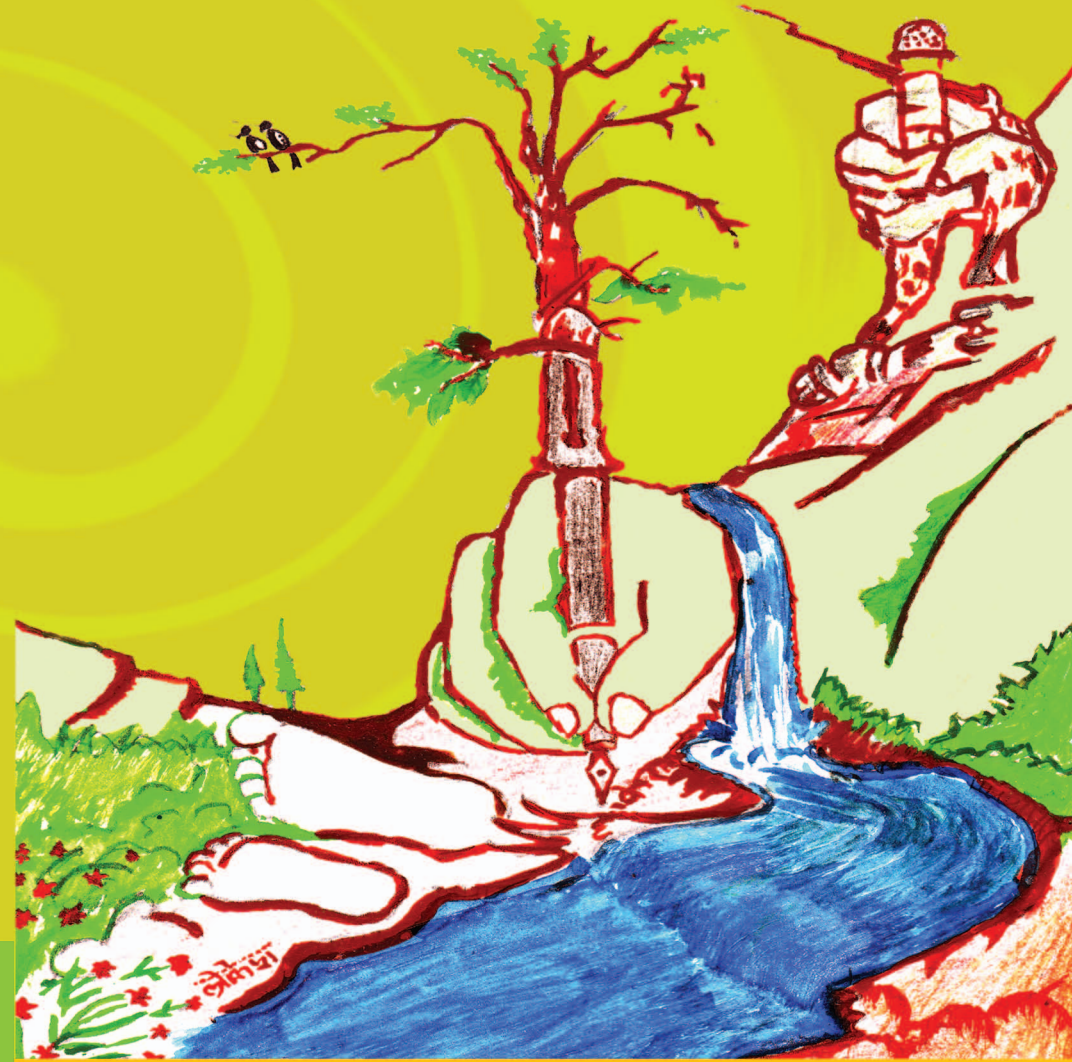
मानिसिव : नेपाल मगर लेखक संघ गन्डकी अञ्चल समिति पोखरा-नीताए सस्ता सम्मान -२०६७

अनुभव सन लिसिजाउ :

- सदस्य : नेपाल मगर विद्यार्थी संघ, जिल्ला समिति दाङ (२०६०)
- शिक्षक : अल्फा अंग्रेजी आवाशीय मा.वि. घोराही, दाङ (२०६१-२०६२)
- सम्पादक : नेपाल मगर विद्यार्थी संघ, दाङ-नी प्रकाशित मिर्मिरे पत्रिका (२०६२)
- अध्यक्ष : आहदा यूवा क्लब मिरुल, रोल्पा (२०६२)
- प्रकाशक : अधुरा यात्रा एकांकी संग्रह (२०६४)
- शिक्षक : स्टार अंग्रेजी आवाशीय मा.वि. घोराही, दाङ (२०६३-२०६५)
- उपाध्यक्ष : शिसा साहित्यिक पत्रिका प्रकाशन समिति शिक्षा क्याम्पस दाङ (२०६४)
- कार्यकारी सम्पादक : शिसा साहित्यिक पत्रिका (२०६४)
- संस्थापक प्राचार्य : जलजला एजुकेशनल एकेडेमी, थवाड, रोल्पा (२०६६- हालसम्म)
- महासचिव : बुकी फिल्मस् प्रा.लि. काठमाडौं (२०६६)
- नायक, निर्माता सन सहायक निर्देशक : ऐतिहासिक चलचित्र घाव नाङ्खार (जलेको बस्ती) (२०६७)
- सल्लाहकार : एवबीडी यूवा क्लब मिरुल, रोल्पा (२०६७)
- संस्थापक अध्यक्ष : नेपाल मगर लेखक संघ, जिल्ला समिति रोल्पा (२०६७)
- सदस्य नेपाल : मगर लेखक संघ केन्द्रीय समिति काठमाडौं (२०६८)
- प्रधान सम्पादक : नेपाल मगर लेखक संघ-नी प्रकाशित तान्य (मगर पाडला वार्षिक पत्रिका चाड याम-२०६८)

आछिम-का सिल

(आजको पाडला)



प्रकाशन प्रायोजन



आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान नेपाल मगर लेखक संघ
 जयलखेल, ललितपुर

प्रकाशक



जिल्ला समिति, रोल्पा

ISBN 978-9937-2-4692-7



जे.आर. मगर

मगर पाङ-ला ऐतिहासिक उपन्यास
आछिम-का सिल
(आजको पाइला)

जिवन रोकामगर
“जे. आर. मगर”

प्रकाशक
नेपाल मगर लेखक संघ
जिल्ला समिति, रोल्पा

कृति : मगर पाङ-ला ऐतिहासिक उपन्यास ‘आछिम-का सिल’
(आजको पाइला)
सर्न्य : जे. आर. मगर
पलेऽयाउ : नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति, रोल्पा
खर्च याऽयाउ : आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान
जावलाखेल, ललितपुर
पार अधिकार : सर्न्य-त ज
ISBN : 978-9937-2-4692-7
डाता संस्करण : २०६८ चैत्र २४
प्रति : १००१
टाइप : उपन्यासकार ज
सम्पादन : कर्णवहदुर वुढामगर
बाहेरता चित्र : लोकेश पुनमगर
दूरभाष : ००९७७-१-४३८२५०३, मो. ९८४९६९७५९६

मिँ-ला ए : रू.९०/-

संस्था-ला ए : रू.१५०/-

कम्प्युटर सेटिङ सन डिजाइन :

द क्रिएसन ग्राफिक्स
डिल्लीबजार, काठमाडौं

छापिऽयाउ : भ्याली अफसेट लिंक प्रा.लि., काठमाडौं

डा डा'बिचार-ल

सतिजदे चरैसिप



उब्जै रोकामगर हरीबहादुर रोकामगर

वखोच्या ज़ मी-ल रहीदे लिन्या, युद्ध-ए बेला-क निर्दोष मि-नी तादे
मनि देश सन मि'र जुडनी चाउ ला रैन्य हैलिदे
यान'जिव भादे खरक ज़ मासिने शहीद ताव
डा'बाजु उब्जै रोकामगर सन काकु
हरीबहादुर रोकामगर'नी यान'मिन
जुडनी आउ तबो डामी
आछिम-का सिल
लेउ मिन-ला
कृति समर्पण
दादे डाना'चरैदुज्या

आछिम गे आउ देश लाउ पराँदो रैथान्या'र गे'अस्तित्व जोगैन्य ए जुँनी सैसिन्य बेला केस्हुद ले । हो ए जुँनी राजनीतिक, सामाजिक चेत स्रोतो गे'बारे ल सैव परिद ले । आउ बेला क ज़ “नयाँ जोगीले धेरै खरानी घस्छ ।” या'लिज्याउ मा:ती हरेक पाँ सारो सारो किसम नी दान्य बैदाङ्गी'र पाला पुलुस्द ले'र । खस नेपाली खाम/पाड नी सन्य नियम ल सोधा बैदाङ्गी'रा ए सुसु या'हिसाब नी थु:द नै'र । बैदाङ्गी'र इत्याउ या'पिवा मिन नैन्य लोभ त सुसु या'नियम या'लैव कारन ए आउ नेपाली खाम/पाड सन्य नियम ल पाला अलमल ए अवस्था रूँद ले । खा देशी, विदेशी बैदाङ्गी'रा ए गे'जात तिकैन्य ठेका ज़ या'लेउ क उ'लिज्याउ डिसिद ले'र । हदाइ गे पराँदो रैथान्य मगर'रा लाए ख्वा'र ओ'तर ताउ'र, ख्वा'र उ'धुँ लाउ'र लेद छुतैन्य जाल दोज्या'र ।

डेभिड वाटर स्रोतो हो ए ओ'वगाल लाउ तोबो नेबलो'रा ए ते भन (बुढा, रोका, घर्ती स्रोतो पुन) र मगर'र ज़ माअक, “खाम” जात'र चि लेद गे'मगर जात लाए योद सारो “खाम जात” पले:ज्याउ बैज्ञानिक जैसिन्य त लागिद ले'र (Grammar of Kham, Page 9 –David Watter's, इन्डिजिनियस भ्वाइस २०६१, जुक्तिप्रसाद पुनमगरको शब्दकोशमा डा. योगेन्द्रप्रसादले खाम जाति भनेर किटैरे दिएको मन्तव्य) । भितर भितर चलिज्याउ इत्याउ घेप्पा जाल लाए बेला:क ज़ चाउ स गे'माबुभिकिन अब गे'रैथान्य अस्तित्व खेमन्य ले, आभ्यो काउ गे'पुर्खा'रा ए देश ए जुँनी या'कमैव सिडार ऐज म्मान्य ले । आउ देश ल छिँनी हुव “खाम” जाति पैक्या'र लेद राज्य ए छतरपतर व्यवहार दाउधुन्य ले । हो बेला क गे'लेउक चुक्चुकैन्य बाहेक छोटो काता ज़ रहिन्य माले । तँ'दा आउ'र या:दा घमातारक लेद मगर खाम/पाड सन्य नियम पाला कोभा कोभा पैसिज्या'र । गे'मगर भाषा लाए या सिउसिन्य या'प्रयोगशाला जैन्य त लागिद ले'र । प्राइँ मगर'रा लाए इत्याउ कुधु चुनौति'रा स जुभिए जुभिए झादा वाउ परिन्य कुधु यन'र लिज्य'र । हलबल सखै:द सिप सैसिउ परिद ले । छिँदा ताउ गे'बिकास लाए झादा लाँव परिद ले । हदाई गे प्राइँ छिँदा ताउ आदिवासी जनजाति, दलित'र प्राइँ सोद झादा बाधुव भावन, क्षेत्री'रा सिप सिप खै:द आउ देश लाए या:दा जैव परिद ले । इत्याउ बनै चाउ सोचाइ नैद श्री जीवन रोकामगर ओ'क्याँ लाए मगर भुवानी लाउ तोबो लोम्बा ए रुप ल झादा दोरै:द नैव ।

श्री रोकामगर ए ओ'सर्व आउ उपन्यास सुरु तिन छिँड पै डा'चिउक छिँदा परिउ गे मगर'र सैसिद, प्राई कुइ त कुइ मिलैद झादा वाउ परिए लिन्य बनै चाउ पाँ डा'दैके । समाज ल ताज्याउ अन्याँ सोनो अत्याचार लाए सिप ताद हतैव परिए । गे'बिकास ए जुँनी गे ज सिप ताउ परिए । छिँदा परिउ गे भरी सैसिद सोद, झादा बाधुव अरु जाति'रा स इसिद माअक खै:द आउ गे'देश लाए सिडारैव परिए लिन्य पाँ आउ उपन्यास ल लिज्य । हदाई आउ उपन्यास गे'मगर समुदाय ल पाइरानी चाउ तारिज्य लिन्य डमिसद डा'ले । हदाई श्री रोकामगर ए आउ बनै चाउ ओ'भावना चाउ स उ'प'री:क, ओ'वैक सोनो ओ'सैक लिन्य कामना डा'दोज्य । तर आउ लाए मलजल जैन्य गे प्राई ए गे'कर्तव्य पाला लिज्य । रोकामगर किन रैद गे'मगर भाषा, रीति, थिती जोगैन्य त लागिउ जो लाए पाला सगैन्य गे कत्कत मालेउ परिए ।

श्री रोकामगर लाए आख पै गे'समाज लाउ शिक्षा ए पलाँ तैन्य त लागिस्व तोबो समाजसेवी, मगर लेखक'रा लाए दोरैन्य “मगर लेखक सङ्घ” लाउ रोल्पा जिल्ला अध्यक्ष, ऐतिहासिक चलचित्र “घाव नाइखार” लाउ मुख्य पात्र ए रुप ल वाज डा'सरेसज्याउ । तर आछिम आउ किताब नी भन उ'भुवानी लाए पाला अज नजिक किन सरेस्व डा'दैके । हदाई आछिम बनै रेंद ओ'युन किन रैद उ'पिवा जीवन पाला सफल ओ'ताक लेद शुभकामना याउ डा'चाहिज्य ।

धन्यवाद ! जेधो

अध्यक्ष
नेपाल मगर लेखक सङ्घ, केन्द्रीय समिति
एवम्
उपाध्यक्ष (भाषिक)
नेपाल मगर सङ्घ, केन्द्रीय समिति



सर्न्य-ए रो

आदिवासी जनजाती भरि-ल पार'नी माखा जाती गे मगर'र आउ गे'पाड आख पाडन्या-ल याज सीमित लिज्या । गेपाड-नीताए साहित्यिक कृति माहुल्या पलिउ माले । हैतादे ज आउ गे'पाड-लै यादे छेन्ने, सघ्योन्य, माहुल्या जेदे पार-दे सभान्य रो लिज्या । पाड व'माकिन जाती पाला माए हैलेन्य उखान ले । है तादे ज पाडलै सभान्य जुडल मिडिया, पत्र पत्रिका सन साहित्यिक कृति पलिन्य आवश्यक परिए । होकाइ हनौ-ए जुडनी पार गे'पाड दान्य मिँर, इतौ रो सुचिव परिए ।

गे'पाड पाडन्य-लै ज सिमित होताव मनि सर्न्य-ल माबादे ज व'ताव रो दादे ज डा आख तबो उपन्यार हैलिन्य विधा-ल कलम डा'चलैके । इतौ गे'पाड-नी सर्न्य बनै गाहो व'ताज्याउ व'लिव । तर मनि डा रचना दाक बनै इड होलाड व'ताव स्याउका व'डप्सिसिजु व'लिव । किताव सर्क दु:ख, अप्यारो व'तादे मनि आख डा आउ उपन्यास पलिदे जे'डाक डा'रैवत ज डा बनै रेड्दे डाले ।

होकाई आउ उपन्यास-लै प्रकाशन जैदान्य नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा सन प्रकाशन-ल प्रयोजन दादादे आर्थिक सहयोग यान्य आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान, जावलाखेल, ललितपुर किताब सर्न्य, पलिन्य-त भिम-ला माहुल्या सहयोग दान्य डा'भान मिरा रोकामगर, वखोर्या ज सल्ला सन सहयोग यान्य नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समिति-ला महासचिव नविन रोकामगर, पाड-लै सच्चैदे शुद्ध, परिक चाउ तान्य जैदान्य गे'पाड-ल लागिपरिन्य गे'पाड-ला सर्न्य नेपाल मगर लेखक संघ-ला अध्यक्ष सन नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समिति-ला उपाध्यक्ष (भाषिक) कर्णवहादुर वुढामगर, बाहेर-ता सुरुप जैदान्य लोकेश पुनमगर, कम्प्युटर सेटिड सन डिजाइन जैदान्य द क्रिएस ग्राफिक्स डिल्लीबजार, काठमाडौं, किताब छापिदान्य भ्याली अफसेट प्रेस, काठमाडौं सन डा-लै सरसल्ला सन सहयोग यान्य पार नैमि, डा'स्टाफ, पार सेर'र, आफन्ति'र सन पार डा'शुभचिन्तक'रा-लै माहुल्या माहुल्या धन्दवाद यादे आभार प्रकट डा'दज्या ।

व'खेम्नाक गे पार आखा धापा धामी'र गे'पाड-लै जोगैन्य जुडनी लेख रचना, कृति'र पलिदे गे'पाड, साहित्य सन सस्कृति-लाए जोगैन्य-दे लागिव परिए हैलिदे डा'रो डा'खेम्ज्या ।

जेदो ।

जे.आर. मगर
२०६८ चैत्र २४ गते

हाई रा'र खोला तर या-ल थदैदे प्रकाश, प्रभात सन चामे दमार-ला सर्वे तीःन्य सिड-त पलिके'र दमार-ला सर्वे वैदे घ्याम का घ्याम तादे ले । प्रकाश : अहो आदे रड'चिन साँ आउ सर्वे कताला ताःव मोरो । (त'गोम्फा उकुइ-त छेन्दे पिदे) प्रकाश : “ए चानो पि'चिन सा ।”

प्रभात : “हो सेर साच्चो ज जाती ताव लिज्या ।” हैलिद प्रकाश, प्रभात सन चामे'र सर्वे-ए व'रि पिद पिद होल ज सर्वे सर्वे-ए भोम्सिरेदे सादे राम जैरिज्या'र । नौ सोमोलो छोच्या'र सर्वे पिद पिद या'या घ्याम का घ्याम जैदेनै'र । प्रकाश सर्वे-ए उ'तुपा-त बादे तबो सर्वे तीःव व'पान्क व'खड-ला सिड कराप्प केदे नाम-ल ज तेदेके । होल आया ... लिदे व'कीक प्रभात सन चामे'नी आतुर पातुर भरिदे प्रकाश-लै घुदे होकसेका-क बैके'नी । या'हाई'र के चिका यड-ल चि या'कुनाउ व'लिव । होपन्नताई तबो मे:मा लुजा-ए-

“जेहाई'र कुके'र” हैलिद किव का किव दुज्या । प्रभात सन चामे'नी आतुर पातुर हस्का ना फस्का यान'हाई'रा-लै रोदे आरा'रैके'नी होकाइ नो सोमोलो छोच्या'र के छेदे छेदे या या ज नड सान सर्वे ज्याउ पान्नच नड सान हैलिदे इउ'सिया इउ'सिया ताज्या'र ।

होपन-त तबो मे:मा लुजा ताकु खल्दे खल्दे छचो छचो आई आई हैलिद रा'र या'छीन-त बाज्य । हुकसिका-क बादे हाइ'रा-लै यम खड-ल भादे तुम्का-त चुसिके । आदे होदे वन रडकु पारदे ज रडव सर्वे वैदे रनवन ज घ्याम खोला खाली-ल कुमीता'र पिड का पिड ताव पाङ्ग'र, खासै मनि काडराड ताव या'कुइया-ल मनि पिड का पिड या'स्याउ-ला पलीनाउ रड्दे । नो लुजा रड्दे उ'युड-ल कता कता सुँचिदे चुसिदे ले । फेरी होपन-ता दमार-ल मुरली तुरली ताव थैकु होकाइ सम्भ्रदे । ए “नो छोच्या'र आछ्याक या'हाई'र चिका-ल आरा'सकुके'र आख खूप या'मुरली-ना तुरली चिका व'रगे'रा-ए यारा'केउक चि था सन्त्या बो ।” हैलिद उ'युड उ'युड-ल चेतैव ।

प्रकाश सिड-ताई तेदे आए ... आए हैलिज्य ।

प्रकाश : य प्रभात प्रभात री छोज्या । प्रभात : ए चामे-लै सकीकु चामे रि गप्नादु सा रि छोज्या दी । चामे : रि गप्य जा मनि माले कता-ल रैन्य कि ? प्रभात : हाँ आउ डारुमा-ल तरैके ।

चामे : रि गप्य बाए । रुमाल-त त'तेप गप्यो ऐ ज माताए ने'पतर सोड'पतर जैदे त'तेज्जा रि रैदुव । प्रभात-ए प्रकाश-लै नौ रुमाल ज च्यारधुव रि वदे प्रकाश तके व'स सेलो । सोमोलो छोच्या'र फेरी कता कता भनै पाङ'र । हो बेला-क होपन्ताए तबो सुरीलो गा-ल भोम्फरा-लै गीत थै'र । होकाइ नौ छोच्या'र “नौ सु ताए । बो ता चाउ गीत गाइन्य । नौ-लै त'फे रडव व'दैसी-किन ताखो मोरो ।” हैलिदे बनै साव साव पाङ दो'र ।

चामे : “ओ नौ गीत गाइन्य के घेप्पा नाडुखार-ला शीला चि । होकाइ प्रकाश प्रभात आँ. आँ पक्का मनि ताव धुव मोरो ।

प्रकाश : “ए... नौ लुजा ज ताखो मोरो ? गे'हाइ'र या'कुक सकिन्य मोरो सेर'नी ।” हैलिदे नौ छोच्या'र कता कता या-ला साव थत्ता'र दादे नौ या'मारँओ लुजा व'बारे-ल पाङ्गदे नौ के धाँमी ज ताखो हैलिदे या'पाङ समाइ'र । होपन्त शिला व'हाई रा'र दुप्दे रिम-दा व'तानाउ-काइ पोन्त्य भिम-दे रैदे हुए ।

सर्वे सिड-ताए तेदेके प्रकाश व'खड चि व'मकैव व'लिव । व'खड धुमधुम गोदे ले । प्रकाश व'हाई'र या'छिन-त बाउ व'पान्क मनि ऐज माधुव । चामे सन प्रभात'नी पार-ए या'हाइ रा'र दुब्दे भिम-दे यम आरा'लाए'नी ।

प्रभात : “ए .. ए.. प्रकाश बा न'बाधुए रो ? चानो हाइ पोन्त्य बेला ताधुके ।” प्रकाश होला ज आए...आए... हैलिद खोन्दचा खोन्दचा लिज्या तर पाइला ज मासारिदुव ।

प्रकाश : “ए प्रभात जिन हाइ रा'र आरा'बैचिन्के । डा माथो माथो डा'हुरिज्या है ?” हो बेला-क ज । चामे-ए चानो हुचिन्के कता जिन'जैज्या ? हैलिद किए होकाइ प्रभात-ए हुन्के डा'घुर्सनी सर्वे पीन्त्य बेला-क डम्के आख

मावादन्य हैलिदे तबो बर्की-ए घुर्का जैदे घुर्सीदे सोमोलो छोऱ्या'र या'हाई, रा'र रोदे भिम-क बा'र ।

आउ साल के नम मनि बेला-क मावादे चिका, पिमा मनि व'भिम जं मालिव-ल वाके'र । चिका, पीमा मनि चाउ जं माले । नाइखार-ल पार-ए जं आउ साल जाड अनिकाल ताए सै कता मासन हैलिज्या'र । भिम-क प्रकाश व'खड मर्केदे सौला, चार दिन ताधुके चाउस जं मागराँताए । छवान मनि मातादे व'बैनी युडका ग्वाला बाए भिम-क येन बरी यान'आमा-ए दुरिव । प्रकाश-ए वामा रिस्सिदे विनाकाम छोऱ्या'र ग्वाला जे'बाक मनि कता या-ल जे'तेरिज्या, दुन्य'र पार-ए याम-ल घुर्दे खेम्रीदिके'र, आबो नम वादे आल जं सचिउओ, तोत्केता भडज्या'र यड खरक कीऱ्य हैलिदे आउ साल मनि अनिकाल ताए सा ? चिका पीमा मनि चाउ जं माले तरिम-ड के जिन बाबु-ए शेष खोला-लै बेसाहा घुर्दे व'डासिक ने'सय पचास रुप्या रिन लागिके नौ रुप्या मनि धागा खल्दे धौ धौ डा'फोके) हैलिद प्रकाश-य व'आमा कातिन्य दुख'र कहिव ।

बनभरी पार दे जं पिड का पिड तादेले दमार या-ल गन्ध वै पथरा पथरा तादे ले । कोई वैन्य लिदे कोपिलाज्या मसिना दमार तर या-ल पहर हाड पाल हाडगोइ वै'र वैदे माच्चाव पोरो, मोलो पहर'रा-लै मनि बनै जं चाव युड जं हर हर तान्य जैद आरा'नैव । नाइखार या-ल चिका पीमा ख्वात्रे येन चलिवन दुज्या । नाइखार-ला छोऱ्या लुजा'र किमु, तुसारा, जोसै तिदे जुज्या'र । छवान बान्य छोऱ्या'र मनि आछिम पराती बनै रेडज्या'र । प्रकाश पाल व'खड व'गराँनाव-काइ छवान जं बाए । बाँस-ए गुऱ्याली जैदे, छवान छोऱ्या'र त'छा भरी बाजा-ए भिम खिमरिन्य, या'कातिन्य पुम्जुव बाजा पिरकुला, छाँचुर, हलीसा'र या'भिम-ल जं गुऱ्याली-ए आप्दे सैन्य, याजा'रा-लै रोरीदे सैन्य दुरी'र चामे प्रभात सन या'नै'र दिनगन्दी जं रिम्दा-का या'चिप बाजा'र सैद रैवन दु'र । तर प्रकाश के व'खड चाव-स मागराँडताव ताए । होकाइ कोबाज्याड माजो-रिए रिम्दा धल्कनी बेला । ताके पार छवान'र या'हाइ'र भिम दे आरा'धल्कैके'र । छवान भरी तबो पहर तुम्का-त चुसिदे कोले हे, मुनुम सन हिप्सिव पिमा हे अर्नी दो'र । होक पहर-त हाडगोई वैवो ताए । भलाए सिड-लै रड्दे- “चामे, अहो सेर'र मेका रड्चुसाकी भलाए व'पतैव चि मोरो । आबोके गोडता नो उन पाला परिन्य बेला ताके मोरो ।” होक जं प्रभात- “ओहो साच्यो मोरो, डाता

सेर'र के है चि ले'र आउ भ-लै सन गोड-ता नो उन त'फेत परिए दी सेर'र ।”

प्रकाश : “ए खरक तीऱ्यान्य कि नो उन ?” चामे : “ए साच्यो जं खरक तीऱ्यान्य बान्य कि ? चानो जं बान्य होकाइ धामी'रा-स खप्सिन्य, सान्य रेडन्य ताके दे थकान नैन्य चि मोरो हैलिचुके नै'र ।” हैले चामे-ए होकाइ प्रकाश मनि- “जे'पाड थिक जं नै नौ छिकुमबाड, पात्या या-ल आज्याल के जिला, गन्ध वै सन धम्फु या-ल चेमला कवै'र बनै जं वैज्याखो रो । दे पार-ए सल्ला दादे नाइखार-ला पार धापा, दामी, छोऱ्या, लुजा सन सेर'रा-स उन तीऱ्यान्य, वै तीऱ्यान्य, बनै सान्य, रेडन्य जैन्य चि । सेर'र कैताए सै बैसाख ११ गते गो'तीऱ्याके दा मोरो ?” हैलिद प्रकाश है व'लिव त पार-ए जं ताए ताए मोरो हैलिदे नाइखार-ला पार-लै स्वर परिडन्य बैसाख ११ ल जं गो'तीऱ्या ।” हैलिद सल्ला दो'र । होत जं चामे-ए जिस्किदे- “ए प्रकाश दाजु नड नौ उन पो-लै तबो मारुम रैव परिए है ? तलाक मागो-ए मनि भिम-ल येन दान्य मि'र मनि माले'र प्रकाश-ए मनी ज्या मारैव है व'लिजु ।” होक जं प्रभात सन अरु व'नै'र मनि हो नौ चामे-ए है व'लेव पाड थिक जं । डात गो'सेर नड जं । मारुम न'रैकि चि गो मनी गो'पालो हुइ मोरो डानै'र । हैलिद पार या'नै'र जं हैलेद सा'र । प्रकाश के व'युड-ल पार पार रो'र जं सम्जिव, हो मनी हो जं तर मनि ज्या रैदे के डाव परिके भिम-ल कता जं माले हैलिद चेतैव ।

प्रकाश : ए सेर'र डा-लै सुहिन्य स्याउ चाउजा धामी जे'रड्ज्या दा रो । मि'ए हैलिसिव धामी'र मादैसि'र या'रेव या'मानो धामी'र मि'ए मन मालाइसिए । मया व'चुसिकिन चि ज्या मनि रैन्य दा । हैलिदे पार छोऱ्या'र गफ दो'र । पार नै मि'र बैसाख ११ गते नो उन तीऱ्यान्य सल्ला दादे नाइखार बरी हैले'र होकाइ नाइखार-ला मे:मा लुजा'र गेदा उथैदे छोकरा जैन्य थु:सिर ।

-२-

आछिम बैसाख ११ गते छकालन्य भाले'र तर-रा तर को'र । नाइखार-ल प्रकाश, प्रभात, चामे सन पार धाप्पा धामी'र गोड-दे नो उन

तीःनान्य जुङ्नी घग-काइ ज भ्रासि'र । हो बेला-क ज घेप्पा नाइखार-लै मनि शिला सन व'नै'र पाला पार छोऱ्या लुजा'र दुप्सिदे नो इन तीःन्य गोड-दे राम रङ्गान्य, घुमिनान्य हैलिद । घेप्पा नाइखार-लै मनि नो इन तीःन्य गोड-दे वा'र ।

चामे : “ए...ए प्रकाश तयार नताव रो ? चानो वान्य कुबिला ताके ।” हैलिदे चामे प्रकाश-ए व'भ्रिम-क बाए । होकाइ प्रकाश व'वैनी युडका चामे भ्रासिद भ्रिम-नीकाइ पलि'र । प्रभात सन नाइखार-ला पार छोऱ्या, लुजा धाप्पा धामी'र गोड-दे वा'र । यम-त पार-ए ज सान्य रेङ्ग्य पाड दादे ख्याल थत्ता-स खिजैसिवन यम तर यम धुड रोसिरिवन बावन दु'र । रोत्त रोत्त गोड-त बैसाख महिना-ल भोतान्जी घोघा परिद रमथम तानादे ले पार इन तीःन्य बगाल'र खाल्याखा तीस पैतिस जना या मि'र नौ घ्योव उकाला या'पलिक के जामा सेर'र के या'माधुव चि व'लेव । सेर'र दे धाप्पा'र माधुसिए त'चोए चुसिन्य चि मोरो । ए प्रकाश नौ वैनी'रा-लै है आरा'दुसा कता करे करे मनि चि ताज्या । अर्नि मनि गे'दुया हैलिद काकु जमै-ए हैलिए । पार ज वाड-ल घुरीगाँउ तादे मे:मा लुजा'र युडका सन व'नै'र जर्केन-लै पेसिव छोकरा सन हे, मुनुम अचार हाइ'र । पार अर्नि दादे फेरी मनि उकाला लागि र गोड-दे या'बाक यम तर यम धुड थ्याउला परिदे पिड का पिड तादेले यम-त या'कला लेन्य'र गीत गाईना'र । प्रकाश, प्रभात चामे'र लुजा'रा-लै खिजैवन खिप्सिवन बावन दो'र । प्रकाश व'कुइ-त मुरली छेन्दे दमार ज वाड वाड सपादे मुरली तप्व । अरु र कोइ-ए गीत गाईना'र कोइ ए हा .हा. . . न हु हु कहला जाना'र । प्रभात- “चामे सन प्रकाश'ना-लै थैचिन्सा सेर'नी होदेनी-का घैरा-ल पाला मि'र क्ज्या'र कता या-ल नड्ड मनि धामी'र हुज्या'र सै कता मोरो ?” चामे- “ए या'हुकि ज चाव ताया सान । आछिम के धामी'रा-स राम जैन्य चि बो ।” प्रकाश-ए कैज मालिद मुसु मुसु सादे उ'मी-ए सान लाइदे रो मिलैव । ऐलिदे ऐलिदे रिम्दा रिम्दा बास पो-क केना'र । छिक्मवाड-ल तबो तारीव पुरानो बखे बास लिज्या आल ज पार बासिन्य पान्के'र । कोइ'र मे सल्केन्य जुङ्नी सिड भिन्जा भिन्जी खिम्य जोमफरा-दे बाके'र । कोइ-ए पो बनैदे या'कता कती आरा'सुछुमके'र । मे घन्केदे पार ज चारकोना चुसिद मे मुन्सिज्या'र गोड-त कता, भुत्सुक ज भुङ्ज्या मि-ए ज सकाथैन्य स्याउ सिरीसिरी बतास लागिज्या अर्नि भत्ताभत हाइदे करेव-त पार-ए बुक्का बुक्का मुनुम हाम्ज्या'र । या'याभरी पोरो का पोरो जैदे बनै ज सादे रेङ्ग्या'र । रिमदा-क

पार मि'र मोसिदे छुसिरिन्य, कुकलीड जैसिद रैसिरिन्य दो'र । मोसिन्य या'रैसिक रिम्दा-क कता अन्ध्यारो-ल कोई पादे चोत मनी लाइसि'र । ऐलिद ज री-ल आधारात सम्म कोई-ए थत्ता दाद कोइ-ए सादे रैङ्गदे रात सहोइ'र ।

छकाल्य घग ज मिरी मिरी उज्याल तानाए । पार मि'र इन तीःनान्य वाउ पान्ज्या'र जुमुजा लुजा मिसा सन तबो व'नैना-लै या'वास पो-क या'कताकती रङ्ग्य जुङ्नी आरा'ख्यानै'र । लुजा'ना-लै- “ जिन हाड-ल जिन'माबाधुए । गे इन तीःदे गे'हुया । जिन-लै पार-ए ज तोचोप तोचोप इन गे'याचुया जिन भन गे भन्दा मनि माहुल्या ताए मोरो ।” हैलिद आरा'ख्यानै'र । अरु पार मि'र इनपो-दे वा'र । हाड-ल नो इन चवनै पाता पाता तादे पिड का पिड तादे ले । इन तीःन्य मि'र पार हाडभरी ततर बितर तादे वाइसी न फाइसी चान्य चानो नो इन-ए व'स्याउला तीर । चामे के हाड-ल बादे तीव का तीव दुव । प्रकाश सन प्रभात नि इन तिदे मनि रोत्ता डाँडा-त पलिदे मुरली चम दमार ज रनन.न... रन्केदे तप्वे, गीत मनि गाईनी । पार-लै हुचुके कुबिला ताके हैलिदे क्वि का क्वि दुनी । या'नै'र चि इन तीन्य-ल चि वाइसी न फाइसी ऐज माधै'र । रोत्त दमार-ल चि गे के गे'हुदुके ए जे चि चानो हुचुके नल ज कता जे'जैज्या । हैलिदे मे:मा'र चि की'र । प्रकाश सन प्रभात'नी अहो सेर गे'नै'र सै या'बाव दा रोत्त चि कीज्या'र सान हैलिद चम अक्क न बक्क तानी । प्रभात-ए- “प्रकाश नौ'र के सै गे'नै'र माडूक ताखो सेर ? सै खा बेला मनि चि बाखोरो दा मोरो ?” प्रकाश : “दिकी सै या'बाव ज दा ?” त'चोए आदा होदा रङ्गदे फेरी प्रभात - “ए प्रकाश प्रकाश नौ'र के आजला का होइड या'कीहुन्जुनी सै हो'र दा मोरो ? हो मि'र ज ताव परिए सै कता प्रकाश ?” प्रकाश : “अँ साचो ज सेर नौ र चि ताखो । गे'नै'र के मेल ज चि पाडज्या'र मोरो ?” हैलिदे प्रकाश सन प्रभात'नी पाड'नी ।

पार इन पो-लै तभन तभन इन तीःदे उकाला लागी'र । बन भरी गन्ध वै चेमला सन कँवै वै'र वैदे दमार-लै ज चम धकमक्क चाउजा बनै ज रडरड डप्सिव तादे ले । पार मि'र वै तीःवन पलिनावन, वै-ए बारी-ल फोटो खिचिनावन दुख सुख-ला रो'र पाडवन दोना'र कोइ'र छतैदे सावन रँवन दादे वै वै-ए ज भोमिसरि'र ।

रोत्त दामार-लै पार या'पलिव-काइ छिक्मवाड-ल छुत इन तीःन्य बगाल'र घेप्पा नाइखार-लै शिला'रा-स माहुल्या या'नै'र इन तीःदे मनि हुदे

बाङ-ल चुसिदे अर्नि दोव ता'र । हो बेला-क ज प्रकाश, प्रभात र या'बगाल मनि छिकुमबाङ बाङ-ल ज के'र । हो'र मनि पार-ए तभन तभन इन, गन्ध, चेमला वै'र ती:दे हुदेले'र कोइ-ए या'कुइ-त जिला वै-ए व'हाँगाबिङ्गा-स ज क्यादे रैदे नै'र । प्रकाश प्रभात'र मनि डाता बगाल'र या'छोक ज अर्नि दो'र । अर्नि बेला-क चि सरेसि'र नौ छुत्त बगाल'र के घेप्पा नाङ्खार-ला'र चि या'लेव व'लिव सान हैलिदे पाङ'र । अर्नि यादुव बेला-क प्रकाश-ए व'मी एककासी तबो मे:मा लुजा-ए व'मीत'ना-ए हो मे:मा लुजा शिला ताए । शिला-ए मनि प्रकाश-लै ज रड्व ताए । हो बेला-क नेबोलो धाप्पा धामी'नी ज यान'मी मातर्बलैदे रड्सिव का रड्सिव ता'नी । हो बेला-क चामे-ए प्रकाश-लै रँओ । होनी के तबो धामी-स चि रड्सिव का रड्सिव ता'नी । होकाइ हो मे:मा लुजा मुसुकक सादे तड्दे रँओ । चामे : “ए प्रकाश दाजु कता या-ल धामी'र या'लिजु सै कता ?”

