

GORKHA SCHOOL

THE 1ST OF ITS KIND IN THE MID-WESTERN REGION

Introduction:

Founded in the year 1998 A.D. (2055 B.S.) by a team of mammoth Ex. GURKHA ARMY Personnel, the Institute has burgeoned from a fledgeling state to the Higher Secondary level (Science + Management) that has been trying to cater for a wide range of heterogeneous group of students. The sort of facilities provided by the school are comparable to any best institution in the country. Presently, the GURKHA EDUCATION GROUP has managed to establish BBA (in its 3rd year) and BBA-Bi (in its 2nd year) in affiliation with POKHARA UNIVERSITY. From the Academic