प्रभात : प्रकाश-लै खिजैदे “ए प्रकाश कता या-ल मारुम'र या'दैसिव सै कता ।” हैलिदे प्रकाश-लै उ'मी सैदुव । होदेड शिला भर्खर १७, १८ वर्ष-ला कलकलाउदो व'जोबन भरिभराउ तानाव ताए । तबो लुजा नौ त मनि भन व'धेङ-ल कन्थी हार, घ्यामो ख्यो तर-त पिँव सुर, खुगुव क्वाइसिव पलाङ ताव मोहन्यालो व'नवार-ए पार खेप्पा छेय्या'रा-लै ज या'युङ कता कता माल या'राजैज्या । होकाइ के ताखो प्रकाश-ए मनि व'युङ व'युङ-ल चेतैदे मङ-ए छुत्त दुँनिया-ल कहिदे त'चोइ एकोहोरे ताए । नौ छिन'नी पार इन ती:नाव ने'बगाल मिँ'र पार सरेसिदे तबो-ल ज मिसिदे कोइ रहिव या'अर्नि'र पाला मिसैदे जु'र । व'ला ज पार मिँ'र साव रँव पाङ'र दादे ख्याल थत्ता दादे जिस्करीदे बनै राम जै'र । पार धाप्पा धामी'र बुकी छि खार या-ल मौँसिरीदे भन्का भन्का खप्सिदे सपासिरी'र । प्रकाश सन शिला'नी तबोक चुसिदे यान'युङ-ला कता कता पाङ'र दादे सानी । हो बेला-क ज हुनीताए या'नै'रा-ए कतादे जे'बाव पार छेय्या लुजा'र आबो के कृबिला तारीदि के । चानो खा बेला भिम-दे वान्य हैलिदे की'र ।

पार मिँ'र या'भन या'भन-ल इन सन जिला वै, भुम, गन्ध, कँवै सन चेमला वै'र ती:दे या'खुगुप-त त'कुमला त'कुमला जैद घुर'र । “आउ साल-ला इन तिहन्सिव कता-ला राम व'ताव मोरो ।” हैलिदे हैले'र । कोइ'र या'युङ या'युङ-ल ने'छा-का रमाइलो ताव क्षण'र चेतै'र पार-ए या'नवार ज माचाउ माचाउ ताव ताए । आबो के गे'छुतिरिदिदे हैलिदे पार-ए या'पील

यामी छो कोना या-ल ज्यारा जिरी जैव ता'र । प्रकाश सन शिला'नी पाल कता कता सुचिदे यान'युङ बनै माच्चाउ जै'नी । ऐजैदे ज पार छिकुमबाङ-लै भिम-देडा यम लागि'र । या'बाक या'बाक तबो डाँडा-क के'र । होक तबो काप्च्या यम-ताए । हो काप्च्या यम-ए ने'बगाल मिँ'रा-लै छुत्तैव पनी । शिला'र हो यम-काइ या'भिम-दे वान्य यम मेल बाए । अर्नि प्रकाश'र सीधा होदे ताए काप्च्या यम-क केदे त'चोए चुसी'र । होकाइ पार नैमिँ'र या'कुई या'कुई-त जिला, गन्ध, वै आदा होदा या'कुइ-त सारिसिदे छुत्तीन्य-ला क्षण-ल के'र । हो बेला-क पार-ए या'पिल सतेप्या सतेप्या जै'र चामे, प्रभात सन अरु नै'र शिला-ए व'नै'रा-लै खिजैरीदे वै वै-ए भोमसिरीदे यम तर यम धुङ रोसिरी'र । शिला-ए उ'कुइ-त तचोप वै-ए मुथा प्रकाश-लै इव । होकाइ प्रकाश-ए मनि शिला-ए वैव वै केउदे, वल मनि त'मुथा वै शिला-लै इव । यान'कुई-त वै सारिसि'नी तर मनि यान'मि के नेबोलो-ए ज रसालु, नसालु दृष्टि-ए बनै भोमिसि'नी । ऐजैदे ज नौ पार ने'बगाल इन ती:न्य मिँ'र काप्च्या यम-काइ ने'भा तादे भासि'र । प्रकाश-ए शिला-ए व'खुगुप व'डै-ताए हाइदे रैव । होकाइ शिला-ए मामा डा'खुगुप याङ्के हैलिदे किए । प्रकाश के माथैन्य जैसिदे चि बाए । होकाइ शिला-ए नेबोलो व'नै'र खुगुप चनान्य वा'र । तर हो खुगुप चामे-ए चि छेन्दे जोनाए । बनै रोसिरी'र तर मनि चामे नानसिदे चि बाए । पार कहला जादे या'खुगुप'र फन्दैसिदे भासि'र ।

-३-

नाङ्खार या-ल पार चिका ख्यादे खेम'र पीमा पाल मिन्नाव ताए । कता कताक जलजला गोङ तर या-ल मोलो मोलो बादल बनै घुमिरीए । पार नाङ्खार-ला मिँ'र ए नम वाओ पान्ज्या फेरी असिना वाया दा पार गे'पीमा लाङ्दासिवा हैले'र । अज्याल घोगा वान्य पार उलुमुलु लिज्या'र नचोई चुसिन्य पाला ज माले ।

घेप्पा नाङ्खार-ला जसबहादुर सन बरमान'नी मेत्ता क्वाङ यान'यङ, तबो साँध-त परिए । छाकाल्या घग अँधयार उज्याल-ल ज बरमान क्वाङ-त धुर वान्य बाए । नौ के जसबहादुर-स का यान'खार-ला साँध भोदे हुकसी-क सारिदे पार मल रादे चि वाव । जसबहादुर घोर, कुम छेन्दे घिङ'रा-स क्वाङ-ल ज केहुन्य । उ'हुक के बरमान-ए के आधा यङ

वादे मनी खेम्नाव ताए । जसबहादुर पाला घिड'र काप्दे घोगा वान्य थु'सिए । व'छो जा-क चि कता व'यड-ला साँध सारिसिव स्याउका रँवो । होकाइ के बरमान-लै- “ए बरमान आउ कता न'जैव गिन'साँध के आका-काइ चि कारौ न'सारिव हाँ ?” बरमान पाला घिड'र अदैदे- “हाँ कैनलेउ जसबहादुर ?” डा कतै साँध डासारिरी कता न'पाड'या सोजो माताव रो । हैलिदे- “जो चोर उसको ठूलो चोर” हैलेव माथी बरमान चि भन भन सारो सारो किए । हैलिद यान'पाड यान'पाडक ज बने माच्चाव इउसी'नी । नेबोलो ज रिस्सिदे मोलका मोल तानी । होकाइके जसबहादुर के होल ज साँध सारिसिव बरमान भन भन व'कीक के व'रिस माथमैदुदे बरमान-लै व'गाला त त'पयड भरकैधुव । होकाइ के बरमान सोदेके जसबहादुर-लै धुम का धुम पोत्रो । नौनी के यड पाता-ल ज बोमला बोमला खम्स'नी । बरमान के जामा जसबहादुर भन्दा छो'न्या हत्ता कता मनि ताके जसबहादुर-लै के युड नाव जैद पोत्रो । हैजेदे मनि दुर वादे खेम्दे चि बाए ।

बरमान आचाक्ली लोभी लित्रो । जसबहादुर के होल ज साँध मनि सारिसिवनिन्य होल ज पोसिव मनि निन्य रिस्सिदे चुर ताद ले । तर मनि कता चि जैन्य दा । आउ बरमान-ए आउ त'फे या ज माडक व'खो'न्या ज कैली साँध सारिन्य, कैली घोगा केदान्य । ऐजैदे जसबहादुर-लै दुख इत्रो का इत्रो जैव । जसबहादुर भिम-क वादे पार नैमी'रा-लै (बरमान य साँध सारिदे धुर व'वाजु । कारौ ? साँध नसारिव हैलिद हैडादुक भन डा-लै खप्सडकु) आबो पार दाजुभाई'र डारो दादाव परिके हैलिदे पार व'देरा बाराका मी'रा-लै है आरा'दुव तर मनि सु ज नौ बरमान-स पाडव माधुर । भन पार नाडखार-ला मिँर कोई जसबहादुर-ए पक्ष कोई बरमान-ए पक्ष दादे याया ज इउसिव का इउसिव दो'र । हैजैदे ज आउ जसबहादुर सन बरमान'नी यान'साँध-ला रो-ए ज पार नाडखार-ल घेप्पा भगरा ताए ।

जसबहादुर : “आउ जाँथा बरमान-स खा पल्ल थगिसिव निन्य । हैदादे मनि मातान्य । कैजैदे मनि मातान्य । जोक मनि दुख का दुख, आउ पाला के गाईगुए मालेदे चुसिव मापरी । खै नचोई दारो वे, डा'यड-ला नाल्दु साँध सारिदे धुर वादे नैव डा'मापाडकीन्के पार डा'यड ज सारिदे खेम्दावधुव, आउ माताए मामानिसिए डा आउ रो-ए जुडनी नाडखार-ला सन्य मुख्या व'लोक रो दानादे नौ बरमान-लै थिक पारिव परिके । हैलिदे जसबहादुर नाडखार-ला मुख्या व'लोक उजिर दानादे न्याँ दैन्य आस दुव ।

छाकाल्य घग ज जसबहादुर नाडखार-ला मुख्या ए व'भिम-क वादे बरमान-ए साँध व'सारिव, व'पोव पार पाड ज मुख्या-लै हैदुव । होकाइ मुख्या-ए पार जसबहादुर-ए व'रो थैदे, त'छा पार नाडखार-ला मिँर दुप्दे कचरी सुचुन्दे आउ जसबहादुर माथी-ताव अन्याँ-लै न्याँ यान्य रो दादे जसबहादुर-लै परिडव । जसबहादुर मनि आउ मुख्या-निकाइ ज रो दादे बरमान-लै थिक जैन्य आस दादे जामा खुशी-ला रो रैदे भिम-क वले ।

पार नाडखार या-ल घोगा परिदे पिडका पिड ताद ले । पार-ए ज आउ बेला घोगा कुतैन्य यड यड-ल ता'र । आउ साल-ल के घोगा-ल मनि बनै व'रम याज तादे ले । प्रकाश पाला घोगा कुतैले लागीदे ले । कता कता या-ल प्रकाश-ए व'युड भरि, व'मड भरी, व'मी भरी नौ उन तीनाका धैसीसिव शिला व'क्याड-त चि व'मानसपताल याज बारि'या । घेप्पा नाडखार-ला नौ शिला हैदान्य तबो चाउजा बनै मन लागिव चाव लुजा-ए चि प्रकाश-लै लत्थ जैदे नैव । प्रकाश व'युड-ल जम्मा जोक मनि छवान बाक ताके, रि गप्ताक ताके, यड गोनाक ताके आज्याल जम्मा एकोहोरो तादे लि'याई ।

होड्ड शिला-ए व'नाडखार-ल पाला पारदे ज घोगा कुतैन्य धुमधाम ताए । शिला सन व'नै'र बाहु'या दादे घोगा कुतै'र । आबो के फेरी भूम्या (नाम-क) हरिके हैलिद चानो चानो यड कुतैन्य दे पार नाडखार-ला मिँर लागि'र । शिला पाला कता कता कैले कैले नौ प्रकाश-लै ज समिजव ताए । त'चोए दैसिव व'दैसिकी ताखो हैलिदे व'युड व'यड-ल ज सुँचिव ।

आछिम के प्रकाश दाइगोरा-ला यड गोनान्य जुडनी वनै'रा-लै बाहुरे दादे आरा'नैव प्रभात, चामे सन युडका-ए व'नै'र पाला पार आछिम प्रकाश सन युडका'र या'यड घोनो बा'र । पार मे:मा लुजा'र या'डै-त छोपोरो घुर्दे ताकु खलोन बावनदुर । प्रकाश, प्रभात सन चामे'र यम-त कता कता या-ला बितिव रो'र, या'धामी-ला रो'र दादे यम-त सावन बावन दो'र । पार यड गोन्य थु'सि'र । पार छो'न्या लुजा'र डाता रो'र साव साव रो'र दादे सावन रेडरिवन दो'र । अर्नी बेला-क चामे त'चोइ च्याडसिदे ।

चामे : ए प्रकाश-ए आउ यड गोन्य बनै ज दुख चि ताज्य । आबो चानो मारुम रेन्य चि दाजु ? हैलेए होत ज पार-ए थप्दे प्रकाश-लै हैलिदे खिजै'र । होकाइ

प्रकाश : ए जे नि ? डा याज माडक नि ? जे मनी रैव परिके तर सुसु लुजा'रा-लै चि रैन्य व'ताव-ए सेर'र कता या-ल धामी'र रड्डे जेरा'नैदारो या'लिकी के रैन्य ज । तर ऐज मादैसि'र सान । प्रभात : दैसिए दैसिए प्रकाश-ए । मेला लुजा'र पाला : ओ साँचो ज पार-ए ज त'फे-त ज मारुम'र जेरैकि के बनै चाउ ताखो दाके मोरो हैले'र । चामे : ए प्रकाश-ए नड के कता चिन्ता नदुज्या दा नमी के नाचाउ शिला लिज्या चि । बरु गो चि कता-ड खिम्य वताउ ? तबो मन लागिव धामी'र ज मादैसिरके ।

प्रकाश : सा:ए-सा:ए- “धत कता न'पाडज्या चामे चानो यड चि घोके । खा बेला कुबिला तारिके । करेज्या मनी, हैलिदे (प्रकाश कुची सुचुन्दे) डा पाखादे डा'बारि है । हैलिदे प्रकाश पाखा-दे बाए गोड या-ल रड्डे कड'र पोरो ताव । बन भरी पिड का पिड । प्रकाश के पाखा-दे बाव मी क होकसिका तुम्का-त चि चुसिदे नौ चामे-ए ह व'लिव रो (नड के ना चाव शिला लिज्या दा गो चि कता-डाई रैन्य) हैलिव रो-लैचि फे-फे व'युड-ल चेतैदे प्रकाश-ए सुचिव, डा के शिला-लै बनै डा'मन डा'लाईज्या । तर मनी शिला-ए व'मन-लै सडुज्या सै मालाइसडुज्या ? री-ल मनि डा'मड-ल वखोरचा ज शिला-स वारिसिव मडसीज्या । आबेला शिला कता-ड लिज्या ? कता दैसिव-दैसिव डप्सीज्या । हरहर चि तासीज्या सान आउ कता वतासिव ? हैलिदे शिला-लै सम्जिव । होड्ड प्रभात- “ए चामे प्रकाश कता-ड वबाव ? पाखा-दे बाव मिँ कता या-ल पाज्या सै कता त'चोइ रडना सा है दुव । चामे प्रकाश-लै रडुन्य व'बाक के प्रकाश के तबो तुम्का-त घजाप्स चि एकोहोरो ताव चि दैव । होकाई-ए प्रकाश-ए गो कता या-ल पाज्या सै कता हैलिदे रडहुन्ने । नड के घजाप्स चि आक । यड गोन्य दुख-ए सै ? कता ए प्रकाश-ए । प्रकाश भस्डुड तादे ए कता चामे ? बा हैलिदे सादे बानी ।”

चामे : पार-लै ज प्रकाश के नौ तान्य वाला मारुम शिला-लै चि सम्भ्रदे व'लीजु व'लिव कतै पारी । होक ज- प्रभात-ए होरो प्रकाश ताआतिनी । आबो के भूम्या फुकैन्य मनी जम्मा पाँच दिन लिज्या । आबो राम रडुन्य बान्य । होकाई के जिन'दैसीधुए नि प्रकाश सै कता मोरो ? प्रकाश : ए आउ चामे-ए सोजो ज हैलिज्या । डा डाभुँदी हुर्दे डा'चुसिव सान । हैलिदे, ए साँचो चामे आछिम खा गते दा जेठ १० गते ओबाव ?

१५ गते-काइ के भूम्या चि फुकिए मोरो । आउ साल-ला भूम्या खा राम ताए वो । बनै राम जैन्य है । हैलिदे पाड दावन दो'र ।

आछिम जेठ १५ गते व'खोरचाका साल-ल ज आछिम काइ फुकिन्य बाजा गाजा, होकाई शुरु तान्य ताए मगर'र घेप्पा पर्व, माहुल्या दिन सम्म मानिदे सान्य रेडुन्य पर्व । डानी-डानी दोड-काइ ज आउ भूम्या पर्व पार-ड चुसिन्य मगर'र मानीदे या'हुव पर्व । वखोरचा-का साल-ल ज आछिम-का स्याउ जेठ महिना-ला १५ गते पार बाजा गाजा फुकैदे रिम्दा रिम्दा स्यादे । तबो काँचो मिँरको जुडनी बाजा तप्य, स्यान्य सिउसिन्य हैलिव जुडनी आउ वखोरचा-का रिम्दा-लै असार १ गते व'माहुया सम्म स्यादे राम जैन्य जुडनी आछिम-काइ शुरु ताए ।

घेप्पा नाडुखार-ल पार नाडुखार-नीताए ज मिँर भूम्या फुकैव जुडनी हु'र । घेप्पा नाडुखार-ला शिला, लिना, जश्मीर पार मे:मा यान'रा-लै आराखुलि'र पार मिँर नाडुखार खार-ला घेप्पा खला-ल धुप्सि'र । शिला'र हो या-ल आदा होदा कता-कता मिलैन्य स्यान्य को जुडनी भासिन्य दो'र । आउ बेला-क प्रकाश, प्रभात, चामे सन माहुल्या यान'एर मनि हो खला-क के'र । खला-ल पार दमाइ'र या'डाक घेप्पा जुमुजा चार पाँच गोता दमाई सुचुन्दे नै'र । त्याम्की, सहनाई, छेलम पार तप्य बाजा भरी तयार जैदे । विधिवत नाडुखार-ला अघाउच्या स्यान्य खेप्पा मे:मा मुलथाङ्गया मुलथाङ्गयानी'र, पार-नीताए सन्य सेर'र, पार धापा, धामी, छोरचा, लुजा, सेर्जा, जुचा'र पार या'दुप्सिव-काइ आउ साल-ल पार नाडुखार-ल चाउ वताक कता या-ल सिव माओ, बल पैरा गमाबाक । हैलिन्य रो बाकीदे बाजा फुकै'र । खला-ल बाहेर-ता रलाल मे:मा'र भितर-ला रला-ला खेप्पा'र तादे पार स्यान्य मिँर मगर पैरन-ल च्यात्त ने'ताना तादे स्यादे आउ साल-ला भूम्या फुकै'र ।

ए जैदे ज नाडुखार-ला पार मिँर ला भरी घोगा घोन्य येन दान्य होकाई रिम्दा-रिम्दा भूम्या स्यान्य दो'र । रिम्दा-क वखोच्या ज प्रकाश, प्रभात, चामे सन यान'एर मनि स्यान्य बा'र होल शिला, लिना, जश्मी'र पाला पार स्या'र । डादे डादे स्यान्य या'बासिव-काइ पार छतै पतै दादे राम जैन्य दो'र । प्रकाश सन शिला नि भन आउ बेला-क धैसिन्य पाडुन्य ता'र परिए ।

आछिम छकाल्य जसबहादुर मुख्या लो-क जाहेरी बारे-ल कचरी खरक तान्य ? आ पाइ सम्म मातान्य हैलिदे मुख्य-ए व'भिम-क बाए । होकाइ जसबहादुर- “ए मुख्या पाघो आउ वरमान-ए के डा-लै धम्कैव का धम्कैव दाइज्या । गिन'बारे-ल खरक कचरी दान्य मुख्या पाघो ? ” मुख्या- “ए जसबहादुर कता न'आत्तीज्या दा । डा आछिम पराती डा'मादाए आबो भूम्या हुन्य मनि थोरो ज लिज्या । अजेल पार यड घोन्य मादाज्या'र फेरी आ बेला-क ज घोगा माकुतैक भूम्या-त अ चि बन बर्जिए । घोवो मादैसिए चि । ” होकाइ भूम्या-त ज पार नाइखार-ला मि'र दुप्सिर, भाई दुप्सिन्य ताए हो बेला-क ज जिनमी कचरी पाला गे'चुसिया है जसबहादुर हैलिए । होकाइ जसबहादुर मनि हो ताकि ताए कि मुख्या पाघो है लिदे भिम-दे वले ।

होदा वरमान पाला जसबहादुर-ए मुख्या-ए लो-क जाहेरी दुनाव रो थैवो । भन रिस्सिदे, छेदे हैरान ताए । रि भरी मनी चिन्ता परिदे व'मी'र ज माहुए । कै जैदे नो जसबहादुर-लै हारैन्य कचरी-ल कैजैदे माइन्य हैलिदे पार पार उपाय र सुँचिव । नौ बेला-क ए माईला साहु लो-क बाव परिए, होकाइ आउ पार रो हैदाव परिके । हैलिदे वरमान माईला साहु-ए लोक, सल्ला नि के पक्का मनि तबो माताव तबो उपाय याँवा । आबो बाओ परिके हैलिदे छकाल्य री-ल ज वरमान माइला साहु-ए लो-क बाए ।

छाकाल्या-काइ ज नाइखार-ला पार छोच्या लुजा'र या'युड फुरुड्ड तादे ले'र । करौ लिक आछिम जेठ ३० गते पार भूम्या-ला मुलथाङ्ग्या मुलथाङ्ग्यानी'र नोकोबाङ्ग्या'र गोड-दे वै ती:नान्य मुर्ला पल्लान्य बा'र । छाकाल्य-काइ ज पार मि'र गोड-दे बाउ जुङ्नी पार खेप्पा'र बल्ला-ए छत्क्या, मोलो चौबन्दी, दाड-ल तक्क घ्यामो मोलो पतुका हो-ल खोर्चोसीप, चौबन्दी तर्त पोरो खाडी मोलो नेपाली टोपी पार खेप्पा धापा भरी क्वाइसिदे तबो नास्याउ तादेले'र, ऐजैदे ज मे:मा'र पाला मोलो मुमी लुङ्गी, हलिदचा रङ्ग-ला वाँफो, घ्यामो ख्यो, पिडव सुर या'धेड-ल पाला हलिदचाव हार याधेड-ल घ्यामो पिडव पछौरा-स पहिरैसिदे पार खेप्पा मे:मा'र बनै ज लहर लागिव स्याउका तादे भासिदे तयार ता'र ।

आउ पर्व-त पार मगर'रा-ए या' पैरन क्वाइसिदे बनै चाव रन शिला, लिना, जशमी सन या'नै'र पाला गोड-दे नोकोबाङ्गो'रा-स वै ती:न्य बा'र ।

पार धापा धामी'र अर्नी घुर्दे गोड-दे लागि'र गोड-ताए लेतपात, रथवीरथ सन कता-कता व'मिन ज मासन्सिव वै'र माहुल्या-माहुल्या थरी-ला वै'र ती:रि'र । होल ज पार धापा धामी'र सा:रिदे ख्याल थत्ता दारीदे खिजैसिरिदे बनै राम जैरी'र । होकाइ वै खार या-ल ज खिप्सिरिदे भन्का भन्का पारि'र । ऐ लिदे ज पार वै ती:दे रैदे भम-ए तबो मुर्ला पल्दे नाइखार-दे भरी'र ।

यम-त पार धापा धामी'र नाहो गाईदे गाईदे हु'र । नाइखार केहुन्य बेला-क होत्ता गोबाड यड पाता या-ल या'मन लाईसिव धापा धामी'रा-स पार-ए या'कुई-या'कुई केउसिदे घोगा खार या-ल भेन्व धिख या-ल हर-हर जोदे घेप्पा नाइखार केहुन'र । चामे हर्के'र पाल आउ पाला धामी'रा-स या'कुई केउदे यड पाता या-ल भोरीदे बनै ज याच्या सैकेनी । मुलथाङ्ग्या मुलथाङ्ग्यानी'र या'केहुनी-काइ नाइखार-ला पार मि'र पाला या'हुन्य यम-क बा'र । पार धैसिदे नाइखार-ला पार-नीताए डादे जर्मिव पार-नी सेर मि-ए लो-क डात स्यादे तबो घ्योव बोका सेन्दे बै'र । होकाइ डानी-ताए ज चलिव परम्परा अनुसार ज नाइखार नाम-ल पार मि'र सिव माओ गमातासिक, पार चाव-स बाँचिव गपरिके, रोग रोग गमालागिसिक, गे बन या-ल नाइखार या-ल बल पैरा गमाबाक, पार सिमी भूमी'र धाइनो गतारक आउ वर्ष पार-लै चाव गताक हैलिदे भूमी पो-लै बोका-ए भोक यादे पूजा आजा धादे बन बजै'र ।

ऐजैदे आउ साल-ल पाला तबो घ्योव बोका पल्दे थान-ल पूजा दादे याउ साल-ला मगर पार-नी घ्योव या-पर्व भूम्या-ए सुरु जै'र ।

डाता गोड-नीताए पल्दे या'रैव मुर्ला-त घ्यामो पोरो धजा'र पो:दे, छिन-त पार धापा धामी, सेर लुजा'र पार-ए न्यहो गाइए-गाइए नाइखार-ला घ्यो बाड-ला हुदे बाड विच-ल ज नौ मोर्ला-लै गादी'र । हो खड-ल बाजा तप्य दमाई'र या'दमाई, टयाम्की, सहनाई, छेलम-स चुसिदे बाजा तप्य थु:सि'र । पार खेप्पा मुलथाङ्ग्या'र डात अघाउच्या स्या'र । हो या'दाइन्य

साइत-निकाइ मे-मा मुलथाङ्ग्यानी'र डात अघाउरेनी स्या'र। हो'र या'छिन-त पार मि'र तबो तबो ख्यो का ख्यो ताना का ताना तादे स्या'र।

बाड भरी-ल पार-पार नाड्खार-लै मि'र बनै माहुल्या धुप्सिदे लेर। तबा मि'र बाड चारकोना चुप्सिदे राम रड्ज्या'र त'बार बनै माहुल्या बाड-ल ने'घुमार तादे स्या'र।

शिला, लिना सन पार मे:मा लुजा'र या'कुइ-त घ्यामो पिड्यो पछौरा-स बनै धाच्चा-स धल्की धल्की स्या'र। हो बेला-क प्रकाश, प्रभात, चामे सन हर्के पार छो या या'नै'रा-स नाड्खार-नीकाइ राम पो-ल बा'र। त'चोए सुसिदे राम आरार'रड्'र। हो बेला-क शिला'र या'डाका लाइन-ल स्याद स्यादे केहन'र।

प्रकाश'र चुसिव ता'र हर्के-ए के तबो भाता-ए पचक्का-ल तिम्बर-ए व'सै जादे धामी'रा-लै पताड पताड वरा'आप्क के तबो तिमुर के शिला-ए नौ घ्यामो चिल्लो व'गाला-त चि नाए। शिला भसड्ड तादे आदा होदा रड्यो, सुए व'आप्क था ज मासनो। हर्के के मि'र अ'खार-ल घोम घोम लिद अ चि मोसिना'ए। हो बेला-क शिला-ए व'नजर प्रकाश-त ना:ना-ए शिला मुस्कुरैदे प्रकाश लै, शिला : ए मामा जेकेहन्ये रो ? हैदुव। प्रकाश : “अँ भान्जी बखर ज।” शिला : कता जेचुसिव कि मामा-र, मास्यान्य रो ? हुचुके गे'स्याया है, है आरार'धुव। प्रभात : खै कि भान्जी'र मी के खास स्याव पाला मासन्सिए। आक प्रकाश-ए लिज्या'र गे'स्याहुन्य। चामे जामा जिस्कीदे। ए शिला भान्जी खै डा-लै के तबो पछौरा याड्के, डाके जे चि डा'स्यारी। हैलिदे पार ज गलल सार।

प्रकाश : ए शिला नड के बनै ज चाव स्यान्य नलिव। डाके मास्यादे नड-लै रड्य चि हैलिदे व'मी-ए सान दादे, मायालु हेराइ-ए शिला-लै रडव का रडव जैव, शिला जामा लाज मानीव स्याउका तादे, ए मामा'र मनि। होकाइ लिना- “ए वा मामा गे'स्याया बे। वर्षदिन-ला पर्व-ल।” हैलिए होकाइ प्रकाश प्रभात, चामे हर्के पार छोच्या'र ज तबो ड्रेस क्वाइसिव पार सोदे बिच-ला लाईन-ल बादे बाजा-ए ताल-ल भिम्करी भिम्भिम भिम दमाई-ए तालल, सुरिलो सहनाई धुन-स प्रकाश'र पाला धल्की धल्की दाच्चा-स ह..ह..... क्किदे स्या'र। पार-ए या'वाड्-ल पतुका-ए खार-ल कुतीमोहना हैदान्य खोर्चो-स गजाप-स

स्या'र। होपन्ता लाईन-ल माहुल्या माहुल्य धामी-र, आफन्त लाइन-ल धापा'र प्रकाश सन प्रभात'नी यान'छिन-त चामे सन हर्के'नी के कतै चि चाव-स स्यानी दा, यान'मी भरी के कता-ड चाव चाव धामी'र लिज्या'र हो'रा-लै चि यान'मी सैदान्य यान्य बलेदान्य जिस्कैन्य पचक्का-ए आप्य जैदे, बनै राम जैदे यान के खितिती का खितिती सा'नी। शिला सन व'नै'र होपन्ता-लै नल स्या'र, प्रकाश सन प्रभात'र आफन्ता लाईन-ल।

प्रकाश सन शिला'नी बीच बीच-ल यान'मी यान'मी-ए नजर-ए आप्पी'नी यान'नवार-ए जिस्कैसि'नी, होकाइ लिना- “ए शिला कारौ कि होत्ता मामा-ए चि नड-लै के कता रड्यो का रड्यो जैसन्ज्या सान कता नौ-स मया के माचुसिए ?”

शिला : “ए लिन कता न'पाड्ज्या सोजो माड्क, हैलिदे जामा लाज मानिव स्याउका ताए। ऐजैदे ज प्रकाश मनि कता कता व'युड धुलिरिव स्याउका डप्सिए। छुत्त छुत्त ज मड-ला संसार-ल धुविनाए। चामे सन हर्के'नी के मास्यादे के कता-ड धामी'रा-लै खप्य चि यान'बारिजु वलिव। प्रकाश सन प्रभात'नी याज चि स्याव ता'नी। प्रभात सन प्रकाश नि यान'नै'रा-स ह.. ह.. क्किवन स्यावन दु'र। प्रभात पाला कता कता धामी'रा-लै आरार'रड्, अहो तबो धामी पतीव परीड्सीकि के बनै चाव ताखो दाके, हैलिदे व'युड व'युड-ल सुँचिदे धामी'र आरार'रड्रीव।

आउ बेला-क शिला, लिना, जशमी सन अरु मे:मा या'नै'रा-स पार-ए डन्ती हार, कपुने हार दुप्दे अघाउच्या स्यान्य'र-काइ ज एकाछिनी तबो तबो हार खेप्पा'रा-लै भादे हु'र। आबो पालो प्रकाश, प्रभात सन या'नै'र शिला के भन प्रकाश-लै ज हार भान्य पालो दैव। शिला-ए प्रकाश-ए व'देड-ल हार जादे यान'मी यान'मी सदै'नी। तर कता ज मापाड्'नी। प्रभात-लै नौ तबो लिना-ए पाला जाव प्रभात लथ ताए। अहो कता-ला चाव आउ हार। चम नड् स्याउका चाउ भान्जी सै साली दा मोरो हैलिदे प्रभात सा:ए। लिना- “अँ.. .. मामा मनि कता न'जीस्कज्या ..।” हैलिदे मसुक्क तादे, शिला-स बा'नी। प्रकाश कता कता या-ल नौ शिला-ए व'छोक हुदे हार व'जाव नजीक-का समीप-ला क्षण सन वासना-स का सामीप्याता, .. अहो .. आउ कता .. ? व'युड-ला सोचीन्य, व'मासुचीक पाल वाध्य ताए। प्रभात मनि नौ लिना-ए बनै चाउजा डमो

व'गा सन नौ मुस्कान, सन तीखो नजर अहो कता .. ? इतौ इतौ रो सन नौ क्षण'र ।

ऐजैदे आउ साल-ला भूम्या राम कता बेला सोड'छा व'वितिव था ज माताके । नौ पार माया दान्य, माया लाइसिन्य धापा धामी'रा-लै । आबो खा लागीए राम ने'छा, सोड'छा खा .. ? दिन भरी स्यान्य राम जैन्य, वदेक भिम-भिम-ल चुसिन्य । पार छोट्या'र री भरी कता-ड कता-ड धामी'र लिज्या'र धापा जैसिरिन्य, सान्य, रेड्य दो'र । आउ बेला-क प्रकाश सन शिला'नी यान'बीच-ल दवल दवल-स नौ संरेसिव याज मी-नी प्रेम जाला-ल पसिना'नी । तछा नेछा तके नेके प्रेमय न्वार-ल रन्दे बाए । तरिम्दा भरी सान्य रेड्य, खिजैसिन्य, खप्सिरिन्य दादे । आबो आबो के भूम्या राम मनि खेमनाव ताए ।

-५-

होइड मुख्या-ए व'भिम-क जसबहादुर सन बरमान'नी यान'रो को जुइनी कचरी चुसिउ ता'र । पार ज छरछिमेक-ला मि'र दुप्सिदे रो दो'र । जसबहादुर- “दे डाके अन्याँ-ल डा'परिके । बरमान-ए त'फे माइक ने'फे माइक फे-फे ज डा'साँध सारिदाइज्या । दे पार पंच भलादमी'र चानो रो फैसला जैव परिके ।” भन बरमान के व'गा घ्यो जैदे के डा कता-ड खरक साँध डासारिव सोजो ज माताव पाँड पाइन्य माइक है जसबहादुर । आख मन्थ फेरी हैलिदे चि बरमान भन किए ।

जसबहादुर : आख कता अफ साँध मनि सारिन्य मि-लै मनि पोन्थ फेरी मनि अफ आख है न'लिज्य । कता कै जैव न'पान्व ? बरमान- “कता-ड डा'सारिव साँध डासासिकन के दुन्य सारा-ए ज रड्खोरो सान । माताव रो न'पाइजु फेरी न'बाइगला पोतोड पोतोड ताया नी । हैलिदे बरमान चि भन सारो सारो किए । अरु नाइखार-ला'र मनि गाइगुइ ज माले'र । जसबहादुर आबो कता ज मापाइदे चुसिए । वल के आबो मुख्या-ए फैसला थेन्य केन्दे नैज्याउ । तर बरमान सन माईला साहु'नी के आदा होदा कता-कता पाइरी'नी होल के बरमान-ए माइला साहु-लै चि मुख्या-स पाइन्य जुइनी लाइदे नै'व । माइला साहु-ए मुख्या-लै कता-कता फसला लाईदादे मुख्या-लै पतिव परिड्व ।

आबो पार नाइखार-ला'र या'पड जसबहादुर सन बरमान'नी यान'पाड थैदे मुख्या-ए नेबोलो-लै मिलैव पान्व । जसबहादुर के आबो चि जाँथा बरमान थिक तान्य ताके डा-लै दुख व'याँव के हैलेदे खा बेला फैसला ताके लिदे आतिव ताए । तर बरमान बन्य कता-ल भितर भितर-ल माइला साहु-स मुख्या-लै बर्सीक्या भाले, ठेका-ल घीउ सन हाइनु वैदे माइला साहु-ए व'सल्ला-ल चि सबन्दे यान'नैजु वलेव ।

है तादे के नाइखार-ला मुख्या-ए के उल्ला भन बरमान-ए व'पक्ष-ल चि रो फैसला जैव । नौ मुख्या-नीकाइ रो थैदे जसबहादुर के छाङ्गा-ल तेव माल ताके । पार मि'र भासिदिके'र । जसबहादुर व'युड माहुपे आउ कता वताव साँध सारिसिव मनि निन्य उल्लो कचरी-ल मनि मिं ज बेकुव तान्य । हैलिदे मुख्या-लै थल्दे खला-ल ज सारो-सारो स किए । होकाइ भन बरमान, माइला साहु सन मुख्या'र या'आस-ए पार सेर हुदे उल्लै जसबहादुर-लै चि सिन्य माल जैदे पोदे-पोदे यड पाता-ल छेन्दे ख्याना'र । आछिम भूम्या राम खेमन्य दिन असार ७ गते । पार-ए आउ साल-ला राम-ल स्यादे गाइदे, त'साता-ला खेउओ राम खेमन्य पान्ज्या'र । कोइ-ए आउ रामय के येन भरी सैदुकु हैलिज्या'र लिक् । कोइ-ए आबो राम खेमिदिके'र जै माराम ताया दा मोरो हैलिदे या'चित सहु-ज्या'र । धापा धामी'र आबो के छुत्तीन्य तारिके हैलिदे घर्या घर्या तारीज्या'र दिन भरि स्यादे गाइदे रिम्दा-क पार मि'र न्यहो गाइदे आउ साल-ला भूम्या राम-लै ससेउ'र ।

प्रकाश, प्रभात सन यान'नै'र आउ पाला बनै राम जैके'र । तर आछिम बासिरिदिके'र । होदे शिला लिनार पाला या'युड माच्चाव जै'र । आपाई सम्म-का राम-ल बनै चाव ताके आबो के कोई छुवान कोइ येन दान्य हैरान ता'र । आउ राम-ल प्रकाश सन शिला'नी पार यान'युड-ला लागिव रो'र नेबोलो-ए ज यान'मन यान'लाइसीजु पाड दादे बनै यान'मन लाइसि'नी । आछिम राम खेम्दे बनै माच्चाव युड-स घर-घर डप्सिदे फेरी दैसिदे राम जैन्य रो दादे नौ नेबोलो माया-ल फसिव धापा धामि'नी यान'कुई हल्लैदे भासि'नी । राम रडनाव पार छोट्या लुजा, धापा धामी, सेजा जुचार या'भिम या'भिम-दे बा'र । प्रकाश, प्रभात, चामे सन हर्के'र पार या'नै'रा-स या'भिम-दे वल'र । भिम-ड प्रकाश-ए व'आमा व'वाथै ज हैरान ताव ताए । युडका-स नेबोलो ज त साता सम्म राम-ल ।

नाङ्खार-ल आबो भूम्या व'सेउव काइ पार भैला वनभरी बर्जिए चि । होकाइ हाई, रा, पार ज़ गोड दे भैन्य पान् ।

तला-का जसबहादुर सन वरमान'नी साँध-ए विषय-ला ऱो ताव भगरा वारे-ल नाम कता मुख्या-ए फैसला सन भन पिडित जसबहादुर-लै ज़ उल्लो या'पोव ऱो-ए नाङ्खना'र भरी खैला बैला मच्चिए । पिडित जसबहादुर चिन्ता-ए हैरान ताए । पार-स ज़ आउ ऱो पाडए तर कता चि जैसिन्य कर । कता ज़ मासन्य गरिव मिँ-ए व'रो के सु चि थै'र दा ? मुख्या लो-क बाक पाला मुख्या-लै घुस यादे कता कता जाल रचैदे उल्लो, जो युड नाव वल-लै ज़ अन्याँ दान्य आउ कता शासन ? आल गरिव के सै बाँचिव ज़ मादैसिन्य दा ? हैलिदे जसबहादुर हैरान ताए । कोई कोइ छो'न्या'र पाला वरमान, माईला साहु, सन मुख्या-ए या'बानी माच्चाव, त आबो खिव मापरि हैलिदे ऱो मनि दो'र । होदे माईला साहु सन वरमान'नी के यान'येन चाव व'ताव कारण खुशी मानिज्या'र ।

बिचरा जसबहादुर के किसानी बनि किसानी, यड किन्य काड ज्यान्य याज । कता-लै पिरैन्य मनि मासनो जाल दान्य मनि मासनो । तर नो वरमान के पापी लोभी येन दान्य बेला-क मनि अरु-लै थकिव पान्नच । हैदाक उल्लो इउसिन्य पोव पान्नच आउ जाँड खराब मिँ । हो माती मनि नौ माइला साहुस साँध गाँथ दादे मुख्या'रा-स मिलिदे भन नाङ्खार-ल के राज ज़ दुज्या'र ।

प्रकाश-ए व'आमा छकाल्य त'कराड भाले या'कोव-काइ सोए । मँ'र सल्कैव होकाइ व'जा प्रकाश सन युडका'ना-लै आछिम गोड दे बैन्य ज़म ज़ माले चानो सोचिन्के है लिदे है आना'दुव । युडका के व'आमा-ए है व'लिव-काइ सोए । तर प्रकाश भन्य होल ज़ स्यादे लिज्याई । खै छो'न्या'र डादे-डा भरी राम या-ल अनिदका अनिद । होल सोसो ज़ माइप्सिए । होकाइ व'आमा- “ए प्रकाश चानो सोन्के है ज़म हेन्य चानो । खै मिँ आल खेपा मे:मा जा दैदे मनि कता जैन्य । यतौ जुचा तादे मनि दुख-ए माराव । आख आदरा-का राम-लै तवो येन दान्य बुहारी रैदे हुए सै हैलिक मनि न'बाथै ज़ चि लप्यड लप्यड नहुज्या । ज्या मनि खरक रैन्य ? है दादे है दादे हैरान ।” हैलिदे प्रकाश-ए व'आमा गन का गन ले ।

प्रकाश दौ-दौ सोदे खा गन गन न'लेव आमै । आबो के डारैया सान वरु दिन दान्य चि तयारी लिज्या सै माले ? हैलिदे सा:ए-सा:ए सोए । होकाइ प्रकाश-ए व'आमा के अचम्म तादे अरु बेला-क कैज माले हैलिदे व'युड व'युड ला सै साँचो ज़ दा हैलिदे खुशी स्याउ तादे साँचो ज़ ऱो डा'जा ? करौ तयार व'मालिव न'रैकि के जो तादे मनि ताया सान हैदुव । होकाइ साँदे डारैया सान आमै कता न'आतिज्या दा, खाली माजुतीताइ दा चि डा'मारैए । धामी'र या'पतीसँव पाइना के डारा'रैधुए नि आमै । ऐ लिदे भिम-ला या'रो'र दादे । ज़म हेदे गोड-दे आइ आर'बै'र ।

प्रकाश-ए त'भे क्वा, जा जैदे ज्यान्य ज़म घुरो । युडका-ए राङ्ग्या पाथा-ल बाजा'र कताकती'र सन यान'आमा-ए थान बे घुर्दे हाई आरारोनाव । नाङ्खार-ला पार मिँ'र या'हाई'र कोई'र फुलबारि गोड-दे कोई दयाथाम, उदालधुडगा दे आरार'बै'र । असारे डाँडा या-ल हाई'र मिँ'र दोए का दोए वार । युडका के जामा लुजा कता व'घुरए हारैरीदे नैव । बिचरा हितौ ज़ धुवमाधुए उकाला-त बाए । प्रकाश पाला करिड-करिड असिना न पसिना तादे ले । बिचरा भूम्या-ल के बनै राम ताके । आख चि धैसिके वो भोरा के हैलिदे । प्रकाश जुर-त नासिए । होकाइ प्रकाश आ बेला शिला कता-ड लिज्या हाई'र गोड-दे आरार'रैज्या'र सै मारारै'र । कता जैज्या हैलिदे बनै सम्जिव ।

यम-त युडका गुर-स बनै दुख ताव ताए । तर तवो दवाँले बहर के बगाल'रा-स माबादे होदे चि छुत्त'र या'हाई'र या'छिन-त धापा जैसिन्य जोनाए । होकाइ युडका आतुरी पातुरी जोदे व'रोनाक के व'खड सुतुम्दे पाए । होकाइ राङ्ग्या-लै के बाजा'र चि पलिदे जो:रि'र । युडका होक ज़ चिर का चिर क्किदे घरए । प्रकाश आतुरी पातुरी व'घुर सुचुन्दे बाजार क्योन्य जोनाए । मेका-क चामे पाल हुए पार-ए ज़ बाजा'र आरार'क्वरि'र बाजा'र चि भुररी'र ।

ऐजैदे ज़ प्रकाश'र अरु पार नाङ्खार-ला मिँ'र गोड-त के'र । प्रकाश गोड-त बास बनैदे हाई, ऱा'र या'किला तुड्दे होल पार छामछुम जैदे, मे सल्कै'र नम चि वल ज़ भरी भरी स्यादे वाए । बास मनि युए ।

शिला पाला हाई'रा-स गोडतदे पल्लिए । पार यानैरास लाक छवान, छकाल्या घग वाला, बाछार'रा-लै छी ख्वान्ना'र । सला सिमन्य, जुरिन्य, सिड

दान्य हैरान लिज्या आउ पाहाडी दुखाहा या'जिन्दखी । शिला मनि भूम्या राम'या-ला प्रकाश'रा-स या'साव या'रेडव दिन'र चेतैव । शिला सला सिम्य राङ्ग्या घुर्दे दमार दे बाए । राङ्ग्या सुचुन्दे गीत गाइव । होकाइ शिला करौ-करौ अजेल जम्मा प्रकाश-ए व'बारे-ल याज सम्जव । होकाइ खै, प्रकाश कता-ड लिज्या ? मादैसीसिव मनि माखा ज ताधुके । अजेल गोड-त हुया सै ? मायुया हैलिदे तबो सिड थुता-त सुचिव ताए । थ्याक्कै हो बेला-क ज दवलस प्रकाश हुदे शिला-लै छिन्नी-काइ उमी मोधुव । शिला- "आवै सु-सु हैलिदे छे:ए ।"

प्रकाश- "डा चि डा.. . नमी तान्य वाला न'राजा ।" हैलिदे व'कुइ-ए शिला-लै मरदे चुसिए । शिला : आवै प्रकाश .. कै न'लेव ? कता-नी नहुव ? डा के बनै डा'छे:के । यितौ दमार खार-ल । हैलेदे प्रकाश-ए व,कुइ-त केउदादे खै रासडके । खा न'लाज मालेव छोच्या दा हैले । प्रकाश-लै रड्दे नैज्याव । प्रकाश : मुसु मुसु सादे डा नड-लै खिम्दे खिम्दे डा'हुव । आवो के डा,मारासन चि बल्ल बल्ल डा'दिसनो-लै । हैलिदे जिन्दखी-ला गफ'र दु'नी । होकाइ नेबोलो-ए ज शिला-ए व'सला सिम'नी । होकाइ प्रकाश-ए व'सिड पाला नेबोलो ज दुनी होकाइ यान'वास दे लागी'नी ।

गोड-त वर्खा मास-ल कता नम वाव का वाव दुव । कुइर-ए पार धरमपानी गोड'या-ल अङ्गारीबाड सन पार-दे ज मोल का मोल कप्प ताए । प्रकाश, प्रभात सन चामे'र या'वास तबो तबो-क ज ताए । हो'र पार दुख सुख रमाइलो पार-ल ज त'फेत ता'र । लाक पार छोच्या लुजा'र छवान बा'र । प्रकाश : युडका ला-क सला सिमयो "वैनी नम वाया, वदेक चानो भोतान्जी घोदे बेलास ज फिन्त्रो है ।" युडका : ताए दाजु नम वादे सुलो-ल हाई'र पाच्या नी है दाजु । प्रकाश तबो घुम्चे उ'पुम-त छेन्दे छवान बाए । ग्वाला-ड पार छवान भरि दैसि'र । होड्ड शिला पाला छोपोरो घुरदे ताकु खल्दे खल्दे धप गौरा-ल व'हाई'रा-लै यादे आरा'थदैव ।

इतौ जैदेज पार गोड-ता ग्वाला'र छकाल्य वाला सन बाछा'रा-लै छी ख्वान्दान्य तारे हाड-ल बा'र । होल छे:छे: डप्सिव मी ज मडन्य हाड होल ज सावन मैना-ला नम । कुइर-ए नाम नम दैसिव ताए । पार छी ख्वाने'रा-लै पती'र कैदे या'खड भरि घ्याम का घ्याम धौ-धौ या'घुर सयौदे

हु'र । ला-क छवान रिम्दा वास-क हुन्य बेला-क सिड रैन्य । ऐ जैदे ज आउ छवान'र या'जिन्दखी वितै'र ।

-६-

प्रकाश, प्रभात, चामे सन हर्के'र लाक छवान-डाई चानो हुदे काड ज्यादे रिम्दा-क धापा जैसिनान्य सल्ला दो'र । वदे-क चामे वासकाइ प्रकाश सन प्रभात'ना-लै अ'नासकीव । होल अर्ध्यारो चुम चुम ताद ले, तम मनि भरी भरी स्यादे वाज्या हितौ-ल मनि छोच्या'र घुम्च्या क्वाइसीद बाड तन्दे धापा चुसिनान्य बा'र । यम भरी ज पारि'र । हिलाना कालामुलु वास छोक के'र । पार धामी'र या'वास भरी ज बारि'र । कोइ-क धामी'र ज माता'र कोइ-क सचेदे चि आरा'ख्यानै'र । प्रकाश शिला,र या'लो-ड बाव पान्व तर हो'र या'वास वान्य के माहुल्या ज तादा ताए । होकाइ प्रकाश-ए व'नै'र पाल मने के वासीख्यो ज आल नम वाज्या पती'र कैदे हैरान जैज्या'र आछिम आक साइली'र कान्छी'र या'लो-क वादे गेरा'खप्ना है राम जैनान्य चि सेर'र । हैलेदे होक ज बा'र । सेर साइली'र कान्छी'र या'लो-क के माहुल्या लुजा'र चि दुबिसदे या'लेव लेव । छोच्या'र पाला बाके'र । हो छचाम रि पार छतै फतै दादे गीत गाइदे खिप्सिरेदे बनै राम जैदे रात वितैके'र ।

नाड्खार-ल डा ता जसबहादुर सन बरमान'नी यान'रो जुडनी ताव भगरा-ए पार नाड्खार-ला'र ज कोइ जसबहादुर पक्ष कोई बरमान पक्ष तादे या-या ज मापाड,र ।

फरी मनि होड्ड खर्कबाड हैलिन्य नाड्खार-ल नितौ ज छवान'र याखार-ल तबो भगरा व'ताव लेव । होड-डाई पाल मुख्या'रा-लै रो मिलैदान्य जुडनी आ'राखुल्हन'र । घेप्पा नाड्खार-लै मुख्या माइला साहुर बा'र । या'रो'र मिलैदादे वदेक भिम-दे या'वल्ल्याक आड-डा पौडी धोन्दराक के आन्दयालु माडका भुइरा-स चि मि'र भरिदे पार मुख्या माइला साहु'रा-लै के पत्तापत पोदे लदन्यान जैदे आरा'ख्यानै'र । हो पोन्न्य मि'र के मासरेसिव जैसीसिव चि या'लेव लेव पार-ए या'या कप्सिव । पोन्न्य मि'र के यादे दमार-दे चि पलिके'र ।

मुख्या'र फरी मनि र्गो या'मिलैनाक के पिडित-लै न्याँ सन दोषी-लै सजाय मायादेके फरी मनि डा ता जसबहादुर सन बरमान'नी माल ज़ चि चाप्लुसी दादे लाइन थैदे चि र्गो या'मिलैव लेव । होकाइ के नौ न्याँ मादैव मिँ'र चि दुप्सिदे । मुख्या'रा-लै यारा'पोनाव लेव । घेप्पा नाड्खार-ल डा ता जसबहादुर सन बरमान'नी या'रो-ए ज़ भगरा पाल लेव । भन बनहर-ल के मुख्या'रा-लै ज़ भुत्तु भुत्तु यारा'जैव लेव । आड्ड नौ र्गो थैदे जसबहादुर सन साथ यान्य नै'र बनै रेड्क'र होकाइ या मनि आबो नितौ स्याउका अन्याँ मासहीन्य चि हैले'र ।

होदे मुख्यार होल पोसिव न्निदे अत्तेरी नौ नाड्खार-ला सुर गे-लै मामानीदे पोन्थ आउ चलिव पार-ए या'मानिव डा मुख्या-लै डा'इजेत भादान्य । हौलीदे बनै रिसिए । माइला साहु पाला पिताए कैदे व'जोरो हुव ताए । शिला गोथ-डाए भ्रम उचुहुन्क के व'बाबु स्याव ताए । होकाइ शिला- “बाबु हनै ताय दा के नड-लै डा-काए ज़ नौ मुख्या-स मावारिन्य है डा'दानो सान । हो'र कोबा गजैसीज्यारक नड-लै कता न कता भन गे-लै पाला नौ नाड्खार-ला'र माच्चाव रडयो दु'र । हैलेदे शिला-ए व'बाबु-लै सम्जैव ।

दयाथाम-त प्रकाश, प्रभात'र तिवार हरिके । आबो के पेडगो जान्य ताय सान हैलिदे सल्ला दो'र । सावन १ गते पार छ्वान'र हाई'र या'जोर गमाहाइ'रक, पान्य, सिन्य गमाता'रक हैलिदे हाई'र या'मिन-त अकाशी, पाते, गोगला'र पूजा दो'र तीन चार गोता भाले, खर्सीव बरे जैदे सर्वे-ए स्याउला-लै सील्दे पुरचानी ख्या-त कनीए गुरचाली मतिडरा जैदे खर्दे हाई'र या'छोक थान-त पूजा दो'र । हो तिवार जुड्नी प्रकाश, प्रभात, चामे, हर्के सन मे:मा लुजा'र पार ज़ पेडगो जादे रैसिन्य हैलिदे सल्ला दो'र होकाइ पेडगो सिड पल्य बान्य हैले'र ।

प्रकाश गोथ-ड युडका-लै ख्यानैदे भ्रिम-क तिवार-ता जम'र चनान्य बाए होकाइ प्रकाश व'आमा-स तिवार मानिन्य गोड-त बानी । गोड-त पूजा दादे पार छो'न्या लुजा'र पेडो रैसिदे राम जै'र ।

प्रभात गोड-त तिवार मानीदे भ्रिम-ल जम चनान्य बाए । ने'छा-का अनिन्द प्रभात गजाप-स डलए । छाकाल्य सोदे पाखा-दे बान्य लिद लाड पलिक के अचानक नाड्खार के किरिदे पार मिँ'रालै ज़ ए समात

समात हैलिद चि क्कि'र । प्रभात अहो नाड्खार-ल कता व'ताव हैलिदे थपकला-त व'जरिनाकके व'तर-क के तबो पुलिस वल-लै क्योन्य लिद जोहुए । होकाइ प्रभात के सै डा'लै मनि केउव या'पान्व लिद दोडए । होदे जोनादे घोगा खार-ल डा'जोया लिद फाल व'जाक के चारकोना-नी पुलिस'र चि घेरि'र । होकाइ केउदे पोवका पोव दो'र । व'कुइ-त चिड-ए पो:दे किदे वै'र । नाड्खार या-काइ प्रभात'रा-स माहुल्या मी'रा-लै केउवन पोवन दादे आरा'वै'र । पार केउसिव मी'रा-लै यम भरी आरा'पोरि'र । प्रभात-लै के कता ज़ था माले । करौ केउदे या'वैसड्जु ? पाड्व मनि मायो'र । पुलिस'र अरु भरी सुधीवन, पोवन रावन आरदो'र । प्रभात'रा-स पाँच छ जना'रा-लै के फेरी मनि पोदे चौकी-दे आरा'वै'र । प्रभात होल हैरान तादे ले । मुख्या'र खर्कबाड-ड र्गो मिलैन्य या'बाक जाड अन्याँ व'ताव लेव होकाइ यारा'पोव लेव । हो र्गो प्रभात-लै कता था । मुख्या'रा-लै पोन्थ मिँ'र के पार डादा ज़ या'मो:सिव चि वलेव लेव । तर मनि नौर के सोजो ज़ गे-लै पोन्थ आउ मनि लेव परिए लेद चि शंका-त प्रभात-लै या'वैजो लेव ।

गोड-त प्रकाश चामे सन हर्के'र प्रभात कता-दे व'बाव कारौ माहुए लेद यम रड'र । हर्के : आउ प्रभात आछिम सम्म कता-ड व'बाउ ? सै कतादे धामी-ए चाला-ल बारिज्या ? चामे : गे'लैथा ज़ माले आत्त सै नौ प्रभात-ए ज्या रैज्या । हैलिदे पाड'र तर प्रकाश : नौ जिन'पाड माता मनि ताव धुव नि । कता या-ल व'जोर'र आइदे अक्कर या-ल के मापरी ? भ्रिम-नी पाला सु ज़ माहु'र लेद पाड'र ।

नाड्खार या-ल नौ पुलिस'र हुदे मिँ'रा-लै केउदे आरा'वैव-काइ छे:दे या'सातोपातो ज़ माव ताए । सु ज़ कता ज़ मापाडु'र ।

नाड्खार-काइ पुलिस चौकी बान्य चै तादा लेव । यम-त प्रभात'रा-लै आरा'वैज्या,र प्रभात चिन्ता-ए हैरान ताव ताए । होल ज़ पिताइ कैदे रि छोदे ले । प्रभात के आबो कै जैन्य दा । जो ताके ताके आबो डा-लै रान्य माले,र आउ फताहा'र सोजो गलित मालेव मिँ-लै दुख यादे कता चि या'दैरीजु दा या मनी त'छा के पाला-ल परिन्था नि । आउ नाड्खार-ला मुख्या-ए व'जाल-काइ आउ कता ज़ माड्क । हैलिदे प्रभात पुलिस'र या'खार-ल व'युड व'युड-ल सुचीनाव । होकाइ आबो माताए डा जसरी तादे मनि धोडचो परिए । मन्य आबो फेरी पोदे जेल वैव दु'र लेद

प्रभात आबो धोड़न्य बुद्धी खमैव । सुचिव आबो डा'कुई पो:सिव लिज्या,
डा'झा-का तबो पुलिस-लै हुड्डा कुम्फ हाड गे'केव-काइ लात्ती भाद डाई
होकाइ डा मनि होल ज डा'जोए । डा मनि डा'सी पुलिस मनि सिए । लेद
तबो पुलिस-लै सैदे सिन्य लेदे खमैयो ।

पार पुलिस'र डा'छिन करेदे, रि छोदे हैरान ता'र पुलिस'र पाल
जाड थलिनाव ज ता'र ।

प्रभात : सर, रि छोज्या रि वन्य । होकाइ पार ज रि वन्य नासिर ।
पार-ए रि वदे । कोई भीसिनान्य बा'र कोइ थाकिदे यम घारी-दे कड ले'र
प्रभात रि वदे । आए लेद युड नाव स्याउका जैसिदे घारी-क स्यान्य
जैसिए । आदाहोदा रडव । पुलिस'र पाला या'राइफु केउसिव कड ताव
ता'र । प्रभात व'युड-ल ल आउ बेला-क ज धोडयो परिए लेद । कसिए
व'कुई छिन्नी-ताए हत्कदी-ए पो:सिव मेदा व,रडुक भोम्परा लो होकाई,
दवलस फेरी रि वन्य जैसिए । होकाइ के मेदे भोमपराड-दे जोए । पुलिस'र
ए खै खै अपराधी भाग्यो । हैलिदे ज़ोरी'र । प्रभात के ज़ोव का ज़ोव दादे
मेल्ल खोला कातीदे होपन्ता दमार-ल मोसिए । पार पुलिस भरी आतुरी न
पातुरी प्रभात-लै खिम्य जुडनी खोला भरी जोरि'र । पुलिस'र होल
या'दीमाग खराब ताओ ताए । यो बेला-क के होका अरु केउसिव'र पाला
पार चि धोड'र । पुलिस'र ज़ोरीदे ज़ोरीदे पार लखतरान ता'र लास्त-ल के
तबो मिँ मनि मारा'दै'र सारा या'दुख चोपत ताए ।

होड्ड नाडखार-ल मुख्या सन माइला साहुनी यान ज पुलिस'र घुर्दे
अरु यान पाखा-त मारनी खै करौ या'हुव पुलिस'र ? लेद मासन्य
जैसिनी । यान'भितर-ल होल थिक गिन,रा'जैके लेद स्याकरी-स मद
वज्या'नी । होल ज मुख्या-ए जेथा व'जा रणवीर सन माइला साहु-ए व'जा
शिला'ना-लै आबो के बिहे दादे दुई समिध तान्य चि मोरो लेद सल्ला पाल
दो'नी । होकाइ भैसी-लै दिन रडयो परिड्दे जामा चाव दिन छचाम वाडहुन्ने
पाड दो'नी । आउ ऱो थैदे मुख्या-ए व'जा रणवीर बनै रेडए । खरक हुके नौ
दिन लेद जम्मा शिला-लै याज चेतैव ।

प्रकाश, चामे सन हर्के'र नौ नाडखार-ला पुलिस'र प्रभात'रा-लै
यारा'कैव ऱो सन'र । बनै माचाव ता'र नौ प्रभात गेनै नौ निर्दोष मिँ-लै
कारौ या'केउव । आबो के मारा'र सै कता वल ज की पुलिस'र या'केउव के

माचाव चि नै'रा-लै के कालजम चि है आरा'दो'र लिदे पार प्रभात-ए
व'नै'र सोगि'र ।

होड्ड शिला पाला नौ ऱो थैदे बनै व,सोगो लागिए । आउ बाबु-लै
कारौ हैदादे मनि व'माताजु । नौ पक्का मनि मुख्या-सका यान'चाल ज ताव
परी । सोजो नौ व'गल्लि न कता प्रभात-लै कारौ केउदे या'बैव । लिदे
शिला पाल सोगो न बोगो ताए ।

प्रभात कता या-ल मोसिरिदे मोसिरिदे भोम्फरा या-ल करे करे ज
बारिदे हैरान तादे ले । व'चप्पल मनि प्या:दे खाली खड भोम्फ'रा-ए पुर्दे
भि घ्याम का घ्याम ताव व'खड भरी जु पसिव ताए । होदे फेरी मनि
पुलिस'र प्रभात-लै पाली पटक भिम-क रडहुनो का रडहुनो दो'र । प्रभात
खुलुम खुल्ला बारिव ज मादैव । तर प्रकाश'र या'नै पुलिस'र या'कुई-ताए
उम्कीदे उहुव त खुशी ता'र ।

-७-

प्रकाश भिम-ल येन दान्य हैरान ताए । वल सन युडका'नी गोड-
त हाई'रा-स यान,आमा भिम-क घोगा यड-ल धिख'र फन्य भिम-क मे
सकुन्य दुव । प्रकाश-ए पार बेला-क ज शिला-लै चेतैव का चेतैव दुव ।
त'छा यान'मादैसिक मनि बनै आत्तिए । व'मड-ल मनि शिला-लै ज रडव
प्रकाश शिला-स यान'दैसिव बेला-क बनै रेडव ताए । तर भासिन्य बेला-क
बनै उ'युड माचाव ताए । होड्ड शिला पाला प्रकाश-ए माया लागिदे
चेतैव का चेतैव दोव । आउ जिन्दखी कितौ तान्य लिदे सुचिव । प्रकाश
बारम्बार व'आमा-ए हैवदुव ऱो चेतैव शिला-लै रैन्य ऱो सुचिव तर भिम-ल
कता ज माले कैजेदे रैन्य दा । सोगो दोव । शिला-ए व'बाबु जामा खरो
सेर्जा ले । हो-ए कैलेन्य । मिँ चि पोन्य ताक्या लिदे शिला-लै त'फे-त
जिन्दखी वितैन्य त'फे-त ज सिन्य वखोरचाका जुडनी भिम-क रैन्य विचार
दादे रोर, भिम या-ल कता कता मिलैरीव । तर मनि शीला-लै पार
लाडसिन्य ऱो'र है ज मादुदुव । माया के नेबोलो-ए ज दासि'नी पार पार
जिन्दखी बारे-ल मनि पाडसि'नी यान'युड-ला दुखुम सुखुम पाड'नी । तर
प्रकाश-ए शिला-लै आउ बेला-क रैन्य है मादुताव ।

आछिम सावन ८ गते पार गोडता छवान'र दुख दादे दादे राम रडरिन्य नासिन्य पालो । व'खोरचाका साल-ला स्याउका ज आउ साल मनि आछिम शिला, लिना, जशमी सन अरु या'नै'र होड्डाए छोन्या'र प्रकाश, चामे, हर्के सन अरु या'नै'र बुकी दे धरमपानी, दम्फु, नारानदोका या-ल लेतपात, रथबिरथ, पातीवै ती:न्य त'चोए बुकी या-ल घुमिनादे जामा चाउ चाउ रो'र सुचिदे दिमाग सफा जैदे हुन्य लिद । माहुल्या माहुल्या धापा धामी'र बुकीदे बा'र ।

प्रकाश : आबो के माताए आमै-ए मनि चानो ज्या रैके हैलिज्या आउ पाला के शिला-लै जसरी तादे मनि हैदाव परिके आउ हुन्य बाह भदौ-त बिहे दादे व्याहुला ताव परिके । तर कता कता सुचिदे, कै जैदे चि हैदान्य ? वल खीव सै माखीव ? अची रीस्सिन्य सै लिदे बनै रो'र व'युड-ल खमैदे बाए ।

तर प्रभात के नाडुखार-ला ग्यान मासतन्सिदे अरु'रा-लै मनि मासथैदे भित्त्या या'नै'रा-स सल्ला दादे दमार दमार-ला ग्यान बाए । बिचरा कता-क पापी पुलिस'र या'कुइ-त परिदे ... सोजो ज अरु व'नै'र माल खुलुमखुल्ला बारिव मादैन्य । वल के कता ज माबलेव, कता ज येन मनि माबिगारीव, बिचरा प्रभात निर्दोष लिज्या । तर आख हो पुलिस'र या'नजर-ल के दोषी साविक ताद ले । अरुभरी यमै यम बा'र प्रभात दमार दमार बादे धजाहाल्य छेदा-ल दैसिदे बा'र ।

ओहो दम्फु, नारानदोका, सन धरमपानी या-ल कताला चाव तादे पात वै सन रथबिरथर वैवो उलीजु । पार वै ती:न्य धापा धामी छक्क परिदे लेर । खर्क ज मावान्य मि'र के होल बनभरी घ्यामो, पिडओ, हलिदचाउ रडग-ला वै वैवो रडुदे के कता-ल चम मासुंचीसिव स्वर्गल ज या'बाउ स्याउका डप्सीज्या'र । पार धापा धामी'र वै खार या-ल बनै फोटो खिचीरीज्या'र । वै ती:न्य-ल वाइसी फाइसी हुतैसी हुतैसी तिरि'र । चामे सन हर्के'नी वै तिवन धामी'रा-लै भोम्बोन आरा'जैरी'नी होला या-ल ज जशमी'रा-लै छतैदे वै खार या-ल ज खप्सिरिदे फल्लीडबोझा-ड रैसिरि'र । तर प्रकाश सन शिला'नीके होड्डा-ड बाड-ल पात वै खार-ल चि चुसिदे ले,नी । पार-ए या'नै'र ज खै गे वै गीतीनाया नौउनी नकज कोबा

गज्ज्यानीक यान'बैसिदे मनि गवैसीज्यानीक लिदे प्रकाश सन शिला'ना-लै वास्ता ज मारादुर ।

शिला भन-ल तभन पात वै ती:दे नैव । व'कुई-त त'पौला पात वै लिज्या प्रकाश पाला रथबिरथ वै छेन्दे होक बाए । प्रकाश : “ए शिला कता चेतैदे चुसिदे नले ?” शिला- “कता कता नडलई कता था ? हैलिदे तडदे फर्किन्य जैसिए ।” प्रकाश : “अहो कतारा नफर्किज्या ?” डा'युड-ला रानी । शिला- “अं प्रकाश मनि कताला न'जिस्कीजु । जोक तादे मनि जिस्किन्य याज ।”

प्रकाश : शिला नड-स तबो रो लेव । शिला : कता रो लेव दा ? हैलीन्के नि । प्रकाश है ज मालेधुए, व'युड-ला शिला-स बिहे दान्य रो हैदाव पान्व । तर हैलिन्य ज बनै गाहो ताए । शिला कता रो व'लेव दा लिद चानो हैलिनके हैदुव । प्रकाश शिला-ए नौ मुनो व'घोन-ल पल्लिए । शिला- चि प्रकाश कै न'लेव । होदा सोन्के । न'लाज माले रो होड्डा मि'र रडुके'र मुसुमुसु सादे हैदुव ।

प्रकाश : मलिन मायालु व'मी'र सैदे गरडुज्यारक नी कै ताय दा हैले । होकाइ नेबोलो-ए ज शिला-ए व'खुगुप क्वाइसिदे माया प्रिती-ला रो'र पाड'नी । होल नेबोलो मायालु धापा धामि'नी सारा संसार-ला सुख-ए अरुभुति दु'नी । होकाइ आउ साँचो यानमी प्रेम-लै सफल जैन्य-ए जुडनी पार पार बाचा दा'नी । ताने मनि नौ'ना-लै रडुक कताला ज चाव, बनै मिलिव यान'जोरी वरन्जु । प्रकाश भर्खर-का हलक्क ताव छोन्या । व'नवार बनै चाव, पलाड ताव, आल्दयालु माडुका पोरो ताव व'खड कुइ'र होत ज व'क्वाइसिव क्वा मनि खा उसुहीजु । पार धामी'र ज या'मन या'लाइन्य ।

शिला पाला १७, १८ ला वै स्याउका वैनाव जोवन, व'झा दाडवो च्यो ताव, पलाड ताव व'ना-ल कुन्दल, नौ बनै चाव मोहन्यलो व'खोरचाज साव स्याउ व'नवार । मोल ताव च्याल च्याल ताव व'चेम । हैतादे के शिला-लै पार नाडुखार-ला छोरचा'र या'मन लाइन्य मनिके तादेके'र चाव धामी-लै सु-ए चि या'मन मालाईरदा । ऐ तादे के नका चुसिव धापा धामी'ना-लै होला बन पाखा पखेरा-ए मनि चाव आना'दुज्या, हो प्रकृतीय साथ आना'इज्या ।

होकासीडा-ड चामे व'कुइ-त त'पौला पात वै छेन्दे नौ प्रकाश सन शिला नि चुसिदे यान'साव, यान'पाडयो सन प्रकाश शिला-ए व'घोन-ल व'चुसिव पार रडव । होकाइ हैले- "ओहो होका प्रकाश सन शिला'नी यान'जोरी खा मीलिव नौ'नी के बनै राम जैज्या'नी । तर मिँ-ए के तबो चाउजा धामी मनि मादैसिए ज्या रैने लिक मनि कता चि जैसिन्य दा धामी'र के लिज्या'र बो । तर कता चि जैन्य दा मिँ-लै ज़ मारड'र । ऐज मिँ मापती'र खिजैक मनि ऐज मिँ पो'र हैलिदे वल मनि कता कता चेतैदे तबो धामी-लै चि मरदे क्वदे म्वाई म्वाई व'जैव ला-क ज़ मड-ए । हो वै खार या-ल गीत गाइदे यान'स्यारीव'र चि रडव प्रभात, लिना सन हर्के'र या'रडक के चामे चि जुर तर-त व'मी चिम जैदे व'बाथै ज़ गीत चि गुनगुनैदे बनै सान'र दादे उकुई'र खोयाम खोयाम जैव दै'र ।

प्रभात : "ए चामे कता न'जैजुए ऐके न'माबौलाए ? खितिती सा:दे न'लेजु ए नौसै होड्डा प्रकाश सन शिला'ना-लै रड्डे नड पाला ला-क ज़ न'मडजु ? चामे : "अहो कतै डा'बौलारी बे, हत्तेरी जे कता जेजैहुन्व आक । मिलै के धामी'र ज़ मापती'र बल्ल बल्ल तबो धामी-लै पतिव परिड्डे बनै गिन'स्यारीजु । जे हुदे व'लाज ए जे'सदोडडाड के हत्तेरी सेर'र । हैलिदे चामे बनै साए । हर्के : माडक ए चामे साँचो ज़ दारो खै नौ कता-ड व'बायो दा । डा के डा'मारडए सान सुदा नौ ? लुजा भरी के पार होड चि लिज्या'र । प्रभात : "ए कता न'पाडज्या चामे, धामी दैन्य जुडनी के चाँदी-त चि सर्सिव ताव परिय सान । होड्डा न'मानारडदा रो नौ प्रकाश सन शिला'नी चि सर्सिव लेवदा दैसिदे लेनी । गे ता खै ?"

हर्के : गे पाला लीज्यखोरो । तबो माताउ तबो के आउ चाँदी त । लेदे व'चाँदी पोओ । होकाइ पार सा:दे चामे'रा-स वै ती:न्य बार'र । होकसिका-क लिना जशमी सन या'नै'र ता'र । होक बादे, चामे सन हर्के नि लुजा'रा-लै खिजैदे बनै साव जै'र ।

प्रभात मनि चारकोना-ला बुकी वै'र रड्डे व'युड-ल कता कता चेतैदे घन्या घन्या ताए । सोजो ज़ बिना गल्लि पुलिस'र केउदे या'बैव रो'र चेतैव । मिँ-ए जुनी मनि कता इतौ ? बुकी या-ला वै स्याउ वखोरचा ज़ आउ जिन्दखी कारौ वैन्य व'माताव । आउ मड'र कता लेउ कता तबो मे:मा-स बिहे दादे सुख-ला जिन्दखी चि बितैव डा'पान्जु, कारौ आछिम डा

इतौ ? मिँ तादे मनी जनावर स्याउ वन या-ल बारिव व'परिव । धिक्कार लिज्या आउ जिन्दखी, तर आवो, आउ समाज-ला अन्याँ अत्याचार सहीदे माचुसिए । आल्याखा सम्म व'ताव-काइ कि सीसिए कि न्याँ यासिए । लेद प्रभात व'युड व'युड-स ज़ नै'खाल्ला संघर्ष दोव । व'बाथै ज़ भावना-ल वाँइदे चुसिव ताए ।

प्रकाश सन शिला'नी पार पार जिन्दखी-ला रो'र दो'नी । नेबोलो ए त'छा मनि तबो-क मालिक धैसी धैसी व'डप्सिव रो पाड'नी । प्रकाश ए शिला-लै आउ गिन'माया प्रेम व'चुसिव मनि माखा तादुके । आवो के बिहे दाव परिए । फेरी नाडखार-ल पार चाउ माचाउ रो पाड'र हैलिदे आउ बाह भदौ-त लाडसिन्य रो नैव । तर शिला-ए व'भिम-ला रो अजेल चाउ माले । आर्ख माताए । बरु आका हुन्य जलजला-ता राम-डाई गिन'बाया लेद हैदुव । होकाइ प्रकाश-ए हो ताकि ताए कि लेद । सोदे यान'नै'र या'लो-दे बानी ।

शिला बाड या-ला पात वर तीरीव । प्रकाश होदा व'बाक प्रभात व'बाथड ज़ कता सुधीवस्यउ तादे तुम्का-त चुसिव रडयो । प्रकाश : "ए प्रभात कारौ न'बाथै चुसिदे न'लेज्या आक ? हुड्डा रडसा कि । चामे सन हर्के'नी धामी'रा-स बनै राम जैरीज्या'नी ।"

प्रभात : प्रकाश डा डा'जिन्दखी-नीकाइ वाक्क तादे डा'ले, आज्याल सोगो याज़ लागिज्या । डालै जे स्याउ राम रङ्ग मनि माले, सा:न्य रेडन्य मनि माले, जिन्दखी-ला पार चेतैसिव मडभरी माके'र । आउ डा'जिन्दखी धिक्कार लिज्या प्रकाश जे चाव-स बाँचीच्यो डाके आ ज़ व'ताव ताखो नाडखार-ल मनि लेव मादैसिए पुलिसका'र खिम्हुनोका खिम्हुनो । डा'मिन-त मुद्दा व'लागीव ताखो आवो डा के खरक सिन्य थेकान माले । भिम-ल मनि बाबु सेजा व'बाथड ज़ । बाबु-ए व'आस तबो बहारी रड्डे सिन्य लेव, हो मनि डा पुरा जैव डा'माधुके प्रकाश । लिदे प्रभात व'मी पिल दल्ला दल्ला घरए । होकाइ प्रकाश- "ताघर'न प्रभात ताआत्ति'न । कारौ न'घर्ज्य ? नड याज़ न'माले । गे पार गे'लिज्या । नड-लै साथ यान्य । नड-लै फसैन्य'र नौ सामन्ती मुख्या'र ज़ ताव परिए । गे पार तबो ताव परिए । तछा नौ'र पार जन्ता-ए डाक घुँदा तेकैव परिए । घर्दे समस्या माम्माए । बरु कैजदे मिँ वचिन्य हैलिन्य चेतैव परिए ।" हैलिदे प्रकाश-ए सम्जैव । होकाइ बरु आर्ख

नौ रोर चेतैन्य बेला माडक आउ के गोड-त नैमी'रा-स सान्य राम जैन्य । रनवन रडरिन्य वै तिरिन्य । धामी'रा-स सारिन्य छान । हतेरी प्रभात बा हैलेदे लुजा'र या'लेउदे बा'नी ।

प्रभात : ए हो ताकि बाकी । फरी प्रभात-ए प्रकाश साचो जिन कता ? ऐ याज मलैसिन्य याज सै ? लाडसिन्य मनि ? कता सल्ला जिनदोव की बनै माखा जिन'चुसिके । खरक घुरुम भ्याई जैन्य एइ रा-ए व'खड केन्य । प्रकाश : ताआत्ति'न प्रभात । कता न'आत्तिजो कि ? त'छा के ताया सान रा-ए व'खड केन्य मनि । जाड आल बिहे दान्य मनि तालमेल मामिलिज्या बे प्रभात । प्रभात : हो के हो ज प्रकाश । तर आबो फेरी फेरी ना चाव धामी माधैसिवधुव । धैसिव, लव परिव, या'मन या'लाइव बेला-क ज चानो घत्सिव परिण । मनि फरी छुत्तर ती:दे वैदान्यादा कै लिन्य सै कता मोरो ?

प्रकाश : हो प्रभात न'पाड थिक ज । आका हुन्य जलजला राम-त चि बान्य हैलिज्या सेर । लिद प्रकाश सन प्रभात'नी इतौ रोर दोवन वै तीरीवन दो'नी ।

ऐजैद धरमपानी बुकी-त साँड साँड फोड फोड आरखा सम्म के आउ सावन मैना-ल तादे मनि नम बनै बेल्के । ऐ मनि मावाके । धरमपानी-ताए के राम रडन्य मनि पारदे ज रन्ज्या । आउ बुकी के रोल्या जिल्ला ज पार-नी भेन्व गोड चि मानिसिए ।

आबो के पार धापा धामी'र मनि वै ती:दे तीदे, वै खार या-ल खप्सरिदे फोटो खिचिरीदे पालो पार ज या'थलिव ताखो ऐ मनी माजोरिर'र । पार-ए ज दे आबो होदे रडचुसा बादल मोल जैसिदे ले । नम वाव धुव । त'चोए पारै चुसिदे तबो फोटो गे'खिचिया । होकाइ गे'बाया हैलिदे पार धापा धामी'र तबो-ला ग्यान चुसिदे फोटो खिचिदे भिमदे वल'र । आबो के ने'छा-का गोड या-ला वै खार या-ला राम या'जैरीव-काइ सुसु-ए या'गोथ या'गोथदे बा'र ।

-८-

प्रकाश, चामे सन हर्के के या'गोथ-दे बा'र । तर प्रभात के कैलेन्य दा, खै नाडखार-ला फताहा सन पुलिस-नीकाइ बचिव परिन्य । आदाहोदा रडदे गोथ या-ल मनि छे:एछे:ए बारिए । आबो के पार नाडखार या-ल पुलिस'र हुन्य, कोबा मि'रा-लै ज बिनाकारण पोरिन्य दो'र । भिम या-का लेव पार भाले'र सैदे वैदान्य नाडखार-ल आँतडक मच्चै'र । आख आउ तबो नेबोलो नाडखार-ला ताव भगरा आल आउ नाडखार-ल याज मातादे पार चारकोना-ला नाडखार या-ल पाला इतौ भगरा तावन दुज्या ।

रोका डेरा-ला पिन्सिङ्ग्या सेर्जा डाता भूपू प्रधान-ए अजेल आउ कता व'ताव ? आउ नाडखार-ला ताव भगरा-ए पार नाडखार-ला चुसिन्य मि'रा-लै ज तबो भाई पत्ति, इस्त आफन्त, सन माइती भान्ज है मालीदे या'बीच-ल ज बोल वारावार । मि' कुई जैदे रडसिन्य आउ कता चलन उहुव लिद बनै सुगीय । नाडखार-ला तबो जसबहादुर सन वरमान'नी जुमुजा साँध-ला यान'रो-लै चाव-स सु-ए ओ,पक्ष मनी मारैदे मिलैव रादे नौ मुख्या'र पाला कता या'जैजु । कतै भाइभन्द, कतै जाल साँध, पार नाडखार भरी-ला मि'र मिलिदे लिकिन चि अरु-ए हेप मादैव आउ कता लोभी जमाना उहुव । तरिमकि के गे'जमाना-ल इतौ ज मालेव । पार नाडखार-ला रोलै नाडखार-ल ज मामिलैदे कता पुलिस या'घुरसिरिजु । आबो के खुप चि चाव ताया सान लिदे प्रधान सेर्जा व'बाथै ज बनै है ले ।

शिला मनी नौ व'बाबु-ए ब्याबाहार रडदे वाक्क ताए । पाली पटक ज नौ मुख्या-ए व'रो-ल कारौ न'भारीजु बाबु नौ के नाडखार-ला मुख्या ताके कोबा ज गलिरिज्याक । पार नाडखार-ला मि'र गे-लै माचाव रडसीन्या बाबु । नौ अन्याँ दान्य मुख्या-ए छिन-त लागिन्य माडक हैलेदे शिला-ए व'बाबु-लै व'सम्भैव । तर हो माइला साहु-ए तबो मे:मा व'जा-ए हैवदुव रो कता चि थैयो दा, भन उल्लो शिला-लै बनै माच्चाव थल्दे हफ्कैव । नड-लै नौ मुख्या-स डा'बारिव कता खिस व'लागीव । डा जो डाजैदे मनि पार न'जुडनी चाव न'जिन्दखी जुडनी के डाजैज्या हैलिदे । नड नौ घेफ्फा मि'र या'पाड कातिन्य सु-ए व'पैसन्व लेद चाउ चाउज मादुव । माइला साहु-लै था ज माले । कता ताए हैलेन्य रो । वल के मुख्या-स बारिदे चाव ज डाजैज्या हैलिज्या । माइला साहु-ए के नौ नाडखार-ला मुख्या-ए व'दाँजो-ल कैजैदे केन्य । आबो के भन गिन के दुई समिध चि

गिन'तारीज्या । मे:मा डा'जा-ए सुखी व'जिन्दखी जुडनी मनि नौ मुख्या-स बराबर तादे चि डाजा-लै मुख्या-ए व'जा-स विहे दादाव परिके लेद हैले ।

व'जा शिला-लै के नौ मुख्या-ए व'जा रणवीर-स विहे दान्य पाड कता ज़ मासन्व । वल के होड प्रकाश-स चि लिज्या । प्रकाश-स चि त'फे-त बाँचिन्य त'फे-त सिन्य ऱो दादे भितर भितर-ल लाडसिन्य सल्ला दादे नै'नी । तर नौ मुख्या सन माइला साहुनी यान'पाड व'थैव-काइ शिला-ए कै लेन्य था ज़ माले । माइला साहु-ए के डा'जा-ए माखिवा हैलेन्य के तके मनि माचेतैव ।

प्रकाश भिम-ला येन-ल ज़ माधाए । व'वामा मनि जुचानादे ताखो फे फे व'जोरो याज़ हुए । व'बैनी युडका मनि व'गीर छिप्व माले । गोड-त ज़ हाई'र या'छिन-त बारिदे घोरकुम कैउरिदे कैउरिदे आल्याखा समय मनि बितिए । वबावु मनि वल जुमुजा व'लेक अनिकाल या-लै डान्य जुडनी । वेसाहादे व'बाक घुर-स ज़ हाड-ल पादे सिदुके वकाइ के प्रकाश चि जुमुजाकाइ ज़ भिम-ला यड की:न्य येन दान्य पार व'थापला-त ज़ ।

आज्याल के नाडखार या-ल मनि चाव समय माले । मिँ मिँ ज़ पोसिरिन्य खप्सिरिन्य । खै कता जैन्य दा पार मिँ'र बासिके । दादे ज्यान्य मासी माले । पार वन, खोऱ्या, दाला-ए पाल माथन्कु, कै जैन्य दा पार लोभी लोभी मिँ'र ताके'र । होकाइ के इतौ ताज्या लिद नाडखार-ला पाको सेर्जा'र पाड'र ।

प्रभात गोथ-ड छवान व'लिक, कता या-ल येन दे व'बाक मनि कता या-ल पुलिस'र हुज्या'र सै लेद छे:व छे:व ज़ बारिए । होडडा ड़ाता मासरेसिव जैसिदे मुख्या-लै पोन्य मिँ'र मनि अहो आबो के माताए । त'छा था ताए होकाइ केउदे वै'र । आक लिज्यादे के माताए । आबो पार नाडखार-ला मी'रा-लै पार नाडखार-ला अन्याँ, अत्याचार, दान्य फताहा सन मुख्या'र या'दुव पाप-लै पार-लै हैदादे बान्य । आबो मस्त ज़ ताके । नाडखार-ल पुलिस'र हुके'र बन्य पार गे दुप्सिदे नौ'रा-लै पोदे रोव परिए लिद होला पार छोऱ्या'र सल्ला दो'र ।

प्रभात पाला आबो के माताए खै भिम-क लिदे येन दादे ज्यान्य लिक मनि फताहा'र दादे ज्याव माए'र चि । आबो जो ताके ताके लेद वल

मनि हो नाडखार-ला मिँ'रा-स मिलिदे बारिए । आबो के अन्याँ अत्याचार मासहिदे पार तबो तान्य'र मनि माहुल्या ताधुके'र । या तबो-ल ज़ संगठित तादे पार पार सरसल्ला'र दोदे बा'र । प्रकाश चामे सन हर्के'र के पहिला-का स्याउ ज़ छवान लिन्य, राम जैन्य, येन दान्य, ऐजैदे ज़ आउ गोथा-ला जिन्दखी बितै'र । ऐजैदे ज़ समय माहुल्या बितिए । प्रकाश शिला-लै रैन्य लिद भिम या-ल कता कती बनै दुप्व । खरक नौ जलजला-ता राम हुके लिद व'युड व'युड-ल चेतैव । होकाइ आबो चि बल्ल जुचा आमै-ए है व'दाडुव ऱो पुरा तान्य तारिके । डा नौ शिला-लै विहे दादे भिम-क डा'रैकिन के नौ आमै के बनै रेड्या । लिद प्रकाश आबो जलजला गोड-ता राम केन्व । लाभरी येन होकाइ वदेक गोथ-ड काड ज्यादे । प्रकाश तान भादे स्याँए । होकाइ फेरी चेतैव, अहो डा इतौ डा'चेतैज्या आ बेला शिला कता-ड लिज्या ? कता जैज्या ? अहो लिदे पल्याड तड्दे पल्लिए । फेरी चेतैव हतेरी आउ माया हैदान्य कितौ व'ताजु । चम तछा मादैसिक मनि हरहर चि तासीज्या सान । ए आछिम के शिला भिम-दे बान्य चि लिद के लिना-ए है चि व'लीजु बादुखो सा । ए नौ शिला डा'माल ताज्या सै माताज्या ? अँ डल्य चि हैले ।

शिला पाल पार पार ज़ सम्जिव प्रकाश-लै चेतैव । अँ गोड-ता राम-काइ गिन'बाया है चि डा'दुव सा अह हैलिदे बनै सोगिए । वल ज़ कि चेली-ए जात रेन्य तादे मनि जर्मिसिव भिम रादे ख्यानैय । बावु आमै दाजु भाई पार रादे थर भिम-ल बान्य । इतौ इतौ चेतैव ।

भिम-ड शिला-ए व,बावु सन मुख्या'नी खरक चानो गिन'जा'र या'विहे दादान्य लिदे बनै सरसल्ला दो'नी । होकाइ मुख्या- “ए माइला दे खरक गे'हुके ए ? नजा नि-हुन्नचा । चानो डा'भिम-ल बाहारी-ए खाँचो लिज्या । रणवीर-ए मनि शिला-लै बनै व'मन लाइज्या । खरक चानो ऱो दानान्य लिदे डा-लै के हैरान ख्यासइज्या ।” लिदे छोकरा-ए निडघार व'ओ । माइला साहु- “खै मुख्य डा'समिध, डाके कै डा'लिके दा, खरक दिन जामा चाव लिज्या, आबो जे ज़ खरक हुन्य ? है जे'माले दा रो । डा पालो मनि व'ताकि के जामा चानो ज़ दिन लगन रड्दे दादाकि ताखो है डा'लिज्या ।” मुख्या- “ए माइला डा'समिध हो ताकि आका बुधवार रिम्दा, दिन लगन रड्दे गे'हुया । विहे दादान्य कता मैना-ल चाउ लिज्या । वल ज़ कि विहे स्याउ ऱो पार पार मिलैव परिके । छोऱ्या, लुजा'र या'राश, ग्रह दसा मनि

रड्व परिके ।” माइला साहु : “ह..ह ए.. ताए ताए डा’समिध ।” मुख्या : “ल डा आख्ख डा’वाज्या । न’जा-लै मनि खुलयो । आउ रो मनि हैदुयो है फेरी सोजो हुसिव याज गमाताक ।” लेदे मुख्या नाइखार दे बाए ।

माइला साहु : “कता सोजो व’ताव बे डा’समिध, गे गे’जुइनी सन डा’जा-ए जुइनी के आउ रो खुशी-ला रो चि । डा’जा-लै हैदादे हो छचाम भिम-क डा’खुलया । तादुए नि डा’समिध” लेद पाड’नी ।

तर मनि शिला-लै भन्य हो रो कता ज था माले । नौ-ए प्रकाश बाहेक अरु सु-स ज व’जिन्दखी वितैन्य चेतैव ज माताए । शिला कारौ भिम-क या’खुल्सड्व, जम मनि खेम्नादे ले । रैन्य ता लिदे नाइखार दे भरिए । भिम-क बनै माहुल्या मिँर दुप्सिव ता’र । शिला के व’भिम-क कता व’ताव लिद के बनै अच्चम ताए । रणवीर के भला छो-क ज चुसिव ताए । शिला उ’हुक के रणवीर शिला-लै रड्दे व’युड व’युड-ल बनै रेड्य । शिला-ए व’बावु व’आमा मुख्या अरु नाइखार-ला मिँर बनै पाड’र । होकाइ शिला-ए व’आमा सन व’बाबु’नी, शिला-लै खुशी-स, नड-लै मुख्या-ए व’जा रणवीर-त वाडुन्य हुदेले’र दिन बा’र रड्दे जिन’वीहे दाव गे’पान्ज्या लिद यान’जा-लै हैदु’नी । होकाइ शिला चम छाँगा-नी तेव माल ताए । होक ज च्याड चिड तादे घरव का घरव ताए । पार मिँर शिला-लै बनै सम्फै’र । वल के, खै कता चि पाडके दा पार मिँर या’खार-ल । होदे रणवीर-लै रड्दे ना माच्चाउ चोर का’र स्याउका लिदे बनै रिसिए । वबावु व’आमा’ना-स मनि बनै इउसिए । तर मनि पार तबो चि तादे ले’र खै शिला व’बाथै कैची व’लेक दा ।

एक-त मुख्या सन व’बाबु’नी यान’वयावहार वल-लै मन ज मालागिए । एक-त रणवीर हैलिन्य छोच्या बनै खराब, कोबा मे:मा’रा-लै ज खिपिन्य, अरु छोच्या’रा-लै कोबा ज्याड पोरिन्य । होकाइ व’नवार मनि बनै माच्चाव । होकाइ होड्ड वल-स बनै मिलिन्य वल-लै खुब माया दान्य प्रकाश । शिला हैरान ताए । प्रकाश-स गोड-ताए बान्य सल्ला शिला-ए पार पार चेतैव । अँह आउ डा’मड सै डा’लाड हैलिदे बनै घरए । व’आमा-ए शिला-लै “कता न’घरजु इतौ खुशी बेला-क मनि” लेदे बनै थल्व । होक जैसिए पातरो पल्लैदे लगन बनै रड्व । होकाइ आख्ख जामा

मैना सम छोच्या व’दिन चाव माले ग्रह-ल परिदे ले । आका हुन्य असार-काइ होदे चाव लिज्या हैले ।

मुख्या : हो ताकि ताए कि डा’समिध आका हुन्य भूम्या-त ज गे’दुया सै कैताए समिध ? हैलेदे जैसी-लै, “आख्ख कता जैव परिए जैसी हैलेन्के ।” हैदुव । जैसी- “आख्ख लुजा-लै साही यादे वाडचुके । अरु पार विहे-त ज ताए ।” माइला साहु : “ताए ताए समिध हो ताकि असार ७ गते हुच्यो कि है ।”

शिला के आवो कता जैन्य ? कै लेन्य ? होल व’रिस मनि बनै चोए । व’घर मनि हुए । डादे ज डा के डा’युड माले । विहे मादान्य चि है व’लेक मनि जवरस्ती ज जै’र । शिला के व’युड कै-कै माल ताए । बाहेर दे रडयो मोल ताव चुम-चुम ताव ताए । दोइन्य पान्व । आवो रणवीर-लै आउ साहि-ए वाडनान्के हैलिदे मुख्या-ए ने’सय रुप्या हाइवो । हो बेला-क शिला पाखा दे डा’वा हैलिदे बाहेर दा पल्लिए । दवल-स पल्लिदे के बिना चेत अध्यारो-ल धोडए । शिला कतारा व’बाव हैलिदे खिमि’र । मादै’र । होकाइ के मुख्या सन रणवीर’नी के रिस्सिदे घ्याम-घ्याम जु-जु जैसिदे लेनी । माइला साहु सन व’ज्या’नी सोगो न बोगो तादे कता-ड व’बाव लिदे खिमि’नी । होकाइ माइला साहु-स रिस्सिदे मुख्या’र लाज मनो तादे वल्ले बा’र ।

शिला के री-ल ज गोड दे बाए । छे:दे छे:दे चुम चुमर-ल व’चपल मनि फ्या:ए, खाली खड ज गोथ-ड केए । व’बास-क खिम्हुसड्या हैलिदे लिनाए व’बास-क बाए । होक बादे शिला घर्व का घर्व ताए । पार भिम-ला ताव रो बरी व’नै लिना-लै हैदुव । होकाइ पार ज शिला-लै साथ यान्य रो पाड’र ।

रणवीर-ए पार व’चेतैव मड भरि चकनाचुर ताए । मुख्या सन रणवीर’नी हैरान ता’नी होकाइ मुख्या-ए नौ माइला साहु-ए व’जा-लै सदोडदे थिक माजैकु लेदे व’बाथै ज बनै डुरडुरैए । रणवीर-ए जसरी तादे मनी शिला-लै रैन्य रो दुव । होकाइ बावु आवो निदे व’माताकि डा सेल्ले तादे मनि नौ शिला-लै जसरी मनि डारैए । अजेल नौ प्रकाश-स चि चै हेलमेल लेनि दि, हैलिन्य रो डा’थैए । पक्का मनि हो ज ताव परिए । होकाइ के नौ धोडके । लेद रणवीर-ए शिला-लै रैन्य जाल रैसिए । माइला साहु

सन व'ज्या'नी चम हैरान लाजमदो ताद ले'नी नौ शिला कारौ नै व'लेव । पार मुख्या-स वचन दासिदिके कै जैन्य लिदे बनै सोगि'नी ।

प्रकाश बाछा-लै छी ख्वान्नाव ताए । युडका भिम-नी हुए । होकाइ आजला रिम्दा-का ताव पार रो प्रकाश-लै हैदुव । होकाइ प्रकाश सोगोन बोगो ताए । आर्ख शिला कता-ड लिज्या ? होकाइ त'फे जो व'ताद मनि त'चोए शिला-लै दैन्य बान्य चि लेद प्रभात-लै रड्नाव ।

प्रभात : “ए प्रकाश कारौ नितौ नवार-स नहुज्या ? कै वताव ?” प्रकाश नौ शिला-ए व'बारे-ला ताव रो पाड-ए होकाइ त'चोए दैसन्य बान्य हैदुव । तर प्रभात जामा छे-व ताए । करौ कि नौ के माइला साहु-ए व'जा चि फेरी रणवीर'र हुन्या दा लिदे शंका दोव । तर प्रकाश नौ शिला व'बावु सन मुख्या'नी यान'ब्याबाहार व'मन मालाइव । नौ रणवीर-लै के भन रड्वा ज माधुव । व'बावु नितौ व'तादे मनि शिला के नितौ माले । लिदे प्रभात-लै हैदुव । होकाइ नेबोलो ज शिला-ए व'गोथ दे बानी ।

(९)

समय चै माहुल्या ज वितिके । आछिम गोड-ता राम लागिन्य पुत्री । आउ राम जलजला गोड-त लागिए । आउ गोड रोल्पा जिल्ला-ला पार-नी ताए भेन्व गोड चि । आउ गोड थवाड, मिरुल, धवाड, जेलवाड सन उवा नाड्खार'र या'खार-ला परिन्य घ्योव भेन्व गोड जलजला । आउ गोड-त डादे डादे-डाड, धोड-काइ ज वखो-न्या-का साल ज बैसाख-काइ सावन सम कैले सोड'फे, कैले चार'फे, बनै घ्योव राम ताए । होल बुजु थान, बराहा थान, भाँखरी थान, कता कता थान चै माहुल्या थान ले । हो थान-ल पार-ल ज बनै माखा माखा साँधा, लु सन बाजा पल्दे पुजा दो'र । हो जलजला राम-ल पार-नीकाइ ज बनै तादा तादा-डाई पुजा दान्य जुडनी चार पान दिन लाईदे हु'र ।

जेठ मैना-ल कता जलजला-ताए कता-डा कता-ड बनै चाव, पोरो ताव पोम-ए धुरि'र रन'र । जलजला बाड-ल मिँ'र फकफक बारिज्या'र । प्रकाश, प्रभात, चामे सन हर्के'र पार ज राम-ल वादेले'र । प्रकाश के आउ पाली बनै रेड्दे ले । पार नै'र आउ पाली प्रकाश-ए व'ज्या बैन्य लिद पड'र । तर प्रभात के वल ज के मुद्दा लागिव मिँ फेरी भगरा ताव धुव

लिदे । खास, सतन्सिदे मावारिए । तर पार-ए ज व'दे-क खा बेला ज्या वैदे बान्य लिदे सल्ला दाव ता'र ।

होड्ड रणवीर पाला आउ पाली शिला-लै आत्ताइ ज विहे दान्य बैन्य चि लेद पार व'नै'रा-स जासिदे बाव ता'र । गोड-त शिला'रा-लै चाल चाल आरा'रड्'र । तर मादैसिता'र । रणवीर'र पार व'नै'रा-स शिला-लै व'माखीदे मनि सेल्दे तादे मनि बैन्य सल्ला दो'र ।

शिला, लिना, जशमी सन पार मे:मा या'नै'रा-स तबो थाँती-क या'भान'र नैदे छकाल्या ज रोत्ता डाँडा या-ल राम रड्वा बा'र । डाँडा या-ल कता-ड कता-ड पो'र रड्'र । पार या'नै'रा-स बनै साव जै'र । मेला थान या-ल आबो पुजा दान्य शुरु तानाव ताए ।

प्रकाश, चामे सन हर्के बुजु थान-क बा'र । थान-क पार मेदो जान्य जुडनी मिँ'र या'साँधा'र केउदे पालो केन्दे ताना तादे च्याड्सिव ता'र । भितर-ल पुजारु बाजु रिस छेन्दे साँधा'रा-लै आरा'पमैज्या । प्रकाश, चामे'र पाला साँदा'र पल्य जुडनी थान-ल बा'र । पुजारु सेर्जा-ए पमैन्य छोय्या'र पल्य दो'र । आउ साल के लु मनि कता खतीव या'परिव पल्दे पल्दे मनि माखेम'र । इतौ ज पार थान-क मेदोय पुजा दाव का दाव दो'र । हो बेला शिला'र पाला बुजु थान-क हु'र । होकाइ प्रकाश'रा-स मेदे बामा पुप दे दुलिन्य बा'र । होड्ड मनि लु'र साँदा'र भाल पुजा दो'र । हो-ल छे:छे: डप्सिव पुप लिज्या । बनै माहुल्या माहुल्या मिँ'र लिज्या'र । साँधा'र या'भि घ्याम का घ्याम । प्रकाश सन शिला'र पुप-ला कुड-ल बान्य जुडनी हो बनु मनि नड डादे बान्के हो बनु मनि नड डादे बान्के हैले'र तान्य मनि बनै छे:सिव मोल ताव कुड, सु चि माछे:न्य दा हो-ल । चामे खै डा डा'बा लेद तबो बाँड तन्दे डादे बाए होकाइ चि आरु'र बा'र । भितर-ल वादे प्रकाश शिला'र पार-ए ज सु सु-ए या'चाहीव वर निर । प्रकाश नौ आर्ख वल-स लीजु शिला-लै विहे दान्य निव । शिला पाल आउ प्रकाश-स गिन'जिन्दखी चाव-स गबितिक लेद वर निव ।

प्रकाश, शिला सन पार या'नै'र हो या-ल चेमाला वै खार या-ल चुसिदे फोटो खिचिसिरि'र । आबो के पार थान भरी पुजा दादे खेम्नाके'र । पार साँधा'र या'डै एन्य गोला ती:ना पार माहुल्या मिँ'र स्याडै बैन्य लिदे केन'वो ता'र । प्रकाश, चामे हर्के'र शिला'रा-स आबो स्याडै भैदे भिम दे

वान्य सल्ला दादे पार छोट्या'र गोला तीःन्य बा'र । शिला, लिना सन पार या'नै'र । थाँती-क अर्नि दो'र ।

रणवीर'र के ला-काइ ज शिला'र या'छिन-त लागिव ता'र । तर मनि तार ज मापरिए । शिला-लै सेल्दे तादे मनि वैन्य जुडुनी पार पार योजना'र जै'र । खिमरिव का खिमरिवव ज बारि'र । थाँती भरी वाड भरी मा'रादै'र । रणवीर'र पार जैदे ६,७ जना ता'र ।

लिना पाखा दे व'पलिक के थाँती नर'नी के रणवीर चि हुव ताए । पार छोट्या भरी थाँती-ल चुसिके'र । शिला के छेदे घाम पसिना खल्किए । रणवीर-ए के शिला आछिम के डा नड-लै वैन्य डा'हुव चि । आवो के डा'मारास्य लेद के अरु कता ज मापाडदे एक्कासी रणवीर के शिला-लै हधरी हधरी सेल्दे चि वैव । शिला किव का किव दुव । अरु पार लुजा'र मनी चीर न भीर कीदे घर'र । अरु रणवीर-ए व'नै'र मनि जोना'र । शिला-लै के लछार पछार जैदे चि उराला सेल्ना'र । होइड प्रकाश'रा-लै था ज माले । हो'र गोला तीःन्य-ल या'एरा ज माहुदे चुसिव ता'र । जशमी जोदे जोदे प्रकाश'रा-लै आरा'खुल्नाव ।

प्रभात अरु व'नै'रा-स होपन्ता भोम-त अर्नि दाव ता'र । होकाइ के चीर न भीर किर या'रडक के नौ मुख्या फताहा-ए व'जा रणवीर-ए चि शिला-लै जवरजस्ती सेलिव रड'र । पार आतुर पातुर जोना'र । होइ-डाइ प्रकाश, चामे'र मनि बिना चेत यपहुन'र । होकाइ के होल घेप्पा भगरा परिदिके । पार मि'र देइना मुडगा-ए प्रोसिरिदीके'र । आल्वालु माडका जुर जुर-ए ज चोसिरि'र । होल के पार मे:मा लुजा'र या'मै, बाबु रो बाबु लेदे चीर का चीर घर्दे उकाला जोना'र ।

प्रकाश प्रभात सन रणवीर'र ने'बगाल'र या'खार-ल नौ तबो शिला वैन्य जुडुनी नादरा मि'र खप्सिरिज्या'र । कता कताया-लै के आख प्रकाश'र या'नै'र चि बनै माहुल्या या'दुप्सिव लेव । रणवीर के मुख्या-ए व'जा वरा'बैव छोट्या'र याज ता'र । पार ज चेमला खार या-ल रोसिरि'र । हो मनि रणवीर-ए के शिला-लै ज माराव । हो बेला-क प्रकाश सन प्रभात अरु'रा-स खप्सिरिव ताए । चामे-ए चि रणवीर-लै तबो जुर होरदुव होकाइ आय ... लिदे व'पल्लीक शिला छाडसिदे यादा चामे'र या'लोदे यपहुन्य ।

पार प्रोसिदे भि घ्याम का घ्याम ता'र । कोई या'डइ पाव कोई चोत लागिव । पार होला या-ल ज पलिव ता'र ।

रणवीर के सोदे शिला-लै रडव शिलादा यादा मो:सिनादीके रणवीर-ए व'नै'र मनि कोई पलिव, कोई पिताइ कैज्याउ कोई अची दोड'र । वल-लै मनि रोहुन'र होकाइ रणवीर के फेरी नौ प्रकाश-ए बैनी युडुका-लै चि शिला व'मातादे मनि आउ-लै ज डा'बैए लिद । युडुका-लै सेल्दे उराला जोए । युडुका भन चीर न भीर घरए । प्रभात-ए व'रडक के रणवीर फेरी युडुका-लै चि सेल्नाव । जोदे छुतैनाव । होकाइ प्रकाश मनि बाए । रणवीर-लै प्रकाश सन प्रभात'नी युडुका-लै छुतैदे । बनै साप-स नेबोलो-ए ज यान'युड सहुप्य सहुप्य रीदु'नी ।

होकाइ शिला-लै रैदे प्रकाश, प्रभात चामे, हर्के, लिना, युडुका, जशमी सन अरु पार या'नै'र भिम दे बा'र । ऐजैदे प्रकाश सन शिला'नी आउ पाली बल्ल बल्ल यान'मी प्रेम-लै तबो सारो यान'जिन्दखी-ला यान'खड तिकि'नी । आवो पार नौ रणवीर-ए व'कुइ-ताई शिला-लै या'रैव-त पार खुशी ताद ले'र । प्रकाश-ए व'नै'र पार-ए ज नौ प्रकाश सन शिला'नी यान'जोडी बनै चाव मिलिव रो दादे नेबोलो'ना-लै ज चाव जिन्दखी गबितिक लेदे चाव-ए कामना दो'र । प्रकाश पाला बल्ल शिला-स का यान'बाँचा पुरा ताव चेतैव । शिला मनि गोजै ज रणवीर-ए व'फेला-ल डा'परिव आउ प्रकाश प्रभात'र या'मालेव ताकिन के डा के कै डा'लिखो । आवै आवै लिदे बल्ल प्रकाश-लै ह'डाधुव रो पुरा ताके लेदे खुशी ताए ।

पार शिला-ए वनै'र या'नाडखार दे ज बा'र । चामे-लै प्रकाश-ए व'भिम-क व'आमा-लै ज्या रैदे या'हुव सोर वैन्य जुडुनी जाड डादे ज परिड'र । यम-त बा'र होकाइ आवो नाडखार नजीक-क या-बाव-काइ प्रभात फेरी नाडखार-ल पुलिस'र हुदे केउव धुर, लिदे यम तर्दे दमार दे घ्याडसिए । कै लेन्य दा इतौ नै-ए व'दिन्त राम जैन्य बेला-क कता जैन्य दा हैलिदे प्रभात चुमचुम नवार रैदे नैव । होकाइ प्रकाश- “खे प्रभात कता जैन्य दा आउ पापी समय मनि तबो जैदे आका सम्म रैदे फेरी छुतैन्य ।” लिद पार या'नै'र ज इतौ बिहे-ला खुशी बेला-क कता जैन्य दा फेरी माचाव ताव दुव समय खराव लिज्या । लिदे अरु'र भिम दे बा'र प्रभात यम तर-का तबो थुता-त सुचिदे या'माफेरया सम्म रडदे आरा'नैव ।

अरु पार व'नैर दुलही वैदे वा'र । भिम-क प्रकाश-ए व'आमा बनै रेडुव ताए । पार दिन-ता चाहिन्य सर सामान जुतैरि'र । प्रकाश-ए गोड-ताए ज्या रैदे उहुव रो पार होया-का देरा वारा-का मि'र सन'र होकाइ पार मि'र खुशी तादे दुप्सि'र । प्रकाश सन शिला'ना-लै दिन मादाया सम्म भितर-ला पसिन्य माताए लिद मेल बड्-ल आरा'वै'र । होकाइ जैसी पाघो - लै खुल्दे । दिन रडुवो परिड'र । कोइ-ए बाकरा चनान्य गोथदे वा'र । कोइ छामछुम जै'र । जैसी पाघो -ए पातरो पल्लैदे- "ए आर्ख री-ल दिन त्यती चाव माले पराती छकाल्या बनै चाव लगन परिदे लेए ।" हैले । होकाइ अरु मि'र मन हो ताकि छकाल्या ज' टीकाचवल जा:दे दिन दादे गेरा'इया है । आर्ख इतौ री मन तादेके हैले'र ।

होड्ड माइला साहु सन व'ज्या'नी होल चम सोगो-ए हैरान ताव ता'नी । बनै माच्चाव रिस्सि'नी । होकाइ के पार-नीताए घेप्पा सोगो के आबो मुख्या-स कैलेन्य ? डादे ज' पार बचन दासिव चि लेव । आउ तबो का तबो मे:मा गिन'जा-ए मन आउ कता व'जैसिव । डाके आउ मुख्या-ए व'बाहारी, नौ गिन'जा-ए के रणवीर-स ज' चि बिहे दोवा लिसिव । आमै आउ कता व'ताव ? प्रकाश हैलेन्य छोन्या सके शंका ज' मालेव सान । नौ तबो गरिव गोरोवा-स कैलेदे कता डा'जुया लेद व'बाव ? वल ज' के माबाखो नौ'र व'युड मालेव ज' सेल्दे या'वैयो ताखो लेद माइला साहु सन व'ज्या'नी सोगिदे सोगिदे घर्दे घर्दे काड मनी माजु'नी । मुख्या पाल आउ माइला साहु-ए थिक माजैकु । नौ शिला-लै बैन्य सुर । अज डा'जा-लै प्रोदे सिन्य स्याउ जैन्य । आउ गो मुख्या'रा-लै चलैन्य नौ कता'र ? लिदे बनै रसिए । रणवीर मन एक-त व'मन लाइव ज्या रैव मादैव एक-त होल पिताई कैव । जा बाबु ज' बनै माच्चाव रिस्सि'नी ।

दे. .दे. चानो आबो घाम हरिके । दुलाहा सन दुलही'ना-लै आरा'खुल्युके । हैलिदे जैसी पाघो-ए हैले । होकाइ प्रकाश सन शिला'नी बानी । भिम-ल लगन्य खाँवा-त टीकोचावल जादे प्रकाश सन शिला'नी यान मनी टीको जासी'नी । हो बेला बाहेर-ड बन्दुखु पत्कै'र । भाले सैदे बनै बातरा रडुयो पान्ज्या'र । प्रकाश-ए शिला-लै । व'दिन-ता क्वा मखमल खेव सन भे शिला-ए व'डै-त जादाव व'पान्ज्याक के कता-नी शिला-ए व'आमा जुचा हुदे के कैज मालेदे शिला-लै चि हुदरी हुदरी सेल्दे लादा वैव । अरुका मि'र दा होक ज' लातादे रडुवो का रडुवो चि ता'र । प्रकाश

आतुरी पातुरी सोदे तावैच्यो मैजु लेद शिला-लै व'सेलक के, नौ रिस्सिव जुचा के व'कड-ता भुइ-ए प्रकाश-लै व'डै-त प्रोदुव । होकाइ प्रकाश मन होक ज' च्याड चिड ताए । शिला बनै नान्सिए, मादुव । बाहेर-ड वैदे शिला-लै भिम दे बान्य हैदुव । शिला माखीव । व'आमा-ए के नड तानिदे या'रैसन्व सै नड ज' न'हुव ? हैदुव होकाइ शिला-ए डा ज' खुशी राजी-ए डा'हुव । प्रकाश-स डा-काइ ज' यान'माया लेव पार रो'र व'आमा-लै हैदुव । होकाइ के विचरा जुचा घरए घरए व'लाज-ए जुई तिकिसीद व'भिम-दे बाए ।

बिहे-ल रा सै'र पार मि'र प्रकाश सन शिला'नी यान'बिहेता खुशी-ए स्यादे गाइदे बनै राम जै'र । रा-ए व'खड, मद सन बरे चाँचिदे, माइत दे चोरकोन्या बैन्य, थाइला पाघो सन आँउसे'नी बानी । तर होड्ड के माइला साहु सन व'ज्या'नी के रिस्सिदे फर फर चोइदे । चोरकोन्या बैन्य मि'रा-लै लेवलेव, मालेव दादे । प्रोया प्रोया जैदे यान'वैव चोरकोन्या मानैदे सवल्दे आरा,परीड'र ।

प्रकाश सन शिला'नी के सारो यान'जिन्दखी शुरु जै'नी । कैले गोथ-ड । कैले भिम-ड । येन दुरि'र । शिला सन युडका'नी कोन्जा मारुम बनै मिलीदे । येन दुरि'नी । प्रकाश-ए वा'मा पाल मन, आबो के डाजा-ए मन बिहे दुदुकु । आबो नका तबो युडका याज लिज्या । नौ मन वल ज' कि रे:दे बान्य जात'र कता हैले-ए हैलिदे खुसी ताए ।

प्रकाश सन शिला'नी के बनै साव रेडुवो ज' लिज्या'नी । तर होड्ड शिला-ए व'बाबु वा'मानि दा रिस्सिदे नौ'ना-लै भिम-ड ज' मारापसाली'र । यान'जा-लै के बनै चेतै'नी । कता जुज्या कता-ड लिज्या लेद । तर यान'भान्ज प्रकाश-लै के यान'मन मालाइदे मारा'खुल्नी । भिम-क माइला साहु सन व'ज्या'नी त'छा त'छा सोगो-ए भन मेदे भन मेदे तानी । सोगिदे हैरान, मुख्या-स मन यान'जा तड्दे व'रेव-काइ ऐज मापाड'र मुख्या रि रसिदे चि ले ।

-१०-

समय चै मस्त ज' बितिदुके नाइखार-ल भन आछिम पराती समय कती मन चाव माले । डाता जुमु जुमु भगरा-ए पार नाइखार भरि ज' घिप

राव्दे नैव । आया-ल याज मातादे पार पो पो-ल ज मिँर या'खप्सिव, या'पल्सिव रोर थैए । नाइखार या-ला मिँर ज कोइ कता-दे कोइ कतादे । खप्सीन्य, पल्सिन्य, आप्लिन्य दो'र । होकाइ पुलिस'र हुदे पार पार कोबा ज्याड-का मिँरा-लै जो यारा'दै'र होरा-लै ज प्रोदे सैन्य चि आरा'दो'र ।

आउ बेला-क ज नेपाल-ल माओवादी'र जनयुद्ध चि शुरु जैव ता'र । पार नाइखार या-ल ज मिँर सैसिन्य, पल्सिन्य, भिम'र हिप्सिन्य, लुतीसिन्य आतंक मच्चिए । होकाइ प्रभात पाला व'मोसिरिक व'मोसिरिक मातादे नाइखार-ला फताहा'र भिम-क ज लेव यामाइवकाइ बाध्य तादे पार डास्याउका निर्दोस गरिव सर्वहारा जन्ता'र जुड्नी आउ देश-ला थिचोमिचो हतैदे गरिव जन्ता-ए या'शासन रैन्य जुड्नी डा'लडिक डालदिक ज कि डा'जैडके कि डा'सिके लिदे माओवादी पार्टी-ल कसम ज्यादे प्रभात जनयुद्ध-ल लागिए ।

प्रभात सन अरु व'नै'र लाक भोम या-ल बारि'र । री-ल नाइखार नाइखार या-ल चन्दा उथैरि'र, संगठन खुलैरि'र । नाइखार या-ल अज्याल के मिँर ज माता'र कोई गोड या-ल कोई मोसिरिन्य । सु ज कताका-स ज कता ज मापाडदो'र मिँर यारा'रडक मनि बनै छै'र । प्रकाश पाला पार या'भान ज गोथ गोथ-दे हाइ'रा-स बारि'र ।

माइला साहु के आबो भन भिम-क मनि ले ले ज माडप्सी तबो यान'जा-ए मनि रादे आना'ख्यानैदुकु । सोगो-ए अज्याल के मिँ स्याउका मनि माले'नी । पार नाइखार या-ल खप्सिन्य, पल्सिन्य, आबोके भन युद्ध आहो ... छे-छे डप्सिव, मिँ मिँ सैसिन्य । होकाइ माइला साहु हैरान ताए । मुख्या-स मनि चाव ब्यावहार मातादके । नाइखार या-ला मिँरा-स मनि डादे कता कता ताव, पार चेतैव अहो आल आबो लिदे जाँड चाव माले । चुसिव पराप माले लिद व'ज्या-स कता कता सल्ला दो'नी । माइला साहु के एकदमै बाथो ताए । पार छिन्नी-का तान्य रोर मनि अनुमान लाइव आबो आउ मुख्या'र या'पाला मनि खेम्के । पार मिँर सन्न्य, बुभिन्य तादुके'र । आबो आल माच्चाव पाहार-ल लिदे येन माले तला दाङ्ग-ल जिथु हल्दार-ए कता-ड यड लिज्या है व'लेजु लिदे चेतैव । माइला साहु आबो माताए तबो उपाय दाव परिए हैले । होकाइ माइला साहु जाती सारो व'जोरो हाइज्या हैलिन्य बहाना जैद । त'चोए दैसिन्य जुड्नी यान'जा

शिला-लै खुल्य हैलिदे नाइखार-ला जसे-लै बिसौना-दे शिला-लै खुल्य परिड'नी ।

होड्ड मुख्या-दे डेरा-ड मनि पार ज आज्याल के बनै छे:व हैरान ताव ता'र । डात नाइखार या-ल चाव-स बारिन्य मिँर आर्ख या'भिम-नी मापलि'र । आर्ख के कता जमाना व'हुव नाइखार-ला मिँ-लै ज मापतिन्य । आबो के माओवादी'र चि जर्मिदे ले'र दी । मिँर सैहुन'या या'बर मनि माले हैलेदे मुख्या'र पाला बनै छै'र ।

प्रकाश सन शिला'नी माइत'नी-काइ स्वर या'परिड्व-काइ जामा खुशी ताद अहो बाबु-लै कता व'तादा लेद, माइत बानी । तर होड्ड के पाड छोट्ट चि व'लेव लेव । कतै या'जोर या'इरि'र । प्रकाश, शिला, माइला साहु सन शिला-ए व'आमा'र या'बीच-ल पार पार रोर ज पाड'र । होक पाला यान'जा-लै याज चाव दोनी । प्रकाश-लै जाँड चाव मादु'नी । येन याज अरैनी । होकाइ शिला-लै व'बाथड ज बनै कता कता लेदे बनै दुतै'नी । प्रकाश-लै रादे ख्यानैदे सहर बान्य रोर दो'नी । शिला- “नौ प्रकाश के डारे चि । जिन जो जिन'लिदे मनि । नौ के डा'जिन्दखी चि । बिहे दादे मनि डा प्रकाश-लै रादे ख्यानौ डा'माधुए ।” लिदे हैले ।

माइला साहु'नी यान'जा-लै सहर-ला पार पार रमाइलो-ला लोभ सतन्दु'नी तर शिला पतक माखिव । लास्त-ल कता ज सीप व'मालागिव-काइ व'बाबु सन व'आमा'नी शिला-लै व'माखीक मनि जबरजस्त बैव पात्री । पार होला या'भिम या-ला श्रीसम्पत्ति'र रादे, या'यड'र हितौ ज बाँजो ख्यानैदे, माइला साहु सन व'ज्या'नी दोड्न्य जुड्नी यान'कुमला'र चाँचिदे भासी'नी ।

होकाइ के प्रकाश के खै कैची व'लेक दा, पार शिला-ए ज सन्न्य ताके बो लिदे । कता ज मापाडए । शिला घर्व का घर्व दोव । माइला साहु सन व'ज्या'नी के शिला-लै के यान-स बैन्य लिदे सेलि'नी । शिला-ए माखीव लास्त-ल बान्य ताकि प्रकाश'रा-स ज पार गे'बाया हैले । तर व'बाबु व'आमा'नी के यान'भान्ज-लै बैव मापान'नी । प्रकाश-ए मनि नौरा-स बान्य रोर ज माताके । होकाइ पार यम लागि'र काप्या यम-क ज खैला वैला मच्चै'र । खै प्रकाश-ए व'पाडक दा व'मामा मैजु'नी पाडवो ज माइ'नी चि होकाई, प्रकाश व'भिम बान्य यम-ल च्याडसिव ताए । होक ज पार

या'बीच-ल बनै इउसी'र । प्रकाश मनि शिला-लै भिंम-दे बैव ज पान्व । व'मामा मैजु'नी पाल मेदे ज बैव पान'नी । पार ज बनै घर'र । शिला के हैरान ताए । आउ कितौ डा'जिन्दखी ? चाव-स खुशी-स बाँचिव मनि माधुसिन्य हुइ.. हुइ ... लिदे बनै घरए । पार ज या'युड बनै माचाव जै'र । तान्य मनि शिला के कै चि व'लेक । खै तडदे रडक मनि जन्म यान्य बाबु आमैनी चि । तडदे रडक मनि पार जिन्दखी बितैत्य रे चि । सु-स बान्य सु-स माबान्य बिचरा शिला ।

पार पार ज चेतैव । आखिर-ल हिकनादड घरए घरए, व'आमा व'बाव'ना-लै रादे शिला, प्रकाश हुए । होकाइ बिचरा शिला-ए वा'मा व'पिल दल्ला दल्ला रादे आबो माताके डा'जा गिन कोबादे ज गिन'बाया । जिन जिन'जिन्दखी चाव-स बाँची'चिन डा'जा भान्ज'नी लिदे । बनै माच्चाव-स हिकनादड घरए घरए मेदा फकिंदे यम लागि,नी । नितौ सेर्जा जुचा'नी पाल बिचारा सिन्य बेला-क खै यान'जुग भरिला यान'दोव यान'मा-सि प्राण रादे ख्यानैदे आर्ख कतादे ? नौ माइला साहु सन व'ज्या'नी त'बो मोलै मोलै भन घुर्दे बाज्या'नी । नम मनि वाया वाया ताज्या । बादल मनि गर्जिज्या बतास मनि धुलो मुलो-स बनै माच्चाव चलिज्या खै कतादे बान्य सेर्जा जुचा'नी ? था माले ? आछिम कता-ड बासिनान्य ? कता जुनान्य ... ? इतौ ज लिज्या आउ मिँ-ए जिन्दखी । आउ पार समय परिस्थिति-ए जैज्या । कोई मिँ-लै आदे । कोइ मिँ-लै होदे । खै कतादे ? कतादे ? है लेव माधुसिन्य लिज्या आउ संसार मनि, चेतैव माधुसिन्य लिज्या आउ मिँ-ए जुनी पाल मनी ।

प्रभात कैले कता-ड ? कैले कता-ड ? बारिए । चाव-स चुसिदे ज्यान्य मनि माले । चाव-स रीभरी डल्य मनि माले । पार पार्टी-ए जुडनी ला, री खतिव का खतिव दोव । बाहेर-त खुलुम खुल्ला-स मनि बारिव माले । जम्मा री री-ल याज अजेल के डाता नाइखार-ला व'नै'रा-स मनि दैसिव ज मादैव । प्रकाश शिला'रा-स मनि माखा ताके या'मादैसिव । अजेल के युद्ध-ए मनि बिकास तादे बाके । नाइखार-ला जाली फताहा'रा-लै थैकान लाइवन । सारो पो पो-ल माओवादी संगठन जैवन बारिवन दो'र । नाइखार नाइखार-लै मौसमी चन्दा, क्वा, रुप्या जो ताज्या हो ज पार मिँ'र जनयुद्ध-लै हैलिदे सहयोग दो'र । नाइखार-लै प्रकाश, चामे, हर्के'र पाला या'नै

प्रभात, होकाइ नेपाली जनयुद्ध-लै कोइ-ए कता कोइ-ए कता जैदे या'पो-काइ तादे मनि पार पार सहयोग दो'र ।

आबो के माओवादी'र नेपाल-लै मुक्त जैन्य आला पार शोषक शामन्ती'र जन्ता-ए भि पिन्य भ्रष्टाचारी'रा-लै पार-ल ज मासिदे जन्ता-ए व'मी जनवादी गणतन्त्र स्थापना जैदे गरिब'र या'शासन रैन्य लिदे माओवादी'र तके तके पार देशभरी-ल ज युद्ध मच्चैना'र । होकाइ सरकार-ए मनि जनयुद्ध-लै दबैदे खेम्न्य-ए जुडनी नाइखार नाइखार या-ल रोमियो अप्रेशन, किलो सेरा तु अप्रेशन, काडग्या अप्रेशन, हतौ हतौ अप्रेशन'र चलैदे पुलिस नाइखार नाइखार या-ल कोवा ज्याड्-का साधारण मि'रा-लै माओवादी लेद प्रोन्य, सैन्य मे:मा'रा-लै जबरजस्ती या'ज्या जैन्य दादे हत्या आतंक मच्चै'र ।

आउ साल मनि फेरी अनिकाल ताए सै कता ? चिका पीमा मनि असिना-ए वैदे चाउ ज मातादिके । बोतानी पाला व'वैज्याक लाहि-ए पार सघादुकु । घोगा मनि लाहिनाज्या होल ज बतास-ए धलैज्या ।

अज्याकाल भदौ मैना आबोके बर्खा मनि खेम्नादेके । रोत्ता नम या-ल बादल'र मनि बनै चाव, पोरो पिड्व रन्ज्या । आबो के बलापो या-ल बिनजौरी वै वैन्य बेला तानाके । मेदो भैदे मनि आबोके फुकिन्य मनि थोरो ज लिज्या ।

नाइखार या-ल पार मिँ'र ज अज्याल बाह्रभदौ मानिन्य चलन ताए । आउ अरु-दे मानीज्या सै मामानिज्या'र था माले । तर आउ मगर चलन परम्परा अनुसार आउ नाइखार-ल डादे-काइ ज तबो गेमी मौलिक सन नितान्त पारिवारिक पर्व मानिसिए । आउ बाह्रभदौ हैलिन्य पर्व सावन १ गते-काइ १२ गते सम्म, त'छा वदेक तादे मनि छकाल्य तादे मनि सु सु-ए भिंम-क सु सु-ए येन अनुसार खेप्पा मिँ'र हंस, पुरुस दुप्य जुडनी जिउँदो भाले-लै कैदे मानिन्य दासी । आउ पर्व-त पार पो या-ल, गोथो या-ल जोड्-डाइ तादे मनि पार भिंम-ला भान परिवार'र दुप्सिदे मानिन्य तबो भिंम-ला पर्व ।

इतौ ज आछिम भदौ ९ गते । प्रकाश वदेक बाह्र भदौ मानिन्य पार ज भिंम-क दुप्सिव ता'र । युडका-ए तबो बर्सिक्या भाले रैदे प्रकाश-लै

इत्रो । प्रकाश नौ भाले-लै वधेड-ल कैदे उ'भिक सेप सेप पिव । होकाइ शिला छालणड फिन्व । आहा आछिम के पार ज बनै खुशी ता'र नौ या'भान'र । प्रकाश-ए व'आमा मनि बनै रेड्व ताए । पार-ए ज कता कता रो'र पड्दे रेड'र । होकाइ अज प्रकाश सन शिला'नी के भन खुशी ले'नी । करौ लिक्, आबो के नौ शिला-ए व'कोख-ल नेबोलो-ए यान'प्रेम-ए चिनो बनै घेउज्या । खरक मानवा-त पलिन्य लिद कसरत दुज्या ।

ए युडका आबो जा आरारैके काड ज्यान्य चि लेदे प्रकाश-ए हैदुव । होकाइ प्रकाश-ए व'आमा-ए स्याकरी भाव । शिला-ए ताँथी ताँथी-ल काँड हाइव । झत प्रकाश-लै ज इ'र । प्रकाश त'गास उजुरीज्याक ज अचानक पाताड न पोतोड राइफल-ए गोली चलिए । पार मि'र छे:दे च्याड चिड ता'र । प्रकाश कता व'ताव लिदे पाखा-दे व'पलिक के तबो मलास मलास मिँ चि चुमचुम मुत्की धुम पोन्थ-ल मेदे जोनाए । होकाई, “ए भाग्यो भाग्यो, हान गोली हान ।” लिद किव थैव । होकाइ चम प्रकाश आतुरी पातुरी भिम-ल पसिदे । दे कता व'ताव धोइन्थ सै कता लेद पाखादे व'पलिक के । पार दङ्गा पुलिस'र भिम चारकोना घेरिव ता'र । भितर-ल पसिदे पार बक्क ता'र । होकाइ के पुलिस'र या'राइफल ताक्कीदे के । यही हो साला माओवादी अपराधी हैलेदे प्रकाश-लै चि केउदे तानीर'र । प्रकाश चम बेहोस तादेले कता ज मापाडदुए । व'आमा जुचा, युडका सन शिला पार ज छेदे थ्यार थ्यार तादे चि का चि बनै घर'र । यारडक यारडक प्रकाश-लै के राइफल-ए कुदा कुदाए ज पोदे पोदे हत्कदी जादे चि बै'र । प्रकाश-लै या'बैक व'आमा-ए प्रकाश-ए व'खड-त कैव तर कैजन्य दा ऐ चि बै'र । शिला आउ कता व'ताव लिदे घरए घरए प्रकाश-ए व'छिन-त व'बाक हो-लै मनि लातीए पोदे चि ख्यानै'र ।

इतौ आउ कितौ विडम्बना ? जो गरिव, कता ज मासन्य होलै ज कतै इतौ अन्याँ । आउ'र सु-ए या'कता विगरीदे या'नैवदा इतौ सजाय । सु-ए व'जैव इतौ बिना गलित-ला मिँ-लै ज केउदे बैन्य कानुन । खै कता जैन्य दा ? कै लेन्य दा घरन्य बाहेक ।

शिला व'फुवु व'कोन्जा पार घर्दे घर्दे सिन्य ता'र । तर हो'रा-लै रडन्य सु व'लेवदा ? पार बागा बाग नाइखार सुन्य । आबो के शिला सन

प्रकाश'नी यान'चेतैव मडभरी पार धुली तादे बाके । आउ भिम-ल कतै दुख व'परिव इतौ ।

-११-

नौ पुलिस'र के कीतौ ? तके मनि या'दया मालेव'र । प्रकाश-लै के नड माओवादी, आतंककारी, अपराधी साले लिदे पोव का पोव दादे प्रकाश-लै हत्कदी जादे चौकी-त बै'र । प्रकाश होल आउ कता व'ताव लिदे डा माडक । माओवादी माडक हैले । तर हो पापी'र के कतै चि या'पतीव दा । रीभरी बैरिदे बैरिदे छाकाल्य चौकी-त बै'र । व'मी-त पो:सिव । अन्ध मुन्ध कता ज मारडव । वल के कता-ड या'रैसडव लिन्य मनि था माले ।

नाइखार या-ल प्रकाश-लै केउदे या'बैव रोए बनै माचाव ता'र । कैलेन्य दा नाइखार या-ल आउ कता माचाव जमाना उहुव लेद पार ज बनै सोगि'र । प्रकाश-ए व'भान'र याज मातादे व'नै'र चामे सन हर्के'नी पाला नौ प्रकाश निर्दोस-लै कारौ केउदे या'बैव लिदे हैले'नी । होदे प्रभात अज्याकाल के नाइखार याज माताए यामी संगठन घ्योव, माहुल्या जैन्य जुडनी कैले रोल्पा-ल ज कैले रुकुम, कैले जाजरकोट या-ल खतीदे बारि,र । प्रभात'र बनै माहुल्या-काइ नाइखार-ल हु'र ।

प्रकाश-लै दङ्गा पुलिस'र यातना यादे केउदे या'बैव रो था सन्व । होकाइ प्रभात सन पार या'नै'र बनै माचाव सोगि'र । प्रभात गम्भीर ताए, पार पार चेतैव, प्रकाश'रा-स का डादे-डा बितिव रो'र चेतैव । व'पिल तेप्या तेप्या ताए । अहो आ बेला प्रकाश-लै कता-ड वैदे नै'र नौ राक्षस'र लिदे कता कता चेतैदे बनै गैरो भावना-ल दुबिए । अह आउ माताए जब गे ज तबो देश सन जन्ता-ए जुडनी खसम ज्यादे बारिव'र ज, ऐ गे'लीकि अरु'र कै ले'र ? कितौ ताए ? नौ प्रकाश व'ज्या, व'आमा सन युडका कै लिज्याखोरो । आबो माताए आउ-ए व'बदला पार्टी-लै रो सथैदे चानो ज बदला रैव परिए लेद प्रभात बनै रस्सिए ।

होड्ड प्रकाश-ए व'भिम-ल पार व'भान'र सोगो-ए रारा ररु ता'र । प्रकाश-ए व'आमा जुचा व'जोरो हाइव का हाइव होल ज तबो का तबो व जा-ए सोगो । शिला भन विचरा प्रकाश-स कितौ कितौ दादे ? जिन्दखी बितैन्य रो'र लेव । प्रकाश-स लिक्को जुडनी व'बावु

व'आमा'ना-स माच्चाव जैसिदे रादे आनाख्यानैकु। हो-काइ भिम-ल मनि खुशी सुखी पार ज बनै चाव चि या'लेव। तर आछिम कता सराप व,परिव दा इतौ घरए घरए बाँचिव परिन्य ? हैरान ताए। खै प्रकाश के आबो हुन्य सै माहुन्य ? सैदे चि ख्याना'र सै ? नौ पापी'र तबो जुनी-ल या मनि इतौ सोगो-ल ज गपरिरक। लेद शिला व'पिल भोप भोप राव। होकाइ खै आबो के सु-ए जुङ्नी चि बाँचिन्य दा ? सुलै रङ्गे चि बाँचिन्य दा ? लिदे शिला वजिन्दखी-लै ज खेम्ब पानो। कता-ड बादे बाँचिन्य ओ'ताव ? भै-ल जोदे सैसिन्य व'ताव सै ? हाड-ल जोन्य व'ताव लिदे पार पार चेतैव। तर मनि अँह ...। आउ समाधान माड्क। डाके जो डा'तादे मनि आउ डाफु-ल लिउ प्रकाश-सका गिन'चिनो-ए कता विरैदे व'नैव दा लेद व'युड-ल बनै ने'खाल-ला रो पाड्दे। जो व'तादे मनि तादुके। डा आबो डा'बाथै तादे मनि दादे ज्यान्य सिउसिव परिए। सिव याज मापरी, त'छा के प्रकाश हुया सान। आउ माच्चाव सैसिन्य पल्लिन्य शासन खा सम्म व'तिकरिजु दा हैलिदे शिला वल ज घोर कुम छेन्दे गोड्ता यड किन्य बाए।

प्रकाश-लै पुलिस चौकी-ला बड-ल किदे पल्लैदे नै'र। तबो असे व'कुइ-त आल्दु माड्का डन्ती आँथा छेन्दे। प्रकाश-लै सुसु जे'ले माओवादी-ल ? पान्के, हैलेदे डन्ती आँथा-ए सिप्पी सिप्पी जैज्या। खै प्रकाश के व'सन्व दा रो व'पान्व कि। खै डा-लै था माले सु सु ज गे'माले हैले। फरी मनि सु सु जे'बाव नौ होलेरी-ता चौकी आप्पान्य हैदोव। पान्के होकाइ दा चि नड-लै डा'मापोसन्व लिदे सोधिव। तर खै नौ भिम-का लिन्य आदा होदा माबारिन्य प्रकाश-लै कता था दा होलेरी हैलीसिव कता-ड ? था माले है ले। यातना बनै इ'र होकाइ। प्रकाश-लै के लिबाड-ल बैदे नौ मोल ताव चुम चुम हिरासत-ल बैदे हुली'र।

प्रकाश के खै ज्यान्य मनि माले। सोड-छा काइ रि बाहेक ज्यान्य कता ज मनि यादे मानै'र। होल पोदे पोदे सिन्य जैदे नै'र। व'क्याड भरी चम निल दाम परिदे ले। हुँदे चलैव माइव। बेहोस लिज्या खै कता-ड या'रैसड्व हैलिन्य मनि था माले। या'रैक मनि व'मी पो:सिव। आर्ख मनि कता ज मारडव, कोथा-ल चि हुलीसिव लिज्या। प्रकाश के आबो के सैन्य ज ताखो। कारौ इतौ यातना या'याड्जु आउ भन्दा के चानो करौ या'मासैसड्जु लेदे हैरान ताए। आबो के सैन्य ज ताखो लिदे कता ज माचेतैव चम व'सास याज फेरैव हार मानिदे एकहती ताए। व'स मनि

कता ज मालागिए। होल तान मनि माले कता ज माले भूीसीसिव भि याज चुरा-नी सी फस फस डरए। हितौ चिसो-ल ज पल्लिव ताए।

“ए साले माओवादी मन्यो कि क्या हो ?” हैलिन्य तबो स्वर थैव। प्रकाश व'युड भुतु भुतु ताए। खा बेला रिम्दा-का ९ या बजे बाहेर'नी चावी-ए छिल्लिड छिल्लिड ताव घा थैव। भला-ता तालकुची या'फैजु ताखो। आछिम के काड मनि मायो'र। होकाइ प्रकाश के आबो के डा-लै सैन्य ज ताखो लेदे, सोगिए। भला घोर्ल्याड फैदे नेबोलो पुलिस'नी पसिदे फेरी मनि लाती लाती खाँदी'नी। साले नड माओवादी आतंककारी न'नेता'र कता-ड कता-ड ले'र ? लेवन पोवन दो'र। खै प्रकाश के व'सन्व दारो व'पानो। खै डा'मासन्व हैले होकाइ व'कुई त हत्कडी भादे बाहेर-दे सेल्दे बै'र। या'घेप्पा पुलिस-ए व'लोक बैदे प्रकाश-लै पार पार लोभ सतन्दे माओवादी'र या'पाड पानो परीडन्य जुङ्नी बनै ज धुतैव का धुतैव दो'र। होकाइ फेरी धुतैदे मनि व'माताव-काइ सैदे ख्यान्य धम्की मनि इ'र। ऐजैदे ज प्रकाश-लै पार पार माताव माताव आरोप लगैदे मोल ताव कोथा-ल हुलिव का हुलिव दो'र। पाखा-त या'पलिक व'मी-त क्वा-ए ताला चि पोदे'र। री-ल याज पाखा दे बै'र।

१०, १२ दिन या मनि तादेके पोन्व नानाबाँती रो'र हैदान्य दादे प्रकाश-लै चम यातना यावका याव दो'र। अन्धारो कोथा-ल सु ज माले'र व'बाथै ज खाली व'नै'र के स्यार'र याज ता'र। री-ल प्रकाश-लै स्यार'र कैदे कैदे मालेव थोको थोको बचिव व'भि मनि पिव का पिव जैदे डल्व ज मायो'र। होल ज पुलिस'र पोदे पोदे वक्याड ता भि ज माले होल ज स्यार'र। प्रकाश इतौ भन्दा चानो कारौ मासैसड्'र लेदे कैली कैली के व'रिस-ए भला-लै बनै भुकनैव। काड पाला करेक करेक ज मारैधो'र।

आ बेला सम्म के प्रकाश नौ मोलो कोथा-ल व'बाथै ज। तर आछिम कता-डाइ री-ल फेरी मनि मि'रा-लै बनै माहुल्या या'कुइ-त चिड-ए पो:सिव छो'न्या'र या'सा:मिन खेम्नाव सेर्भा'र पार होल ज ८, ९ जना यारा'धम्नाके'र। आउ बेला-क पार देशभरी ज हत्या आतंक बलात्कार हैलिन्य पार पार घटना त'छा त'छा तादे माहुल्या माहुल्या तादे या'बाजु। नाड्खार या-ल मनि पुलिस'र पार आतंककारी माओवादी'रा-लै सैदे समल्य हैलिदे पार पार माहुल्या माहुल्या बयाभरको पुलिस'रा-लै खतैदे अपरेशन

जैव ज़ दो'र। होकाइ माओवादी'र पाला पार पार पो या-ल ज़ पुलिस चौकी कप्जा जैन्य, पुलिस'र नाइखार-ल या'हुक आप्न्य धादे पार नेपाल-ला कुना काप्चा-ल युद्ध चर्कीवन ज़ बाए। देश-ला पारमि'र ज़ भागा भाग ता'र।

फ़िम-ड शिला, युडका सन जुचा ववामा प्रकाश-लै कता-ड यावैव सैदे या'ख्याव सै हैलिदे बनै सोगिवका सोगिव ता'र १०, १५ दिन सम्म मनि कता अत्तो पत्तो ज़ माले। सैदे अन्तचिन्त चि या'जैव सै कतादे या'वैव कारागार-ल मनि माबै'र दि लेद सोगिदे सोगिदे सिन्य ता'र। शिला गोथो-ड हाइ'रा-स नम बादल भरी-ल पती'रा-स खप्सिरेदे खप्सिरेदे लारी कतैव। वर्षा मासला नम कता या'बास मनि नम व'बाक बास इउदे पो भरी पार दह-का दह ताए। खै कैलेन्य दा, पार नाइखार-ला नैमी'र के पार सम्पूर्ण लेउ'र के या'यड किदे व'पो पा:दे पार रगवग जैदेके'र। शिला के व'बास फ़िप्य बाहुरे वरा'खिम्क मनि सु ज़ मारादैव वल ज़ कि येन बेला-क सुची दैसिए दा। व'माताव-काइ खै कैलेन्य दा शिला ज़ पिमा-ए खर वैदे व'कोन्जा युडका-स यान'बास फ़िप'नी। यान'यड पाला यान ज़ की:नी। कै लिन्य दा तरिमकिन ता धोडका से'र मे:मा-ए यड किन्य माताय दी घिड'र सराप भा'र हैलिदे पाड'र। तर मनि खै कता चि जैन्य दा बाँचिव जुडनी येन दाव ज़ परिके, काड ज़्याव ज़ परिके मोरो। नाइखार-ला डादेडा सेर्जा'र पाला हैरान ता'र खै गे पार धनी गरिव मातान्य, पार बराबर तान्य, जन्ता-ए चलैन्य शासन रैन्य लेद जनयुद्ध चलैज्या'र खै लास्त-ल कता चि जैके'र दा लेदा पाड'र। कोइ-ए आउ कता ज़ माडक पार माहुल्या मिं बासिके होकाइ मिं समल्य युद्ध या'चलैजु चि हैले'र। उछादे मनि माहुल्या मिं'र या'सैसिव-काइ व'बाथै ज़ आउ देश-ल पार शान्त ताए। आर्ख सैसिव परिडन्य, पल्लिव परिडन्य पार नेता'र मनि मिलि'र शासन चलै'र जन्ता के गे पार नाइखार-ल का नाइखार-ल ज़ हैलेद नाइखार-ला पार पार सेर्जा'र पाड'र।

शिला-ए व'दुख रड्दे को'र या'युड ज़ बनै नाए, कोइ'र नौ सु-ए ज़ या'माकिव यड नौ शिला-ए कारौ व'किव आबो पार माच्चाव ताए लिदे शिला-लै खिस दो'र। शिला पार पार मिं'र या'पाड थैदे भन बनै व'युड माच्चाव ताए। तर मनि युड-ला दुख घर घर डप्सिव जिन्दखी, खै कता-ड बादे कता जैदे चि युड बुभैन्य दा, युडभरि पिडा मो:दे बाहेर-ता थुतना-त

सोजो साव परिन्य बाध्यता लिज्या। खै आउ मिं-ए जिन्दखी मनि कोइ कितौ कोइ कितौ।

री-ल के नेबोलो पुलिस'र कोथा-ल हुदे खै प्रकाश हैलेन्य माओवादी सु ? खै ? लेदे हैले'र। होकाइ प्रकाश-लै फेरी मनि बयान दान्य बै'र। व'पाड डाता बयान व'योव स्याउका ज़ व'तावकाई, प्रकाश-लै बनै माच्चाव यातना यो'र। घोम लिदे व'खड पाइतला थाडव परिडदे याल्दुमाडका मोलो पोए पोए बनै माच्चाव सिप्कै'र। प्रकाश के सिया-सिया ताए होल ज़ आए... आए ... लिदे घोरोम घोरोम दलिरिए। व'माताव-काइ पुलिस'र फेरी मनि प्रकाश-लै व'कुइ व'छिन्नी-ताए भादे हत्कडी लाइदे पुलिस'र सेल्दे बल्ल बल्ल अदालत-ल पेस जै'र।

हो मनि पार पार जाँच बुभु या'जैक, बयान यारैक कता ज़ माओवादी व'मालेव व'ताव-काइ याज चम सैव मादुदे प्रकाश-लै माताव माताव सोजो कता या-ला मुद्दा लाइदादे बल्ल बाहेर-त पलिदे अदालत-ल पेश जैके'र। अदालत-ल बयान छिन'नी-ताए के प्रकाश-लै राच्या चि लेक के फेरी थुनुवा पुर्जी यादे कारागार दे चि दोरैदे बैज्या'र। प्रकाश डादे के खै आबो डाके सिन्य ज़ ताखो। आबो के आ ज़ लिदे व'फ़िम-ला व'भान'रा-लै व'आमा बनै'नी सन व'नै व'मन लागिव व'भान शिला-लै आरा'चैतैव। होकाइ के, नौ-लै कारागार हैदान्य, मि'रा-लै बन्द पर्खाल बिच-ला थुनिदे नैन्य जेल-ल चि बनै बै'र होल के बनै माहुल्या भला-ए भितर-ल, खै ? खा गोता भला भितर-ल व'लेव मागनीकु, होल के फड-ए गेट लिज्या। होत के आल्दु माडका भोते तालकुची लाइसिव लिज्या। व'चावी मनि खा घ्योव तबो होका धोके पुलिस-ए फैकु होकाइ के प्रकाश-लै हो मिं-ए खोर तितर-ल भादे हत्कडी खोलिदे ख्यानैके'र।

खै मिं-ए जिन्दखी पाला कितौ ? कितौ ? सुचिव ज़ माधुसिन्य, आउ कितौ नियम कितौ कानुन तबो गल्लि ज़ मादादे मनि इतौ हाई, रा, सन लु'रा-लै खोर भितर-ल हुलिसिव स्याउका मिं-लै खोर भितर-ल हुलिन्य। तान्य के आउ कानुन पाला के मिं'र या'जैव ज़ नि मोरो। तर नौ दोषी येन विगारिन्य मि'रा-लै माकेउदे माहुलीदे कारौ इतौ या'गल्लि मालेव निर्दोष मी'रा-लै खोर भितर-ल यारा'हुलिरिजु खै कारौ... ..? कारौ? आउ कितौ शासन ? कितौ नियम ? बुभिव ज़ माधुसिए।

भोम्फरा छोक तबो भिम लिज्या । होक आज्याल पार्टी-ला मिँर या'पोष्ट लिज्या प्रभात सन बनै माहुल्या छापामार दस्तार तादा-डाई हुदे काड जैदे ज्याउ पान्ज्यार'र । कोई-ए हूहुडा-ड डाँडा-ड सेन्तरी दोनार, कोई-ए रि घन्य, कोई-ए काड फिन्य उपरा पापरा लागिर । काड मिन्दे तयार ताव ताए हो बेला-क तबो जीवनक्रान्ति हैलेन्य कमरेड के हस्याड फस्याड भोदे पुलिस'र याहुव रो रैव । होकाइ के खै कता चि जैन्य दा पार करेदे काड ज्याव या'पान्क ज या'काड रादे सुसु-ए या'हत्यार छेन्दे या'यम-ल वाडसिनार । होल पार माओवादी सन सशस्त्र पुलिस'र आप्सिदे ने'पक्ष-ला सेनार बनै माहुल्या सैसिर । होकाइ के नौ पुलिस'र के जिल्ला दे स्वर परिडदे के बनै माहुल्या सशस्त्र पुलिस'र हु'र । होकाइ के नौर के पार बौलाव माल कोबा ज्याड ज कोबा मिँ-लै सैदे ख्यानैन्य लुटपाट दादे आतंक मच्चैरिन्य दोरी'र ।

प्रभातर घेप्पा नाड्खार होपन्ता भोम्फ-राल मोसिव तार । शिला हाई'रा-स गोथ-ड ताए । शिला-ए वफुबु भिम-क ज ताए । युडका मनि गोथो-डाए जम रैन्य जुडनी भिम-क बाए । छाकालन्य भाले कोन्य बेला-क युडका के जम हे:न्य लिदे राँथै पो बनै सिव । हो बेला-क के रोत्ता डाँदा ता वुढा डेरा या-ल चि मिँर किरि'र । पाताड पोतोड बन्दुखु व'पत्कीव थैओ । होकाइ के युडका के डादे-डा व'दाजु-लै केउदे या'बैव रो थ्याककै चेतैव छे:दे छे:दे व'सातो पातो माव ताए ।

तर मनि खै कता दे चि बान्य दा लिदे थप्कला-क व'भरिनाज्याक ज पुलिस'र हुदेके लछार पछार जैरी'र । भितर-ल पसिदे वा'मा-लै पाला बनै माच्चाव-स राइफल-ए कुँडा कुँदा-ए ज पोदे ख्यानै'र । युडका-लै के नड माओवादी लिदे प्रोरि'र सेल्दे बैदेके । नौ बौलावका स्याउ'र के पार व'क्वा चि:दे रतखेत जैदादे चि यड पाता-ल बैदेके, नौ तबो मे:मा मादेव ना माच्चाव पसु स्याउ'र नौ भर्खर कलकल ताव वै स्याउका वैनाव युडका-लै पाला पाला सची याज्या जैदे बेहोस अ्रवस्था-ल रादे ख्यानै'र । भिम-क युडका-ए व'आमा जुचा के फेरी ना माच्चाव राक्षस'र तबो डा'जा प्रकाश-लै कता-ड सैनान्या । डा-स का लिव तबो का तबो मे:मा डा'जा-लै

पाला कतादे या'सैनाव पापी'र । दुखाहारे डा'कर्म आउ कता व'ताव लिदे घर्दे घर्दे सिन्य ताए । नाड्खार भरी स्याम स्याम ताए ।

युडका के बल्ल बल्ल बनै माहुल्या समय-काइ ओ'होस हुए । होकाइ के नौ व'हाल रड्दे के फेरी बेहोस ताया ताया ताए । व'क्वा भरि छेर्ला छेर्ला चि:सिव । व'कुई व'खड पार व'जिउ भरि निल, दाम बलात्कार-ए पिडा-ए होल ज व'ला:ज-ए आउ कता या'जैसडव पापी'र । लिदे घर्व का घर्व ताए । आवो आउ समाज-ल कैजेदे सतन्सिन्य आउ कितौ डा'जिन्दखी । पार पार ज चेतैव । ता ... इतौ कितौ चि बाँचिन्य दा लेद युडका हैरान ताए । होल ज पार पार व'क्याड,र हरए । होकाइ आवो माताए आउ इतौ समाज-ल मनि कैजेदे चि बाँचिन्य दा आवो .. हैलिदे व'जिवन खेमो महसुस दोव । लास्त-ल व'माताव-काइ तबो नम भरिया रैदे व'जिवन-ए अन्त्य जैन्य भुन्दैसिदे सैसिन्य रो सुँचिदे, हाड हाड छाँगा-दे भोनाए ।

थ्याकक हो बेला-क तबो भोला घुर्दे बन्दुखु भिरीसिव व'या-त क्वा पो:सिव मिँ युडका-ए व'यम-ल थारदार च्याडसिए । होकाइ युडका भन आवै ... आवै ... लिदे फेरी मनि बिनाचेत तादे होक ज घोरोम धलिए । हो मिँ-ए व'या-ता क्वा पला:दे युडका-लै सोचैव हो के प्रभात चि व'लेव । बल्ल युडका-ए व'होस हुए । होकाइ युडका- “खै प्रभात रास'डके डा के पापी दुश्मन'र आवो माबाँचिन्य जैसडदुके'र डा अचि डा'सैसिनाज्या । लेद युडका सोदे बाव पानो ।

प्रभात : युडका-लै केउदे “ए युडका कै न'लेज्या आउ ? कता न'पानो आउ ? नड आउ खुनी दुश्मन'र या'जैसनो बलात्कार-ए पार आउ न'जिवन खेमन्य ? अह आउ ताज माताए । नौ हत्यारा दुश्मन'र या'जैव कारण-ए नड सैसिदे नड-लै चाव ताए थोरै ? ए युडका कै नलेव ?” युडका- “अह माडक प्रभात डा-लै नौ दुश्मन'र इतौ बेहाल जैसडदुके'र आवो डा इतौ कैजेदे डा'वाँचिए दा आउ समाज-ल । कैजेदे डा सतन्के दा आउ डा'नवार । डा-लै रासडके डाके सैसिन्य चि ।”

प्रभात : “कै न'लेव युडका नड इतौ चाव मे:मा बल्ल बल्ल दैसिव मिँ-ए जिन्दखी तबो इतौ जैसडके'र लेद सिदे के माताए नि । मिँ-ए जिन्दखी के सिन्य याज माडक नाड्खार, समाज, सन देश-ए जुडनी तबो

माताव तबो चाउ येन दादे मिन सथैदे चि सिव परिए। सोजो ज नड सिदेके आउ समाज चावके माताए नि युडका सै कतादा मोरो ?” लेद प्रभात युडका-लै सादे व’डा-त रडदोव। होकाइ ऐलिदे ज प्रभात-ए युडका-लै पार पार रो’र दोदे बनै माहुल्या सम्जैव।

होकाइ युडका-ए मनि प्रभात-ए है व’लेव पार रो थैव। पार पार सुचिव। तान्य के प्रभात-ए हैवलेव रो मनि थिक ज। तर फेरी कैजैदे चि बाँचिन्य दा लेदे। युडका फेरी सोगिए। युडका- “प्रभात हैनलेव रो के थिक ज। तर मनि डा आउ समाज-ल कैजैदे चि डा’बाँचिदुए दा ?

प्रभात- “ए माडक युडका कैजेदे डा’बाँचिए हैलेदे सोगिन्य माडक चि बाँचिन्य तरिकार माहुल्या लिज्या’र। आबो आउ सारा नेपाल-ल नौ शोसक सामन्त’रा-लै मासिदे गो दुखी गरिब’र गो’शासन रैदे नौलो जनवादी व्यावस्था शुरु जैन्य जुडनी आउ युद्ध चलिन्य। आल नड, नड याज मातादे पार गो स्याउका साहासिक योद्धा’र या’आवस्यकता लिज्या। तबो निबोलो मिँ-ए लदीदे दुश्मन-लै खेम्य सम्भावना माले। है तादे ज यदि आउ है डा’लेव रो चाव न’डप्सकी सन डा’रो न’थैकिन। नड मनि। आउ पापी खुनी दुश्मन’र या’जै’सनो बदला रैन्य साहस दोके। आउ जनयुद्ध-ल नड याज न’माले मे:मा। पार माहुल्या लिज्या’र नौ दुश्मन’र या’पो-ल बम बारुद तादे पत्किव परिए। होकाइ चि बल्ल गो चाव चोला रैव गो’दुए। हैलिदे प्रभात-ए युडका-लै सम्भैव। होकाइ युडका-ए मनि तान्य मनि हो ज डा सैसिदे माडक बरु बदला रैदे ची ताए लिदे। माओवादी युद्ध-ल सामेल तादे व’मी बलात्कार-ए बदला रैन्य निष्कर्ष-ल केए। प्रभात- “ए युडका कता न’सुँचिव चानो हैलिनके। कता जैन्य फेरी मनि दुश्मन’र हुव धु’र। गिन चाँनो बाव परिए। हाँ युडका साहस दोके आउ बन्दुखु केउके। हाँ चानो हैले। होकाइ युडका मनि थिक लिज्या आबो कि डासिदे मनि देश सन जन्ता’र जुडनी डासिके कि बदला रैदे, चाव ला डा’रैके लेदे साहस दादे नौ प्रभात-ए व’सारिव बन्दुखु केउदे नेपाल-ला चलिब जनयुद्ध-ल तबो मनि थप ताए होकाइ होददेडा भोम्फरा-दे नेबोलो योद्धा-नी पलि’नी।

गोथो-ड शिला-ए नौ नाडुखार-ल हुदे व’कोन्जा-लै मनि या’वैव पाड थैदे फेरी मनि नौ दुख-ला माँ-त भन घ्योव घाउ थप्सिए। बिचरा शिला-लै आउ कता माच्चाव वताव आउ व’रे जेल-ल व’कोन्जा पाला

कता-दे ओ’वैव था माताए। उ’फुवु मनि जुचा कता व’जोरो हाइव का हाइव ताए। आउ कता जमाना उ’हुव कता ? बुभिव माधुसिन्य। येन दादे मनि ज्याउ मादैन्य। कता-ए व’मी कता ज माज्यादे मनि, कता-लै माच्चाव माजैसिदे मनि, कता गल्लि ज मादादे मनि आउ इतौ ? कता जुनी-ला पाप-ए सै कता ? कतै आ माच्चाव नियति भोगीव परिजु ...।

कारागार-ल के बनै माहुल्या मिँ’र रार, लु’रा-लै खोर-ल हुलीसिव स्यानाउ लिज्या’र। आनी हुनी पारनी-काइ भेन्व भेनो नम छुन्य हाख्याखेव भार्ना रिमिसव लिज्या। हो तर-त चारकोना नि छाप्रा खड्-ल ततबो त’घुड त’घुड हाख्याखेउ बनै तिखो सगिन हैदान्य मिलैसिव राईफल घुरसिव पुलिस’र च्याडसिदे ले’र। मेल हो’र या’लेखा-नी बनै अपराधी मिँ सैव’र हैलिन्य मिँ’र लिज्या’र।

पार आबो काड मीन्के। काड ज्यान्य लिदे पार कैदी’र ततबो या’ताँथी छेन्दे काड ज्यान्य पो दे बा’र। प्रकाश के वल ज कि बरखल बाव कता होला कता ज था मासन्व। वल मनी लुरुलुरु होदे ज बाए। काड ज्यान्य पो-ल बनै माहुल्या मिँ’र लिज्या’र। छालकाड फिनिसव धिप्चिके जुमुजा लिज्या। होला भान्स्या-ए के पार ताँथी-ल बराबर जैदे खाडलीड काड बाव। प्रकाश के हो काड रड्दे बनै व’युड माच्चाव ताए। भिम-का त’ताँथी त’ताँथी काड ज्याजु मिँ। हिरासत-ल मनि काड ज ज्याउ मादैसिव, होकाइ नौ काड रड्दे के प्रकाश व’चित ज बर घरए। तर खै कैची लिन्य दा पार हो ज जुभ्या’र। होकसी क बादे प्रकाश काड व’जुक के ४, ५ गास उ’जु-क ज व’काड खेमए। आदे होदे तुलु रडव। तबो रोका हैदान्य मिँ-ए के बिचरा व’तिथ-ए के खै बिचरा बरखर बरखर हुकके आउ काड-ए मावाडसिए। नौ प्रकाश पक्का मनि व’मावाँडव ताखो लिदे व’भाला तके काड प्रकाश-लै भादुव।

खै वल ज कि जेल-ल बाहेर-दे कता ज रडव मादैसिए। चारकोना पुलिस’र। भला-क मनि तालकूची लाइसिव। खाली मिडव रोत्ता नम याज रड्न्त्य। प्रकाश डादे डादे के बनै आत्तिए तर मनि छिन्दे के कता चि जैन्य दा। री-ल मनि नौ व’ज्या शिला बनै’नी सन व’आमा’रा-लै आरा’रड्व। लाक बनै माच्चाव सोगिए। आबो के मिँ मासिसिए हैलिन्य के ताके तर मनि खै खर्क चि मिरा’के’र दा लिदे पार पार ज प्रकाश-ए व’युड-ल चेतैव।

पार व'नै'र कोइ-ए क्यारेमबोर्ड रैसी'र, कोई किताब परि'र, कोई टी.भी. रड'र कोइ'र गफ ज लाइ'र । प्रकाश मनि आबो के व'नै'रा-स कैली किताब परि'ए, कैली टी.भी. रडव । डादेके प्रकाश-लै समाज जातजाती परिन्य राजनीति हैलिन्य खै कता ज था मालेव । तर आछिम पराती तके तके जेल-ला मिँ'र या'पाड सन पत्रपत्रिका पार पार खाल-ला किताब'र परिदे जाँमा जाँमा चासो दुनाव । पार कैदी'र जुइनी तबो पुरानो पुरानो सादा टी.भी. मिलैसिव लेदा के रिम्दा ढ व'बजीनाव-काइ पार सामाचार थैन्य बा'र । सामाचार-ल के माओवादी सन पुलिस'र या'आप्सिव या'सैसिव रो'र याज पाडए । प्रकाश के हैरान ताए जोक मनि फल्ना वुढामगर, अल्ना रोका मगर, सशस्त्र माओवादी'र लडाइ-ल सिके'र हैले । होकाइ प्रकाश के बनै हैरान ताए । अहो पार ज साच्चो माओवादी'र आरा'सैज्या'र सै ? सोजोका नाइखारलो'रा-लै सैदे हैलिज्या'र । नौ डा'भिम-ड डा'भान'रा-लै मनि आरा'सैज्या'र सै ? लिदे प्रकाश बनै सोगिए ।

-१३-

देश-ल युद्ध भन भन चर्किदे बाए । बिद्रोही पक्ष-ला माओवादी'र मनि तथो नेथो जैदे पार पार-दे ज पुलिस चौकी एम्भुस सन नाइखार-ला फताहा'रा-लै कार्वाही जैदे वावन दो'र । हो-ए बदला-ल राज्य पक्ष-ला सेना'र मनि नाइखार नाइखार-ल पार कोवा ज्याडका मिँ-रा-लै ज सैन्य, केउदे बैन्य, कोवा ज्याड मे:मा, लुजा, जुचा'रा-लै याज्या जैन्य या'भिम-का बाजा'रा-लै पोदे सैदे कैनान्य जैदे पुरै देश ज हत्या आतंक-ए त'छा ने'छा जैदे भन माहुल्या तादे बाए । प्रभात, युडका सन अरु या'नै'र पाला पार पार पो-ल, युद्ध सफल जैन्य जुइनी छोन्या लुजा-काइ ज बाल संगठन, विद्यार्थी, महिला, किसान, साँस्कृतिक, बुद्धिजीवि, कर्मचारी, पार्टी, स्वयंसेवक दल, जनमिलिसिया, लडाकु दस्ता इतौ इतौ संगठन'र जैदे बारि'र ।

प्रकाश जेल-ल पार पार टी.भी च्यनल'र रडन्य । बनै ज्ञान तान्य वैचारिक पत्रिका, पार पार नेपाल-ला आदिवासी, जनजाती, पिछिदिव वर्ग सम्बन्ध-ला पार राजनैतिक, वैचारिक पार-ए हक अधिकार या-ला किताब'र परिदे बनै माहुल्या रो'र सनो । होकाइ वल मनि चेतैव अहो मिँ तादे के तबो माताव तबो समाज-ए जुइनी चाव येन दादे गो'समाज, गो'नाइखार-लै बनै चाव लि लि डिप्सिव जैव परि'ए । “अँ साच्चो गो मगर'र

खा सोजो'र जोल तादे मनि छिन'नी ज । आउ युद्ध-ल मनि ने'पक्ष'नी ज नाइखार-ला पार मिँ'र या'खार-ल परिदे सोजो बिनाकारण ज या'ज्यान भाज्या'र । गो मगर'र गोमी साहासिक सन इमान्तारी-लै पार-ए ज या'जुइनी येन याज लैसीज्या'र । आउ पार गो माहुल्या मापरिव, अशिक्षा कारण ज ताव परि'ए । अहो गो खा छिन'नी । लिदे प्रकाश वल व'युड व'युड-ल चैतैव, आँत दोव होकाइ जेल-नी व'छुतीव-काइ नाइखार-ल लिदे, पार मी'रा-लै शिक्षा यादे, पार-ए मिँ पाड, जात सन संस्कृति-लै बचैदे देश विदेश दे आउ जाती'रा-लै सरेव परिडन्य रो व'युड-ल खमैव ।

जेल भितर मनि बनै चाव चाव मिँ'र पाला लिन्य या'लेव । प्रकाश होला मिँ-रास बनै चाव चाव सादे, पाडदे, रो'र दादे, त'छा ने'छा लिक लिक ज, बनै माहुल्या समय व'बितिव चि । कैले कैले कातिन्य रो चैतैदे सोगिए । शिला व'भुँदी लेव रो चेतैव । अहो कैजैदे लिज्या डा'जा जर्मिया सै माजर्मिताया ? व'जोरो हाइज्या सै कितौ लिज्या । लेद भिम या-ला व'नै मिलिन्य व'नै प्रभात सन पार नैमी'रा-लै पाला बनै हाराचेतैव तर मनि खै कता चि जैसिन्यदा नौ दुश्मन'र या'मि मोल ताव खोर-ल चि लिज्या चैतैदे मनि कैलिन्य दा ।

होला जेल-ला मिँ'र या'इस्त आपस्त'र दैसिन्य बा'र । बान्य मिँ'र होला जेल-ल मी'रा-लै कता-ड चि दैसिन्य, चाव-स पाडन्य दा दैसिन्य मिँ'र होपन्त, जेल-ला मिँ'र आपन्त या'बिच-ल ने'बोलो गेट । हितौ ज होपन्ताए नौ मिँ'र बनै घर्दे घर्दे वल्दे बा'र ।

जेल-ल मनि खै कता-ला मिँ'र यारा'रैव । तछा नेछा दादे भन भन माहुल्या माहुल्या मिँ'रा-लै आरा'रै'र । होल मनि पो ज माताए । जुमु-जुमुजा कोथा-ल बनै माहुल्या माहुल्या मिँ'र स्यान्य । बाहेर-ता जुमुजा खला-ल के मिँ'र ज मासुन्ने रीप रीप तारि'र । जेल-ल हो कैदी'र जुइनी जम्मा दिनका ७०० ग्राम छाल होकाइ सापी, भुतन, बेसार, चिप सन सिंड लडन्य जुइनी दिनगन्दी तबो मीका १५ रुप्या सरकार-ए आराइव । होकाइ हो-ए कता चि ताए दा पार पार जुतैन्य । हो-ए डात डात के ऐज मावाडसिए । स्याकरीदा कैव ज मादैसिए । कोई या'रुप्या लेव'र स्याकरी बाहेर-नीकाइ थादे बनै कै'र । रुप्या मालेव'र दा रडदे या सतोनेया ज । हितौ हितौ तादे प्रकाश जेल जिवन मनि बितिदे बाए ।

प्रकाश-ए व'वामा जुचा नौ युडका-लै मनि केउदे या'वैव-काइ सैदे चि या'ख्याव सै कतादे या'वैव ? लिदे बनै माच्चाव सोगिए । भिम-ल येन दान्य बनै हैरान ताए । युडका मनि नौ पुलिस'र बलत्कार छिन'नी माओवादीदे व'बाव-काइ भिम-ल खबर ज़ माले । स्वर परिडन्य भिम हुन्य लेक मनि पार्टी-ला येन यज़ मादाए बनै तादा चि बाव ता'र । नाड्खार-ल हुन्य मनि दुश्मन'र याछा ।

शिला के ने'छा तादुके व'जोरो व'हाइव नौ-लै जा दैन्य बेथा चि व'लागिव व'लेउ । नाड्खार-ला जामा पाको मे:मा'र हुदे शिला-लै बनै गुहन'र । होकाइ नौ शिला-ए व'कोख-नीकाइ के बनै चाउजा खेप्पा जर्मिए । शिला-ए व'फुबु व'नाती व'जर्मिव-नीकाइ बनै रेड्ए । व'जर्मिव ५ दिनक हो छोन्या-ए व'नाल गलिए । होकाइ नाड्खार-ला पार मि'र धुप्सिदे । शिला-ए व'जा-ए व'नवारनी दो'र । नवारनी-त तबो आल्दुमाड-का बर्सिक्या भाल्या सैदे । तबो ताँथी-ल भाल्या-ए व'डै थदैदे, होल घिउ, मह मोकालिदे डाता चलिव चलन स्याउका ज़ जैदे नवारनी दो'र । शिला खेम्पा व'जा व'जर्मिव-नीकाइ बनै ज़ रेड्ए ताए । तर मनि आउ के अभागी व'लेव । आउ बेला-क व'बाबु मनि लेव ताकिन खा चाव ताखो । इतौ भालो जिव-त खा सगैसड्ख्यो लिदेके फेरी घरए । तान्य मनि खै कै व'लेक दा शिला व'जा व'जर्मिव-काइ ८, १० दिन-त ज़ येन मनि सु-ए दादान्य दा वल ज़ नितौ सुत्केली बेला-क मनि बनै येन दोरिव ।

आ बेला के समय मनि बनै माहुल्या वितिदुके । प्रकाश जेल व'ताव मनि पार जैदे खा १२, १३ मैना या व'ताव चि प्रकाश मुद्दा लदिव का लदिव ताए । हैरान मनि ताए । बिनाकारण सोजो का माताव मुद्दा कता-डा मिँ सैसिव, कता डा हत्यार-स भिम लुतिसिव माताव माताव सोजोका मुद्दा लगैदो'र ।

होला पार जेल-ला लेन्य'र कैदी'र खै कैजेदे चि दिन वितैन्य दा । कोइ-ए टोपी बर्की, सुइतर बनै जै'र । कोई चेस, क्यारेमबोर्ड रैसिदे समय पास जै'र । कोइ सान्य रेडन्य-ला रोर पाडदे ज़ बनै राम जै'र । कोई टी.भी रड्दे, डल्दे डल्दे समय गुजारि'र । होल ज़ कि ताके खै पार पार खाल-ला मिँर कोई भिम सन याज्या, या'जा'र चैतैदे घर्दे समय वितै'र । प्रकाश के आज्याकाल व'ध्यान के किताव परिन्य त चि तादे ले । होत ज़

साए वत ज़ रेड्ए । करौ लिक पार खाल-ला उपन्य-स, कथा बनै चाव चाव घत लागिव सिलुक'र परिए ।

आछिम प्रकाश नौ माक्सिम गोर्की-ए व'सरो विश्वप्रसिद्ध आमा हैलिन्य उपन्यास बनै चाव-स परिज्याव ताए । हो बेला-क ज़ प्रकाश-लै अदालत-ल बैन्य-ए जुडनी खुल'र । अदालत-लै प्रकाश-ए मुद्दा फैसला ताए होकाइ प्रकाश-लै तारिक घुरन्य जैदे प्रकाश-लै जेल-लै मुक्त जै'र ।

प्रकाश करिव १४ मैना छिन'नी-ताए जेल-लै पलिदे भिम-दे हुए । भिम-ड नाड्खार या-ल के खै डाता स्याउका ज़ लिज्याखो हैलिदे बनै रेड्दे व'भान व'आमा युडका सन बनै व'मया लागिव वज्या शिला-लै दैन्य लिदे हुए । होकाइ अहो डाजा मनि आ बेला के घ्योव तादिख्यो, लिदे बनै चाव चाव रोर चैतैदे हुए । डाजा कितौ लिज्या आ बेला डारडके लिदे आतुर पातुर वखडर उहुरदे मनि जोनाए । प्रकाश बिचरा हितौ व'युडभरि पार पार चेतैदे भिम-क व'केहनक के व'भिम के घत्सिव चि ताए । त'चोए व'भिम-क मैरा-त चुसिदे नासिए ।

आदा होदा रडव रोला माइली माघो-ए व'भिम मनि घत्सिव । हुकसी का पाघो जगबीरे'र मनि मालेर । मेला व'खोरचा का भिम मारान्य लाहुरेनी वुजु मनि माले । होकाइ प्रकाश के हैरान घर-घर डप्सिव ताए । पारदे ज़ रडव । पार नाड्खार छे छे डप्सिव स्यउका स्याम स्याम ताव । सु तबो मी'र ज़ मालेर । डादेडा हितौ बनै राम रडग ताजु आरख के कतै चि हितौ व'लिवदा । पार-ए या'भिम गत्सिव नैमी भरी मनि सु ज़ माले'र । आउ समय-ल के नाड्खार'र के बनै माच्चाव तघरी ज़ चि युद्ध-ए कारण छेद बिछेद रातारावै व'ताव व'लिव । प्रकाश खैरान ताए । बिचरा भिम-क लिदे नाड्खार या-ल कता कता जैन्य चेतैदे वनेव खै कैलिन्यदा समय परिस्थिति-ए कारण कता-ड चि ताए ? कता चि जैव धुसिए दा ।

प्रकाश आदे होदे पार नाड्खार या-ल दुलिए । व'भान'र के होड्ड गोथो-ड दाइगोर-ड चि या'लीजु व'लिव । नाड्खार-ल मनि पुलिस'र हुव का हुव या'दोक पार होला मिँर के कैली तादादे मोसिन्य । या'माहुक गोथ गोथ-दे ज़ या'बारिजु व'लेव । कोई'र जामा या'रुप्या लेउ'र या'भिम रादे बजार-दे चि या'धोडजु व'लेव हैतादे के आउ नाड्खार-ए हाल इतौ ।

प्रकाश गोथ-ड बाए । अवील्ल्यानी प्रकाश-लै रड्डे के प्रकाश-ए व'वामा सन व'ज्या'नी त'चोए अचम्म ज तानी । होकाइ प्रकाश व'केव-काइ पार ज बनै हाँसी खुशी तादे रेड'र । प्रकाश व'जा-लै केउदे बनै म्वाई म्वाई जैदे बनै माया दोव । पार धुप्सिदे डादे-डा ताव पार रोर बनै पाड'र । होकाइ प्रकाश-लै व,आमा सन व'ज्या'नी नाड्खार या-ल पुलिस'र हुदे व'वैनी-लै या'ज्या जैदे दुख या'इव-काइ कर लागिदे माओवादी दे व'वाव सन होल ताव घतिव पार घटना प्रकाश-लै सथै'नी । होकाइ प्रकाश पाल बनै माच्चाव सोगिए । पार ज लास्त-ल डादे जोजो व'तादे मनि खै तादुके आबो चाव-स बाँचिन्य रो पाड'र ।

-१४-

आज्याल के आउ पार धनी गरिव मातान्य पार ज तबो तान्य हैलिदे चलिब वर्ग युद्ध-ए व'प्रभाव पार नेपाल-ला कुना काप्चा ज फैलिदे वादुके । आउ जनयुद्ध-लै सगै'न्य मिँ'र मनि खा खा बनै माहुल्या तादीके'र । पार पार पो-लै ज युद्धलै सहयोग दान्य लिदे पार पार-डा मिँ'र पाला कोई-ए रुप्या ज, कोई-ए क्वा इतौ इतौ युद्ध-लै चाहिन्य पार पार चिज'र सहयोग दादे बा'र । आख के माओवादी छापामार लडाकु'र मनि बनै माहुल्या तादे बाज्या'र । डादे नौ जुई, खोर्चो सन बरुवा बुन्दुखु-नीताए या'लदिव के आख कोई पुलिस'र या'लोडाई ज नान्दे कोई याज जैदे बनै माहुल्या हत्यार जैदैनै'र ।

डादेका स्वयंसेवक सन स्क्वाइट दस्ता-काइ ताव माओवादी सेना फर्मेंशन आख रोल्पा-ला १ नं. प्लाटुन, रुकुम-ला २ नं. प्लाटुन सन जाजरकोट-ला ३ नं. प्लाटुन जैदे नौ सोमोलो प्लाटुन-लै दुप्दे तबो बनै छानिसिव स्पेशल कम्पनी पार्टी केन्द्र-नीकाइ निर्देशन-ए ताव अनुसार घेफ्फा सेना फर्मेंशन जै'र । होल के पार पार बनै चाव चाव लहर लागिब जवान छोन्या'र ता'र होकाइ पार-नी मस्ता आउ गे'नाड्खार या-ला लिन्य मगर छोन्या'र रन'र । पार्टी सन जन्ता-प्रति इमान्दार होकाइ शोषक सामन्ती'र या'जुडनी निद'र साहासी खरक ज माथाकिन्य खरक ज माहारिन्य नौ छोन्या'र । या या रड्सिदे देश-ए मुहार फेरै'न्य जुडनी ए'जिव जादे तादे मनि लागिपरि'र । हो खार-ल ज प्रभात मनि तबो एकदम साहासी निडर इमान्दार लडाकु ताए । पार पार युद्धमोर्चा-ल प्रभात-ए व'मी

कार्य कौशल साहास सन सफल योजनाकार-लै मिँ मानिसिए । हो नौ कम्पनी-ल रोल्पा जिल्ला-ला १ नं. प्लाटुन कमान्डर ताए । युडका पाल तबो मे:मा साहासी लडाकु साबिक तादे । हो प्रभात-ए व'प्लाटुन-ला ए सेक्सन कमान्डर ताए ।

पार नौ कम्पनी-ला सेना'र पिडव पित्या स्याउ का छिल्याउ पुतल्याउ कम्बाट ड्रेस क्वाईसिव, या'टुपी-त पाला घ्यामो सोरो, या'कुइ-त राइफल छेन्सिव । पार कम्पनी-ला मिँ'र तबो नास्याउ कैजी-ए छिकिसिव स्याउका बनै चाव चाव हेन्सम छोन्या'र होकाइ बनै चाव चाव या'जोवन-ए भरिव मे:मा लुजा'र अहो पार नाड्खार या-ला सेर्जा जुचा छोन्या लुजा सन धापा धामी'र ज बनै या'मन आरा'लाई'र होकाइ या मनि हो सेना-ल चम वा वा डप्सि'र । हैजैदे ज आउ न'ताए सेना'र लिदे पाला पार पार नाड्खार नामल पो या-ल बनै चाव-स माया दादे आउ माओवादी सेना'रा-लै जन्ता'र बनै आरा'मानि'र । आउ बेला-क माओवादी पार्टी-ल मुख्य दादे पार्टी, सेना सन ज.ब.स लिदे हो भितर-ल माखा माखा संगठन'र ता'र । बेला बेला-क पारनी-काइ ज या'सा घ्योव जैन्य जुडनी पार नाड्खार टोल-ल जनभेला, आमसभा जैदे बा'र । होल सांस्कृतिक टोली-ला जनकलाकार हैदान्य स्यान्य गीत जैदे गाइन्य या'कला लेउ'र बनै चाव'र मी'रा-लै उत्साहित जैन्य होकाइ सहयोग जुतैन्य दो'र । है तादे ज प्रभात सन युडका'नी त'चोए ज भिम-क हुन्य फुसद मादै'नी ।

होदे राज्य पक्ष-ला सेना'र मनि माओवादी'रा-लै खेमन्य, हारैन्य जुडनी घ्योव घ्योव कार्वाही जैदे बा'र । नाड्खार नाड्खार खिप्दे मिँ सैदे धुली जैवन बावन दो'र । होल दा खै साचो-का माओवादी'र कता-ड भिम-क लिकेरदा । होल सैसिव निन्यर-दा बनै सोजो नाड्खार या-ला येन दादे ज्याने'र चि ता'र । माओवादी'र पाला पो पोला लेउ राज्य पक्ष-ला लेउ सेना'र या'क्याम्प या-ल आकर्मण दावन बावन दो'र । यम याम-ल बम-ए एम्बुस थाडुदे बा'र । है तादे है तादे ज माओवादी-ला सेना फर्मेंशन बधिदे आख बटालीन फर्मेंशन सम केए ।

प्रकाश भिम उ'हुव मनि चै पार दिन ताधुके । नाड्खार-ला मिँ'र मनि कोई कता-ड कोई कता-ड या'लिजु था माले नाड्खार-ला पार्टी-ला जिम्मेवारि'रा-स मनि मादैसिए । प्रकाश नाड्खार-ला जामा सन्न्य'रा-स

दैसिव पान्व तर ऐ ज़ मादैसि'र । प्रकाश भिम या-ल ज़ ताए । वल्के डात जेल-ल के नाडखार बादे कता कता दान्य ता हैलिदे बनै चाव चाव रो'र चैतैदे हुव ताए । तर नाडखार-ल कता-ड चि हितौ ताए दा । पार नाडखार के उजाद ताव पार ताव, तारीजू, हिप्सिव, माव लिज्या । डाता पार व'नै'र मनि कोइ युद्ध-ल बादे सिव, कोई गोली लागिदे घाइते ताव, कोई या'परिक या'परिक रादे युद्ध-ला मोर्चा-ल निरन्तर बारिव । कोई दोडदे कालापाहार बाव, फेरी कोई होल मालिधुदे विदेश-दे येन दान्य बाव ता'र ।

प्रकाश भन हैरान ताए आदे होदे नाडखार या-ल रडक मनि कोइ'र या'बावु सिव तुहुरा, कोइ'र या'रे सिदे राँधी, कोइ-ए या'जा'र सिव । हो नाडखार या-ल मि'र के बनै तिथमनों ता'र । खै कै चि लेन्य दा, नौ'रा-लै सु-ए चि रडन्य-दा ? इतौ ज़ लिज्या आउ पोला बेहाल । आउ युद्ध-ए आया-ला पार पार डादे-डा चिज बिज'र मादे या'बाव चि व'लेव । नेपाल-ला जनजाती'र भरी-ला पार-नी घ्योव जाती मगर'र लेदे या'हुव आउ पो-ल । आख के आया-ला पार रीतीरीवाज पूजाआजा राम'र तान्य सांस्कृतिक पक्ष पाला युद्ध-ए कारण-ए ज़ या'मानाव चि व'लिव । आउ रो-ए प्रकाश-लै भन बनै सोगिव परिडव ।

तान्य के कोई डाधेका माच्चाव जुवा ताँस रैसिदे सुन'र यड'र ज्यासिने'र के व'माव व'लिव । प्रकाश के आउ गे मगर जाती'र गे,पाड, चाल चलन, लवाई खवाई आल मानिन्य पर्व'रा-लै मनि तबो चाउजा संस्कार सुचुन्दे राज्य-ल स्थापित जैन्य-ए जुडनी गेमी चाव चाव संस्कार संस्कृति-लै जोगैदे आउ-लै पार पार प्रोदे ससरेव पान्व । तर आउ बेला-क के इतौ रो कता-ए चि मानिवदा खै ? पुरा नाडखार स्याम स्याम चि लिज्या । होकाइ तबो नेबोलो लेव मि'र पाला कोई कता-ड कोई कता-ड पार उतरा चितरा चितरा ... । अशिक्षा अज्ञानता-ए चि व्याप्त लिज्या लेद बिचरा प्रकाश व'बाथै व'बाथै ज़ बनै चेतैव ।

पार्टी-ला जामा सन्य नाडखार-ला जिम्मेवारी'र मनि खै कता-ड या'लिजु कता-ड ? था माताए । हो'र के उल्लो प्रकाश-लै चि शंका दो'र । याके भन वल-स मादैसिन्य रो दो'र । आउ प्रकाश-लै जेल-लै कैजैदे या'राव ? अरु हो बेलाका कैउसिव'रा-लै सैदे ख्यान्य वल-लै रान्य । पक्का मनि कता ताव परिए । नौ-ए पार गे'पो-ल खुलिकु होकाइ के राके'र ।

पक्का मनि आउ-लै स्यादी दान्य हैलिदे परिडव धुर । लेदेके नौ'र के भन माधैसिन्य लेदे चि रो परिडसी'र । प्रकाश के कता था दा, दैसिव ज़ पान्व तर मनि खै कता-ड या'लिजु ? कता-ड चि दैसिन्य दा ।

नाडखार या-ल लिन्य'र मनि पारदे ज़ छे:व का छे:व ज़ ता'र । आनी हु'र सै ? हुनी हु'र सै ? कता-नी हु'र ? लेदे आछिम सै ? पराती हु'र सै ? खरक हु'र ? दुश्मन'र लेद पार ज़ बनै छे:दे छे:दे सोगो-ए सोगो-ल ता'र ।

प्रकाश पाल हैरान ताए फेरी मनि हुन्या दा केउदे मिँ सैनाच्या लिदे । खै मामोसिनाक मनि मातान्य । ला भरि येन दान्य रिम्दा व'ताक भिम-क हुदे काड ज्यादे घुदुप्प स्यान्य बेला-क क्वाइसिन्य क्वा छेन्दे बनदे स्यान्य बान्य । प्रकाश मनि भिम-क के कैलेने दा बाध्यता-ए मनि बाउ परिके मन्य पुलिस'र हुदे सैनादुर लेदे, कैली पुप या-ल कैली भोम्फरा-ल पो गोरीवन स्यारीवन दो'र ।

शिला सन व'फुबु-नी मनि फेरी मनि दुश्मन'र हुन्या दा केउदे सैनाच्या लेदे प्रकाश-लै बनदे स्यानाव परिडनी । डादाके नेबोलो-लै ज़ कतादे यारा'बैव लिदे चम सोगिदे एकहती ताव यान'लिव । आख के प्रकाश व'हुव-काइ भन बनै छे:नी । होकाइ प्रकाश पाल बनै सोगिए आउ कता समय व'हुव दा मिँ मिँ रडसिदे ज़ छे:व परिन्य । जेल-ल दुख दैदे फेरी पलिदे मनि सुक मादैसिन्य । खै आबो कता जैन्य ? कै जैदे जिन्दखी कातिन्य । हैलेदे बिचरा प्रकाश हैरान ताए । होकाइ भिम-ला समस्या मनि हितौ ज़ ताए । व'खोच्या ज़ रुप्या-ए समस्या व'वामा मनि व'जोरो हाइव का हाइव तादे भिम-ल चै माखा रिन मनि तादे ले । वार पर्व रोन्व जुडनी चाव क्वा, चाव ज्याउ ज्यन्य मनि रुप्या चि चाहिके । खै कैलेन्य आउ हाई छवान लिदे यड की:रिदे के कैजैदे चि भान'रा-लै चाव जैव डा'धुएदा लिदे चैतैव ।

शिला बिचरा व'जा घुर्दे येन दोरिव । इतौ भुँव-ल मनि तबो मुन्न्य सुईतर माले । हितौ ज़ हाई'र या'छिन-त छवान । नौ जुमुजा बालख यान'जा-ए मनि तबो चाव क्वा माले । भिम-ला येन दादे दादे मनि हो ज्यान्य याज चि ।

आरखा इतौ जमाना-ए के भन चाव-स येन दादे चाव-स ज्यान्य समय मनि माले । प्रकाश भन कातिन्य नौ नौ समस्या-ए भन त'छा भन त'छा हिप्व का हिप्व दोव । कता व'चेतैक मनि माताए, कता व'चेतैक मनि माताए । भन भन पार पार चेतैनाव तान्य मनि आबो के भिम-ला सेर वल ज ताधुके ज्या, जा आमै पार-लै रडुन्य डान्य कर के प्रकाश-लै चि ताए होकाइ के । खै कता चि दान्य दान्य दा ।

होल भिम-क लिदे दादे ज्यान्य समय मनि माले । कि राज्य पक्ष-ल बाव परिके कि माओवादी-ल बाव परिके । प्रकाश अल्लमल्ल ताए होकाइ राज्य पक्ष-दे मनि बान्य रो ज माताके । माओवादी-दे बान्य दा सु'रा-स ज मादैसे'र चि बनै बान्य पान्क मनी खै कता-ड चि बान्य दा । प्रकाश नाडुखार-ल बनै हैरान ताए । तान्य मनि कैली आनी हुके'र लिदे मोसिनान्य, कैली कता-दे मोसिनान्य कैची लिन्य दा । आबो के प्रकाश हार मानिदे आउ कता-ड बादे जिव बचैन्य दा लेदे बनै सुँचिव ।

होकाइ नाडुखार या-ल लिन्य मनि बनै माच्छाव आछिम सै पराती सिन्य था माले । प्रकाश पार पार चेतैदे व'माताव-काइ आबो माताए हैलिदे विदेश बान्य अन्तिम रो-ल केए । डादे के व'आमा सन व'ज्य'नी विदेश हैलिन्य कता-ड कता-ड बान्य माडुक सिसिज्याक्या लिसीज्याक्या लिदे यान'माखिजु । तर छिन'नी के खै कैची लेन्य दा । आल मनि चाव-स लिन्य ज्यान्य चाव समय ज माले चि ।

-१५-

फेरी मनि मेड्ड कता-ड नांगी धुरी-त मिँ सैन्य'र हुज्या'र दि हैलिदे नाडुखार-ल हैले'र । होला पार मिँ भरी भोम्फरा भोम्फरा-दे धोड'र । प्रकाश के खै आबो कता जैन्यदा बनै बाव मापान्क मापान्क मनि कैलीने दा आबो फेरी मनि कता-ड चि मोसिनान्य-दा खा दिन चि मोसिदे बाँचिन्य-दा लेदे आबो आउ बेला-क ज मोसिवन बावन दाव परिए हैले ।

री-ला नौ बजिनादे ले । नौ प्रकाश-ए व'भिम-ल आउ बेला पार ज बनै सोगिव ता'र । प्रकाश-ए बनै व'मन लागिव व'जा केउदे नैव । शिला प्रकाश-ए यम-त व'बाक व'ज्यान्य बरे बनै जैदुज्या । प्रकाश-ए व'आमा चुला गुम-क चुसिदे बनै सुल्पा सेलो । पार-ए या'नवार ज बनै

माच्छाव ताए । तान्य मनि अरु बेला-क येन दादे रिम्दा व'ताव-काइ भिम दे हुन्य । आउ बेला-क प्रकाश भिम दे हुन्य बेला-क वल प्रदेश-दे बाव पान्व ।

खै कैलेन्य दा नौ रात विरात-ल प्रकाश व'भोला बनै चाँचिव । भोला-ल फेरैसिन्य ने'जोर व'क्वा सन व'अर्नी वाज भाव । वल मनि व'युड बनै माच्छाव तादे व'युड व'युड-ल घरए । व'आमा- “खै कैलेन्य दा प्रकाश डाके आबो सिन्य ज बाँकी लिज्या नडु मनि खरक खरक ताए न'हुन्य चाव-स बान्य । लेदे आ ज पाडुदे व'मी पिल भोव भोव राव । शिला पाला बनै व'युड माच्छाव तादे कता ज मापाडुए । खाली चाव-स बान्य इतौ विराती-ल खै कता-ड न'बाके हैलिदे बनै ।

प्रकाश व'आमा सन शिला'ना-लै आना'सम्भैव । खै कैलेन्य दा जे आया-ल चाव-स लिच्यो । डाके डा'बाधुए री-ल री-ल आछिम जामा यम डाकातिए पराती-काइ के चाव-स ज डा'बाधुए । जिन ताघर'चिन । खै मिँ मनि के भिम-क पार भान परिवार'रा-स चुसिदे बाँचिन्य बनै इछा लेव । तर कता जैन्य दा समय परिस्थिति इतौ ज तादुके । खै बैनी मनि भिम ज माहुए कता-ड लिज्य, सिज्य सै लिज्या । आज्याकल के पार पार पोड ज बनै सैसिज्या'र । आकि भिम उ'हुकि नदाजु के बादे के हैदुचिन् । डा विदेश बादे माहुल्या रुप्या कमैदे डा'हुया पार-लै ज चाव चाव क्वा डा'रैदाचुया । होकाइ चाव-स गे'डासिए आज्याकाल गेमी आर्थिक मनि व'सा लेव ज माले । खै गे आउ गरिव'र के बाँचिन्य मनि गाहो लेदे प्रकाश पाला व'पिल रावन नौ भासिवन दोव । पार ज बनै घर'र ।

का'र बनै हाँउ हाँउ लेदे व'र । होकाइ प्रकाश हत्त पत्त व'भोला घुरदे बाव पान्व । पार च्याम च्याम चि ता'र होकाइ शिला-ए गिन मनि गिन'बा हैलेदे व'जा घुर्व पान्व । प्रकाश-ए ता जिन ताहु'चीन गिन'जा कता-रा लागिया । डया ज डा'बारी । हैले शिला-ए मनि माडक इतौ री-ल कता-ड नबाके न'बाथै । री-ल गे'बाया होकाइ छकाल्य गिन वल्दे गिन'हुया'नी हैले । बिचरा शिला वल ज के व'रे कता व'युड बनै कैव । प्रकाश पाला छे:न्य के छे:ए व'बाथै । तर मनि इतौ जा-स कता-लै कैजैदे चि बैन्य दा । ता डा ऐची डा'बाज्या । दे लेच्यो । लैदे प्रकाश अन्धयारो नवार-स व'युड सघर्दे भिम'नी-काइ पलिए ।

मोल ताए री-ल सै फेरी मनि दुश्मन'र या'केहुनो लिदे । दवल दवल'र यड घारी घारी व'चाल दवैदे बाए । विचरा प्रकाश छेःन्य के छेःए । तर मनि कै लेन्य दा जो तासिके तासिके आबो सिदे मनि लेदे मनि लेदे एकहती तादे बाए । री-ला यम पल्लौ त्रैन्य री मनि माताके छामछाम छुमछुम जैदे बाए । भिम-क शिला सन व'फुबु'नी यान'बाथै ज बने माच्चाव हिकना दड घनी । इतौ विराती-ल कता-ड बाया । शिला भन भन घए भिम-ला इतौ दुख जा-स कैदान्य येन दान्य । कैजैदे आउ नाबालख-लै हुकैन्य । इतौ इतो चेतैदे नौ व'रे-स का विछोद-ए शिला-लै भन भन हिपो का हिपो दुव खै विचरा शिला । व'बाबु सन व'आमा'नी मनि तरिम ज धोड्दे अचि सिकेन्य, लीज्य केन्य कता-ड लिज्या'नी कता-ड था ज माले । व'भिम-ल भन समस्या । कितौ व'लेवदा आउ दुखाहारे कर्म ।

प्रकाश मनि बनै माच्चाव डप्सिनाए । री-ल कता कता पार पार चेतैवन बावन दोव । फेरी यम या-ल पुलिस'रा-स दैसिया दा मिँ सैनाच्या लेद भन मस्ता छेःए । कितौ आउ देश-ला नियति मनि डा याज इतौ दुख डादैजु सै अरु-ए पाला दैज्या'र । हैरान तानाए । मिँ जर्मिदे ने'छा-का चोला मनि चाव-स ज सादे, रेड्दे बाँचव माधुसिन्य । मिँ जर्मिसिव जन्म पो-लै रादे ख्यानौव परिन्य आउ ।

बनै माच्चाव तान्य व'लिव ।

बाए बाए होकाइ फेरी चेतैनाव । नौ जुमुजा चाउ ज डा'जा, चेतैव होकाइ यम यम-त ज हिक किह । खै नौ-लै के कता था-दा विचरा जा-लै सस्यादे रड्दुन्य बेला-क ... । शिला सन आमै'नी हैलिदे या'पाडव पाड'र बनै चेतैनाव । व'बाक व'बाक आर्ख के री-ला २ मनि चि व'वजिनाव व'लेव । बनै थलिए । होकाइ यम तरला-ल तबो पुप रड्दुव । होल बादे शिला-ए जादे वैव खुगुप हाइदे इतौ ज डा-लै । होड शिला रीभरी माड-लै । सोगिए सोगिए सोए । विरी चेड्दुव स्याँए । माडलदुय आदे ओलत्याड होदे पल्ल्याड रीभरी हितौ ज रि कतैव ।

प्रकाश ने'छा सोड'छा-का यम-ल बादे बादे बल्ल गाडी यम दैनाव । गाडी-ल मनि खा हैरान यमभरी ज पुलिस'र गाडी चेक जैदे मी'रा-लै भारिदे बारिव परिड्दुन्य । पार पार माताव माताव री'र सोधिदे

सछेःन्य दो'र । काठमान्डौ केनाया सम्म खै बनै माहुल्या पो-ल भरीवन बावन । गाडी-ल चि मिँ'र बनै वाइना'र । हितौ या'जोरो हुव'रा-लै मनि भरिव आरा'परिड'र । हैलिदे हैलिदे प्रकाश बल्ल बल्ल काठमान्डौ केए । प्रकाश के जस्तो तादे मनि केए । होड आमै सन शिला'नी के बनै सोगिज्याखोनो लिदे चेतैव । तर खै कैजेदी चि स्वर मनि परिड्दुन्य दा मिँ'र मनि सु चि बाकेदा । हो बेलाका जमाना-ल फोनन कता ।

प्रकाश के काठमान्डौ केदे होला या-ल पार पार रड्दुव । हो या-ला कोनाकानी या-ला गेष्ट हाउस या-ल मनि मिँ'र खचाखच । पार विदेश बान्य'र । प्रकाश पाला तबो गेष्ट हाउस-ल बासिए । होल मनि पार कोई विदेश बान्य'र कोई विदेश-नी हुन्य मिँ'राए भरिव लेज्या'र । मिँ'र प्रकाश-लै नड कता-डा देश बान्य हैलिदे सपाड'र तर प्रकाश के खै कता-डा देश बान्य था ज मासन्व । विचरा होलै कता था दा । कता-ड कितौ ताए कता-ड कितौ ताए । वल के जोड ताए होड ज बाव पान्व । सु-स ज मनि मासरेचिए, बजार मनि माबाए सु-स चि बान्य दा । व'बाक मनि खर्च रुप्या मनि माहुल्या माले ।

रिम्दा-का काड ज्यादे प्रकाश कोथा-ल बाए । प्रकाश हैरान ताए आबो के माताए सु-स ज मनि मासरेसिए सु दलाली-लै मनि केउन्य । कोई-रके ऐमनि चि आरा' फसै'र दी डा'हुव चै पार-ला मनि डा'ताधिके लिदे बनै चेतैव । व'भिम मनि चेतैव हो बेला-क बाहेर-नीताए भला फैचुके हैलिदे भला ध्वाक ध्वाक जै'र । होकाइ प्रकाश भला फैनाव । होला येन दान्य छेःन्या-ए । खसान्त-नीकाइ सपाडदे आछिम पाहुना'र माहुल्या लिज्या'र । आल तबो याज लिज्या आल ज लिन्के लिदे व'कताकती'र सुचुनदु'र हाकाइ तबो बनै सोइव मिँ परिए । होकाइ प्रकाश तबो पो-त हो तबो पो-त चुसि'नी । जामा सम्म के मासपाडिसि'नी प्रकाश के आउ सु ? कता-डा तखो ? आउ विदेश-नी ज उ'हु ज ताखो ? आउ मनि मगर स्याउका ज लिज्या लिदे व'युड व'युड-ल चेतैव । होकाइ आउ-लै सपाडव परिके विदेश-ल कता-ड चाव ताए आउलै के पक्का मनि था ताए लिदे प्रकाश-ए हो मिँ-लै सपाडव ।

होकाइ कता कता नेबोलो-ए ज बनै पाड'नी । होकाइ हो मिँ-ए प्रकाश-लै पार व'मिन व'भिम सोधिव । प्रकाश-ए मनि पार पार ज हैदुव ।

होकाइ वल मनि विदेश बान्य-ए जुङ्नी आल उ'हुव रो पान्व । होकाइ के हो मिँ-ए पाल बनै चासो दाव माल तादे प्रकाश-लै सपाडव । करौ लिक हो मिँ'र मनि डादे मिरुल-लै ज युद्ध ताव व'पान्ज्याउ डा-ल ज दोडदे दाड-ल बसाई या'सरिव व'लेव । होकाइ के भन प्रकाश सन हो अरपेनी के यान'पाड मनि चि मिलिके नेबोलो-ए ज मगर खाम पाड'नी । हो-ए व'मिन रिशम व'लेव । साउदी अरब-ल व'लेव छ बर्ष तादे त'छुती हुदे आउ दोसा सोड मैना-ला छुती रैदे व'हुजु व'लेव । कता कता पार पार रो'र यान'पाडनाक यान'पाडनाक के साइनो'र यान'खुतैनाक के प्रकाश-ए व'वामादे-डा डाता बुढो माउली चि परिदे के जीथु जवाँइ लिन्य साइनो चि परिनाए ।

होकाइ नौ रिशम-ए विदेश-ला मामला पार पार रो प्रकाश-लै हैदुव । विदेश-ल इतौ हितौ ताए जवाँइ लेदे हो या-लै तान्य पार सिलुक'र प्रकाश-लै हैदुव । प्रकाश मनि भिम या-लै तारिव घतिव पार घटना'र पान्व । यान'युडला दुखुम सुखुम पाड'नी ।

प्रकाश के आखँ सम्म विदेश-ला पार रो था मालेव । आउ व'जिथु रिशम-स कता-नी दैसिदे के पार पार रो व'सन्व-नीताए वल बनै रेडए । होकाइ रिशम पाला नौ प्रकाश-लै पार पार सहयोग इव । प्रकाश-लै रिशमए वल व'सरेसिव विदेश परिडन्य मेनपावर-ला मिँ टेकम-ए लो-क वैदे । कता-ड कता-ड चाव चाव भिसा लिज्या लिदे पार पार बुभि'नी । होकाइ रिशम-ए नौ व'सरेसिव विदेश परिडन्य टेकम-लै आउ डा'जवाँइ पार पार रड्दे जामा चाव भिसा-ल लाईदुयो । होकाइ भिसा उ'हुकि डा-लै हैदाड हैलिदे टेकम सरलै हैदुव । होकाइ टेकमय मनि ल ल ताए ताए फरक मापरिए लिदे हैलेय । होकाइ रिशम-ए प्रकाश-लै नौ टेकम-स ससरेदे ख्यानैव । होकाइ नौ रिशम-ए प्रकाश-लै आबो कता मनि चिन्ता तादुयो जवाँइ जो तादे मनि डा ज डा'लिज्या । पार रो नौ टेकमलै पजैदे डानए डा भिम डा'वाज्या न'भिसा व'जरिव-काइ डा-लै स्वर परिडदाडव डा डा'हुए होकाइ रुप्याए बन्दबस्त दादे नबाया हैलिदे रिशम प्रकाश-लै मारी मारी सम्भैदे व'भिम-दे बाए । प्रकाश के खै विचरा कता ज मासन्व मिँ जिथु रिशम-लै दैदे के प्रकाश देवता स्याउका ज मानिव आबो विदेश बान्य पलान मनि योनादीके ।

नेपाल-ला चलिव जनयुद्ध मनि चै माहुल्या वर्ष तादुके । मिँ'र या'सैसिन्य मनि भन भन माहुल्या तादे बाए । प्रभात सन युडका निरन्तर ज युद्ध-ल तानी । भिम मनि छुती-ल ज बाव मादै'नी । तबो तबो तादे भन पार्टी-ए घ्यो घ्यो योजना'र जैनाव । होकाइ के तछा मनि ऐज मादानी । आखँ दुश्मन'रा-लै तहस नहस जैन्य-ए जुङ्नी पार्टी-ए भन घ्योव घ्योव फौजी कारवाही जैन्य पाड दोव । माओवादी छापामार'र नेपाल-ला लिब नेपाल प्रहरी दंगा पुलिसफोर्स-रा-लै खप्सिन्य-त तदे आबो छापामार युद्ध सफल वताव रो दादे । डादे-डा हुन्यला या-ल घेफा सैन्य फोर्स जैव परिन्य निर्देशन दो'र ।

नौ है यालेव-काइ माओवादी सैन्य फरमेशन-लै जनमुक्तिसेना हैलिदे या'मिन आरा'जैदुर । होकाइ देश-ला घ्योव व'सा लेव सामन्तवाद-लै जोगैदे नैन्य शाही सेना'रा-लै आक्रमण जैन्य योजना डादे सारि'र । होकाइ पार पार पोला माओवादी सेना'रा-लै तबोक जै-दे । माहुल्या माहुल्या तालिम दादे पार पार हात हतियार'र जुतैदे बम गोला तयार जैदे । अस्थाई विग्रेड निर्माण जैदे शाही सेना'र या'ब्यारेक पोन्व योजना डादे सरिए । हो अनुसार पार माओवादी जनमुक्तिसेना-रा-लै मानसिक'नी ताए, सन शारीरिक-नीताए ज तयार ताव परिन्य रो दादे भासिव आरा'परिडुर ।

पार पार नाड्खार'या-लै स्वयमसेवक दान्य जुङ्नी बनै माहुल्या माहुल्या मी'रा-लै आरा,बै'र । भिम भिम-काइ तबो तबो भे धुपरि'र विचरा नाड्खार-ला मिँ'रा-लै के था ज माताए कारौ या'धुपरिजु । आबो के आक्रमण जैनान्य जुङ्नी ताव दिन मनि नजिक हुरिदिके । माहुल्या माहुल्या खै खा लीच्या ? ने'हजार या सै जामा मस्ता ? काप कुप ताव ज्याड-ल होल काड जैन्य मिँ'र मनि बनै माहुल्या । होला या-ल दिन-का ज्यान्य खरनी जैव जुङ्नी बनै माहुल्या माहुल्या हाई'र बगाल का बगाल रैवन सैवन आरा'दो'र । कोई चिप जै'र । कोई स्याकरी-ए रला जैदे सापी बेसार जादे हितौ ज सोम्दे सथडदे भुतरा जैदे पलोन पलास्तीक-ल प्याक जैवन दो'र । हे, मोनोम सन स्याकरी सुकुती पार लडीनान्य मिँ'रा-लै या'भोला-ल भा'र । होकाइ होला सेना'रा-लै कमान्डर'र कोचिड यादे पार प्रशिक्षित आरा'जै'र । डादे-डा लडिन्य एसेल्ट गुप, डिफेन्स गुप, एच.किउ. कता कता

वनै माहुल्या विभाग'र छुतैदे अन्तिम रोलकाल सुरु ताए । होल माओवादी सेना कमान्डर-नीताए वनै जोसीलो उत्साह-ला भाषण आरा'यो'र । होकाइ पार सेना'र पाला वनै उत्साहित ता'र । कोई कोइ'र के या'युड या'युड-ल वनै सोगिर । बैन्य जुङ्नी तयार ताव नौ घाइत्या कमरेड'रा-लै घुर्न्य स्ट्रेचर-लै रड्दे कोइ'र खै आउ युद्ध-ल सुसु सहिद तान्य सुसु घायल तान्य लेदे वनै चेतै'र । तर मनि खै हादरा माहुल्या-ल कता बे कता चि छे:न्य दा जो तादे मनि देश सन आम सर्वहारा बर्ग-ए मुक्ति जुङ्नी सहिद व'तासिदे मनि कैज माताए लिदे । लन्य बान्य आतुर तादे या लागि'र । प्रभात सन युडका'नी मनि वनै साहस सन उत्साह-स नौ शाही सेना'र या'ब्यारेक कप्जा जैदे पार हतियार नान्दे रैदे पार दुश्मन'रा-लै सखाप जैदे धुली जैन्य-ए जुङ्नी डादे जोना'नी ।

शिला बर्खर ज हाई'र पो:दे भिम-ल व'जा घुर्दे मे सल्कैव पान्व । हो बेला-क मेत्ता सन्ते कान्छी लिदे भितर-ल पसिए । होकाइ आउ काकु-ए चिठी व'परिडव दि आछ्या हुलाक्या-ए व'रैव लिदे शिला-लै इव । होकाइ शिला खै डा डा'मासन्य नड ज खोलिदे परिडदान्के हैले । होकाइ सन्ते चिठी परिए । चिठी-त प्रकाश-ए पार पार रो'र सर्दे- “आबो डा'भिसा हरिदिके । डा चाव-स डालिज्या आबो अरब केदे चिठी डा'परिड्या हैलिदे व'सर्व परिए । होकाइ शिला खुशी ताए । होकाइ आउ रो व'फुवु-लै मनि सथैव । होकाइ आवान्य बोलोड ज यान'युड थु ताजु अबो दुक्क तानी ।

होड्ड प्रकाश काठमान्डौ-ल व'भिसा व'माहुया सम कता जैन्यदा चुसिदे मनि पैसा खर्च मनि जामा माताए । होकाइ भक्तपुर-दे इता घुरनाव । भिम-दे डा'परिडव चिठी दैऱ्या सै मादैऱ्या हैले । प्रकाश वनै माहुल्या माहुल्या इता घुर्दे चै माहुल्या पैसा वखर्च मनि जैव ।

होकाइ चै माहुल्या समय-काइ प्रकाश-ए व'भिसा मनि साय दी अरब-डाई ज हुए । फ्लाइट तान्य चै पार दिन ताए । प्रकाश दा धरौती पैसा'र मनि माताए चि । पार हो रिशम-ए व'भर ज टेकम-ए रिशम-लै प्रकाश-ए व'भिसा व'हुव रो हैदुव । होकाइ रिशम काठमान्डु हुए । प्रकाश-लै सुक्का ७ सय अरब-ला रुप्या व,तलव लेव हैदु'र होकाइ पार बान्य खर्च लगभग त'लाख १५ हजार या रुप्या लागिन्य हैदु'र । होकाइ हो पार पैसा रिशम-ए कता-डाई तचोप, कता-डाई तचोप जैदे जुतैदुव होकाइ हो रुप्या,

रेशम-ए डा आबो नौ मैना-काइ हुड्ड ज डाहुए होल ज न'याँया लिदे प्रकाश-लै हैदुव होकाइ प्रकाश वनै खुशी ताए । रिशम-लै जिथु नड न'मालिकिन के कै डा'लिखो लिदे वनै लाजिव स्याउका ताए । होकाइ रिशम-ए माडक जवाँई डा के न,नाता-ए नड-लै डा'दानो सहयोग चि बाकी नड होड्ड बादे चाव-स येन दोयो । गे कम्पनी मनि नजिक नजिक ज ताए आबो नेमैना छिन्दे गिन'दैसिया चाव-स बादे येन दोयो हैदोव । होकाइ प्रकाश-लै नौ रिशम-ए ज एयरपोर्ट सम्म वैदे ख्यानैदे वल्दे हुए ।

प्रकाश जहाज-ल भुर्दे नौ साउदी अरबला मरुभूमी-ल सकेव । होल के वनै घाम चि चान्य व'लेव । येन मनि वनै कर्रा । तर मनि प्रकाश व'जिथु रिशम-ए व'गुन ख्यादे भिम-डा व'ज्या, व'जा सन व'वामा व'वैनी'ना-लै चाउ चाउ क्वा रैदादे खुशी जैन्य जुङ्नी दुख-लै मनि दुख माडप्सिदे खुरुखुरु येन दोव । कैले कैले वनै हैरान ताए । तान्य मनि नौ साउदी अरब-ल सु चि या'लेवदा मिँ-ए मिँ'र । नौ अर्का-ए व'देश-ल ज कि ताके । प्रकाश हो-ला या'पाड मनि माबुभिव । पार इसारा-ए भर-त येन दान्य । त'छा मनि नासिव मादैसिए नासिक मनि पैसा ज माकमैसिधुए । प्रकाश दिनभरि-ला डिउटी दादे मनि ओवर टाईम मनि दोव ।

खै कता चि जैन्य दा नौ गेदेश-ला समय नितौ ज लिज्या । चाव समय ताव ताकि-के इतौ येन, गेदेश-ल ज दान्य ताकि गेदेश मनि कारौ मावनीके दा ? लेदे प्रकाश वनै चेतैव । हो अरब या-ल मनि पार माहुल्या देश-लै येन दान्य या'बाजु व'लेव । कोई बंगाली, कोई फिलिपिनी । हो विदेश बान्य'र मनि पार कता-ड चाव तार दा । कोई थकिसिव ज नि'र । कोइ'र या'तलव थोकोजा । कोई-ए मैना-ला याजु ज मादुमए कतै चि पैसा कमैके'र दा । कोइ'र याजु चाव-स येन मादादे मनि बलेव ता'र । होकाइ या'बाका या'रिन माख्यादे दोब्बर तेब्बर तादे भन या'भिम जग्गा बाव मिँ'र पाला पार अरब-ल ज ले'र । कोइ'र के वनै माहुल्या माहुल्या पैसा मनि कमै'र । हो पो-ल ज ।

पाताड न पोतोड गोली-ए गा थैज्या । मिँ'र चीर न बीर क्किरीज्या'र । घ्योव घ्योव माइन'र पाला बोधोड का बोधोड पत्कैज्या'र । होकाइ नौ माओवादी सेना'र चै दुख-स शाही सेना-ए ब्यारेक कब्जा जै'र । प्रभात सन युडका'नी पाला बम-ए छर्ना ना-दे घाइते तानी । चै पार

माहुल्या माओवादी सेना'र सहिद ता'र । चै माहुल्या घाइते'रा-लै भे या-ल घुर्दे आरा'रै'र । होल युडका के जामा जुमुज ज छर्रा लागिब ताए दा वल ज हुए । तर प्रभात के गोली चि व'नाव व'लिव होकाइ चै माहुल्या चि व'चेत मालेव ताए । होलै भेल भादेची उपचार जैवन रैवन दो'र ।

युद्ध-ए विकास क्रम-ल कता या-ल माहुल्या क्षति कता या-ल कम क्षति तादे बाए । माओवादी-ला सेना'र के भुन या'नै'र माहुल्या या'सिक सन घाइते या'ताक के भुन बनै रिस्सिदे खप्सिदे आप्सिनाव पान'र । प्रभात के चै माहुल्या होल कम्पनी-ल ज उपचार जै'र । होकाइ जामा व'मातानाव-काइ के मोदे शहर-दे ज ध्योव अस्पताल-दे वै'र । प्रभात के व'मी-ल मनि छर्रा व'लागिव व'लेव । व'वाड-ल मनि गोली नाव । होकाइ विचरा युडका प्रभात सारो घाइते व'ताव-काइ बनै सोगिए । वल-लै कमान्डर-ए जामा आराम दान्य जुडनी नड आइड नलेदे मनि भिम नवादे मनि विदा मिलि-ए लिदे युडका-लै हैधुव । होकाइ युड बनै माहुल्या-काइ भिम विदा-ल बाए ।

भिम-क शिला छवान बाव ताए । व'फुबु खलायाला गेदा'र छाम छुम जैयाव ताए । हो बेला-क युडका भवाप्प केए । होकाइ आमै जेदो लेदे युडका-ए है व'दुक विचरा जुचा के चै व'मी मारन्व कता व'जा-लै त'चोइ-त चाव-स मासरेधुव । होकाई-ए युडका नहुव रो लेदे बनै रेड्ए । व'देक शिला सन व'जा'नी पाला हाई'र आरा'पो'नी । युडका-ए व'बदै-लै म्वाई म्वाई जैदे बनै माया-स केउव । पार भिम-क दुखुम सुखुम पाड'र । शिला, व'आमा होकायाका पार नैमी'र युडका भिम होकाइ पार बनै चाव डप्स'र । करौ चिक नौ-लै के पुलिस'र कतादे बेपत्ता या'जैव ताए । हैलिदे युडका जामा सम्म भिम या-क ज होकाइ के फेरी फरमेशन-लै के हुन्के हैलेदे चिठी हुए होकाइ फेरी फरमेशन-दे ज बाए ।

बनै माहुल्या समय-काइ प्रभात उपचार जैदे हुए । तर तबो व'मी खरक ज मारन्व तादे चि हुए । खै कैलेन्य दा देश सन जन्ता'रा-ए जुडनी लेदे युद्ध लडिदे लडिदे आबो के पार पार-ए ज या'मी चाव भिम'र पाला गुमैदे खेम्नारदीके'र । प्रभात तबो व'मी मारन्व व'ताव-काइ दवल दवल-स व'जिव पाला कमजोर तानाए ।

पार्टी-ए भुन भुन माहुल्या माहुल्या योजना'र जैदे फौजी कारबाही-लै भुन पारनी-ताए ध्योव प्राथमिकता यादे बाए । देश-ला पार राजनीति विगारिदे बाके लेदे के राजा-ए आबो आउ देश-ला राजनीतिक पार्टी'र माओवादी-स लडिव माधु'र लेदे के वल ज प्रत्यक्ष शासन पार व'कुई-त रैव । होकाइ वल पाला फौजी कारबाही भुन दादे बाए । होकाइ डादे-डा लेव पुरानो राजनीतिक दल'र पाला या'कुई-ताए शासन सत्ता व'नान्सिव-काइ के बनै माच्चाव रिस्सि'र । होकाइ नौ वैधानिक सात पार्टी भरी मिलिदे या पाला सात दल गठन जैदे राजा-ए विरुद्ध-ल बनै आन्दोलन दो'र । माहुल्या माहुल्या विरोध दो'र हो मनि माताए । राजा-ए भुन माताव माताव शासन लगैदे बाए ।

होदे माओवादी'र पाला पार पार पो या-ल ज तबो तबो जैदे शाही सेना'रा-लै सैव का सैव दादे बा'र । पार्टी भुन भुन जनमुक्ति सेना-लै ध्योव ध्योव फरमेशन तयार जैदे आर्ख डिभिजन निर्माण जैव । नेपाल-ला चलिव जनयुद्ध लगभग उत्कर्ष-ल केनाव ताए । पार देश या-ल ज माओवादी जनमुक्ति सेना-ल भर्ति तान्य लहर चलिव ताए । युवा भरी तबो त्याग, तपस्या, उत्साह सन साहस दादे लडिदे बा'र । राजा-ए व'शासन पार पार पो या-लै विरोध दादे बा'र । होकाइ आबो नेपाल-ला तबो नेबोलो पार्टी-ए याज आन्दोलन दादे माताए लिदे सात दल सन माओवादी'नी बोलोड सघैसिदे बनै माच्चाव चर्को राजा-लै हारैन्य जुडनी अन्तिम आन्दोलन दान्य लिदे सल्ला दो'र । होकाइ माओवादी-ए पार पार पोला मिं भरी'रा-लै शहर-ल वैदे उर्लिव आरा'परिडव । होकाइ पार मिलिदे बनै ध्योव आन्दोलन दो'र । प्रभात युडका सन पार सेना यान'नै भरी मनि आन्दोलनल मिसिदे बनै किरि'र ।

-१७-

नितौ अरब-ला धाम, चम छाला ज चर चर कोन्य स्याल । प्रकाश बनै येन दोव । होला पार येन दान्य मिं'र । कम्पनी-ला पार-ए तबो नास्याउ क्वा क्वाइसिव लिज्या'र । या'मी-त मोलो चशमा, याखड-त लबर-ए भुत । होल येन या'दोक घाम चादे पसिउं तरकीदे या'पने-ल रि स्याउका चम कोच्योर कोच्योर ताज्या । हितौल मनि बनै येन दाव परिज्या । खै मिं-ए भिम-ड ताकिके खुब चि दासिख्योदा इतौ घाम-ल । प्रकाश कता कता जैन्य मड'र मडदे ला रि कसिदे येन दोव । चै पार माहुल्या रुप्या पाला

कमैव । भिम-ड व'ज्या, व'जा, व'आमा सन व'बैनी'रा-लै बनै चाव चाव क्वा सन बा'र पर्व-त या'खच'र परिडदे आरा'इव । प्रकाश रिम्दा येन-नी हुदे आराम दान्य बेला-क समय मिलैदे कम्प्युटर चलैन्थ्य मनि सिउसिए । जामा खाली व'ताकि कैली पत्र पत्रिका, आदिवासी जनजाती'र या'रो-ला किताब'र परिए, कैली टी.भील मानाव जात जाती'र यामी संस्कार संकृति'र या'रो-ला वृत चित्र'र रडव । होकाइ वल मनि कता कता लेख'र सरो । फेरी चेतैव अहो डा पाला मनि इतौ गे'नाइखार या-ला पो'र । होला गेमी राम'र पर्व'र खिचिदे पार-दे परिडव व'दिसीखिन खा चाव ताखो लिदे बनै लहर दोव । होकाइ डादे-डा जेल-ला व'लिका रो'र । होकाइ प्रकाश आबो जामा पैसा कमैदे नेपाल बासिव-काइ डा गे गे'मगर जाती-ला आर्ख मानाव बेला-का गेमी रीतिरिवाज, चाल चलन-लै कैजेदे वचैन्थ्य लेदे फेरी मनि चेतैव, होकाइ फेरी ...नेपाल-ला परिस्थिति चेतैव आहो ।

आछिम के छुती तान्य दिन । पार ज होला येन दान्य वाव नेपाली'र तबोक दैसिदे बनै राम जैदे सान्य रेड्न्थ दिन । छाकाल्या-काइ ज प्रकाश हो पो-ल बादे पार नैमी'रा-स दैसिन्य लेदे काइ ज्यादे बाए । हो पो-ल पार कता-डा कता-डा मासरेसिव मि'र तादे मनी पार नेपाली'र ज बनै नजिक-का स्याउका डप्सि'र । ला भरी नै मीस'रा-स दैसिदे पाइदे प्रकाश व'देक व'डेरा-क बाए । टी.भी. खोलीदे रडव । थ्काक्कै समाचार हुव ताए । होकाइ के नेपाल-ला ताव जनआन्दोलन चि बनै सतन्व । होकाइ प्रकाश अहो होताकि के सात दल सन माओवादी'नी यान'मिलिकनि के नौ राजा-लै कता चि यामा'हारैव दा ? खै पार पार पो-लै विरोध दोज्या'र । व'वाथै नौ राजा याज कै व'लेक दा ? आबो नौ आन्दोलन-ल या'भेडकि के नेपाल-ल चाव ताए सै कता ? हैलिदे प्रकाश जामा रेड्न्थ स्याउका ताए ।

होकाइ नेपाल-ला राजनीति-ए छुत्त ज मोद रैव । पार मिलेद यादुव आन्दोलन-ल भेड'र । राजा-ए पार शासन सत्ता जन्ता-ल ज सवल्व । होकाइ माओवादी'र मनि युद्धविराम जैदे । पार सात दल-स मिलिदे राजा-लै हतैदे, नेपाल-ल संविधानसभा चुनाव जैन्य रो दादे नेपाल-ला ताव उथल पुथलकारी महान जनयुद्ध औपचारीक निकाइ व,खेम्ब रो दादे बृहत शान्ति सम्झौता-त सही दो'र । होकाइ प्रभात सन युडका'रा-स पार जनमुक्ति सेना'र ब्यारेक जैदे चुसि'र ।

भिम या-क आज्याकाल के हिउँदा-क कता बनै जुडज्या । पार यड पाता या-ल तुषारा वादे चम पोरो का पोरो जैदे नैव । शिला व'जा-लै

व'बुजु-स ख्यानैदे हाइ'र दाला पलान्य दाला पोदे बा'र । चै माहुल्या मे:मा लुजा'र पार-ए या'नम, या'खुर्पा छेन्दे या'सुर-ल खे हाइवन कुतुरु कुतुरु जैनावन दो'र । पार-ए या'यमबै-त माया ख्या मनि तिदे रै'र । कारौ लिक, पराती के भैसा सैन्य भिम सेन्य । मच्छया माघे सडरात व'लेव । शिला पाला पराती ख्या ती:नाव मादैसिए लिदे ती:न्य रैव । पार नाइखार-ल आर्खा छेन्थ्या लुजा'र माघ हरिके लेद बनै रेड'र । आउ माघ पाला पाहार या-ला मगर'र बनै चाव-स मानि'र । भिम सेव छचाम । भैसा सैदे स्याकरी चिप-स छालकाड फिन्दे जु'र । वदेक भरे खर'र । बोदा, ए, संकतरुल पाला फिन'र । छाकाल्या घग पार या'चेलीवेती'रा-लै पुतरी-ल भथे, छालबोलो, बोदा, ए'र भादे होला रुप्या मनि जादे मे:मा या'चेली'रा-लै मिसरा आरा'यो'र । होकाइ लाक मे:मा'र मस्यान्दरा रैसिरि'र छोरचा'र भिकुरा आरा'आप्ति'र । वदेक पार छेन्थ्या लुजा दुप्सिदे पुतली जैदे हिप्ना'र । हाकाइ व'छिन-ता छचाम-काइ तारा जैदे गुरचाली लामुई हैदान्य कोथल्या आप्दे बनै राम जैदे आउ माघ पर्व पाल बनै चाव-स मानि'र ।

होकाइ माघ व'सेउव छचाम के शिला मोसिनादे सला चनान्य व'बाव भिम-क नाती बुबु वना'ख्यानैव होकाइ के शिला-ए व'फुबुके व'जोरो व'हाइव चि व'लेव । भिम-ल होपन्ता पोत जुचा चि आय का आय हैलिदे स्याँदे ले । विचरा जुमुजा व'नाती के कता थादा व'छोक बुजु का बुजु लेद वल मनि बनै घर्ज्य । घाम हुदे मनि होत्ता अ'सिप पार पसिदे ले । शिला आछिम करौ हाइ'र या'मापलिव लेद सला सुचुन्दे भिम-ल व'बाक के व'फुबु बनै व'जोरो हाइज्या । विचरा शिला के व'पसिना व'मासरदे ज आउ फुबु के व'ताव लिदे सोचैव होकाइ व'जा घुरदे मेत्ता भाइखरी बबो लो-क रि रडनाव । होकाइ रि मनि कता ज माजर-ए । शिला सोगिदे हैरान ताए । आबो कैलेन्थ लेद चम बक्क परिए । कोइ'र आउ के बुत्त व'लागिव हैलेर कोइ'र कता । विचरा शिला आउ-ए ताए सै हो-ए ताए सै लिदे भाइखरी पाला सुचुन्दुके'र कता था थि ज माताए । होकाइ आबो माताए लिदे शिला अस्पताल वैन्थ जुड्नी मि'र आरा'खिम्ब । तर कता-ड चि या'दैसिकि दा । येन बेला-क पार-ए आबो गोड फुकीरीदिके लिदे माबन'र । शिला हैरान ताए तान्य मनि खै कैजेदे चि वैन्थ दा आ तादा-डाई । इतौ कता ज मालेव पोल खा माच्चाव दा लेदे शिला-ए हैरान तादे चेतैव । आउ डा खा दुखान्या मि' हैलिदे घरवन वारिवन दोव ।

चम धौ धौ ज नेबोलो मि' जैदे । व'फुबु-लै अस्पताल वैन्थ पान'र होकाइ के भिम-क मनि सु व'लेवदा ख्यानैन्थ । होका माइली या'कान्छी-लै

हाईर रड्दायों लिदे रुप्या तोचोव रिन हाइदे अस्पताल-दे वैर । व'कोन्जा युडका-लै मनि स्वर परिडव होकाइ । हो मनि ओल ज कि पार्टी-ला बारिन्य मिंर कता-ड लिज्या'र कता-ड ? सोड'छा पल्लिसव भेल घुरदे घुरदे गाडी यम-क के'र । होकाइ के भन हो छचा-काइ के भन नेपाल बन्द चि व'लेव व'लिव गाडी'र ज माचलिन्य । आवो ताके फसाद । कैलेन्य वो आधा यम-ल ज व'फुबु के भन भन सारो तादेके होक ज व'स फ्यादीके । होकाइ के शिला भन घरए । खै कैलेन्य दा अध यम या-ल फेरी हितौ ज सवल्दे सिव लाश । भिम-क रैदे मलामी खुल्दे वन-दे धावी-नार ।

होड्ड प्रकाश-ए आवो छुती हुन्य ९ मैना याज रहिव ताए । तर भिम-ड व'आमा व'सिव स्वर थैव । होकाइ प्रकाश कम्पनी-ए आवो माहुन्य रो दोव । तर हो-ला मिंर माखि'र । वरु भिम बान्के खाल्याखा न'लेए होकाइ हुनो लिदे हैदोर । प्रकाश अल्ल मल्ल ताए । होकाइ ताए कि लिदे छुती-ल ज हुए । चै पार रुप्या कमैदे आमैलै व'सिन्य बेला-क सरेड्दुन्य मड रड्दुव ताए खै कैची लिन्य दा । प्रकाश नेपाल वले । भिम-क हुए । होकाइ व'हुव पाइना ज व'आमा-ए व'पोव रड्दुदे प्रकाश बनै घरए । व'जा मनि चै घ्योव ताए होकाइ बाबु कारौ नघर्ज्या हैदुव । होकाइ प्रकाश हत पत्त वपील सिदे । माड्डा'जा लेदे व'जा-लै केउदे म्वाई म्वाई जैव ।

प्रकाश व'हुव-काइ व'आमा-ए व'दुख ख्या'र । युडका मनि हुए होकाइ फेरी मनि चि होदे ज बाए । प्रकाश आवो के आदा होदा मावान्य । आवो समय मनि डाता भन्दा के चाव लिज्या हैले । होकाइ प्रकाश आवो आलज कता माताव कता दान्य लिदे होदे-डा साउदी अरबला छुती-ल मनि माबाए । डादेके कैदान्य लेदे दोधार-ल लेव । पार पार व'चेतैक के नौ अर्का-ए देश-ल येन दादे दादे सा:मिन व'लेया सम्म दासिया मिं-ए के, जम्मा जिप्का'र याज कि भासिया । आखिर वनिने के नौ देश चि । पार सा:मिन व'खेमो-काइ आउ मिं-ए देश नेपाल हुदे कता चि दान्य दा ? लिदे के मावान्य रो दुदुको । कम्पनी-ए व'खुल्क व'खुल्क मनि ।

प्रकाश-ए व'जा-लै ताते ताते जैदे नाड्खार या-ल दुलैरिव । डादेडा सेर्जा'रा-स धोड्का धोड्का रो'र बाई पोव आरा'परिडव । होकाइ पार है-यालेव रोलै कापी-त सरो । प्रकाश आवो तबो गे'मगर जाती'र पार पार संकृति रितिरिवाज-नी धनी गे'तादे मनि, गे ज आउ-ए व'महत्व माबुभिदे, आख छो'न्या लुजा'र चायो मायादे, आउ-लै संरक्षण सन प्रचार प्रसार मातादे आउ गे'राम सन गे'पर्व'र मानाज्या । लिदे आउ-लै जोगैदे बैन्य

जुडनी पार पार चासो दान्य छोरचा'रा-लै लुजा-रा-लै रो'र सम्भैवन सम्भैवन आरा'दोव । होकाइ पार पार सेर्जा'र पार-नीताए माव के आउ युद्ध व'ताकाइ गेमी पेवा पर्व'र पाला मानाके । आवो जोगैन्य समाड्दुन्य पार जि'कुड-त लिज्या लिदे नाड्खार-ला सेर्जा'र प्रकाश-लै हैदु'र । होकाइ प्रकाश भन कसिदे आउ माजैदे माताए लिदे पार पार डादेडा दासिजु पित्तर पुजा, पार भान धुप्सिदे मानिसिजु पर्व'र या'बारे-ल प्रकाश-ए अध्यान दोव ।

होकाइ प्रकाश-ए पार-नीताए वमी अध्यान, खोज अनुसन्धान सोमोलो पक्ष-लै रोजीव मगर'रा-ए गे'पाड, गे'पर्व सन चाल चलन हैलिन्य रो-लै पार पार नाड्खार या-ल डादेडा सेर्जा'रा-लै पजैवन सत्य तथ्य छुतैवन दोव । पार-नी गे आउ मगर'र गे'पाड कारौ मावदीदे भन व'खेमनाजु ? लेदे आउ-लै जोगैदे आउ गे'पाड-लै कैजेदे तबो मगर'र गे'पाड लेदे मान्यता यान्य ? सन आउ मगर'र गे'मानीजु पार-नी घ्योव गे'पर्व भूम्या कारौ राष्ट्रिय पर्व मामानिदे राज्य-ए बिदा व'माड्दुजु ? लिदे प्रकाश आउ बारे-ल बनै घोररीदे चेतैव । आउ नेपाल-ल धर्म निरपेक्ष, संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र घोषणा वताव बेला-क मनि कारौ गे-लै छिन्दे या'पारिसिजु ? लेदे आउ रो-ल गे'समाज सन गेमी जातीय पहिचान-ए जुडनी जसरी मनि लागिव परिए । लेदे प्रकाश आउ रो-ल ज पार व'नै व'मिं'रा-लै या'जाड्गर हाईदादे बुभिन्य सन चेतैन्य आरा'जैव विचरा प्रकाश भिम-ल येन दाने के सु ज माता'र, व'ज्या मनि छवान, खै हो-ए मनि खा चि व'धुकदा येन मनि । हो ज तादे मनि प्रकाश सिड व'धुनाक ताके । यड व'की:क ताके आउ दाव डा'पान्जु येन-लै कैजेदे सफल जैन्य लिदे हो ज चेतैव ।

प्रकाश आउ गे'मगर जाती-लै पार-दे ज ससरेव लागिके गेमी पाड सन गे'संस्कृति-लै तबोक धुप्दे डकुमेन्टेशन जैव परिके लिदे प्रकाश अन्तिम निष्कर्ष-ल केए । होकाइ हो-ए जुडनी गेमी मगर पाड सन गे'मानिन्य गे'पर्व जोगैदे चाव माहुल्या जैन्य जुडनी तबो मगर खाम पाड-नीताए वृत्तचित्र जैन्य । गे'मगर खाम पाड-लै सरदे परिन्य-ल बैन्य-ए जुडनी । मगर खाम पाडनी-काइ ज बनै चाव चाव थै थै डप्सिव कथा कविता सन उपन्यास सन्य लिदे प्रकाश-ए योजना जैव ।

हो योजना अनुसार प्रकाश पार पार'रा-स ज सहयोग निव । तर है व'लेव स्याउका व'मादैदे मनी व'येन-लै माराव । डात मगर खाम पाड-नीताए कविता, गजल सन लघु कथा'र सन्य सिउसिदे भाषाभाषी-ला

पलिन्य किताब या-ल परिडव दा हैमनि छापिसिए। होकाइ प्रकाश भन बनै व'जाङ्गर हुए। रेडियो या-ल पाला कविता'र परिडव। होल मनि प्रसारण ताए। होकाइ प्रकाश-लै दवल दवल-स पार ज सरेना'र। कोई व'नै'र मनि हो व'रचनार रड्दे, थैदे बनै चाव दो'र। होकाइ छिन'नी छिन'नी-काइ के होया-ला सन अरुडा-ए मनि छोरचा'र पाला हो थैदे अहो गे'मगर खाम-डाई मनि कविता तान्य व'लिव लेदे पार-ए कविता सन्य थु'सि'र। होकाइ तबो तबो तादे कवि'र माहुल्या पलिदे बा'र। प्रकाश आबो इतौ गे'पाङ्ग-नी गेमी पाङ्ग सन संकृति-लै जोगैव परिए लिदे पत्र पत्रिका या-त मनि लेख'र सदे छापीव। आबो के प्रकाश चै बल्या तादे। जामा परिव व'नै'रा-स मिलिदे तबो मगर खाम पाङ्ग-निताए तबो पत्रिका पुलै'र। होत कविता, गजल, नाङ्खार या-ला सिलुक'र कथा'र छापी'र हो-ए मगर पाङ्ग-ला साहित्य-लै बनै मल यादे पार-दे ज चासो जगैदे आ'राइव।

आउ बेला फेरी आउ साल-ला असार १ गते हुनाए। प्रकाश फेरी फेरी व'येन-लै डादे ज बैवन दोव। हो खाल ज, आबो घ्योव गेमी मगर-राय गे'पर्व भूम्यालै डाडाइज चलिदे हुव पार संस्कारलै खुतैदे। कारौ आउ पर्व मगर'र याज गे'मानीजु ? कारौ गे'पो-लै पूजा गे'धुजु ? हैलिन्य पार रो'रा-लै मिसैदे, होला पार खेप्पा मे:मा'र या स्याव-लै भिडियो क्यामरा-ल खिचिव। होल ज नौ मा-नाव धिकुन्या चाला, पैस्यारी, छुन्या इतौ हो या-ला स्यासिजु नाच'र। गे'मगर जाती-ला रो'र, गे'पाङ्ग-लै डादा बदन्य, सन गे-मगर'रा-ए गेमी लवाई खवाई चालचलन-ला रो'र पार खिचिदे रेकर्ड जैव होकाइ हो-लै नेपाली मगर'र गेमी पाङ्ग, राम, जात्रा सन गेमी जिवनशैली हैलिन्य शीर्षक त वृत्तचित्र पलिदे सी.डी.क्यासेट देश विदेश या-ल पार-दे ज परिडव। होकाइ हो प्रकाश-ए व'धुव येन-लै पार-ए ज बनै या'मन लाइदे पार-ए ज चाव रो पाङ्ग दु'र।

प्रकाश-ए व'पलिव नौ वृत्तचित्र-लै पार-ड बनै या'मन लाइदे रड्'र। पार-दे ज माग बदिब का बदिब ताए। बनै माहुल्या हजार क्यासेट मनि यए। हो वृत्तचित्र नेपाल टेलीभिजन-नीताए मनि प्रसारण ताए। होकाइ नौ प्रकाश तबो देश सन मगर समाज-ए जुङ्नी बनै चाव येन वदुव रो दादे नौ वृत्तचित्र-ला सफल कल्पनाकार सन चाव निर्देशक हैलिदे राज्य-ए तर्फ-निताए ज प्रकाश-लै राष्ट्रिय कार्यक्रम-स ज पुरस्कार सन कदरपत्र-स सम्मान जै'र। होकाइ तबो राष्टला सम्मानित मि व'ताव-नी व'मिन सन पैसा पार ज कमैव। होकाइ वल दुख दादे दादे, पार पार पाङ्गसिव निदे व'दुव येन सफल व'ताव-नी प्रकाश बनै खुसी लिज्या।

इतौ इतौ सिलुक'र तादे जिन्दखी-ला पार पार ला'र कतैदे शिला पाल प्रकास व'सफलता-ल बनै रेड्दे ले। बल्ल बल्ल बनै माहुल्या समय-काइ आछिम प्रकाश-ए व'भिम-ल बनै चाव साव रेड्द भिम ज उज्यालो बन ज उज्यालो तादे ले।

४० २२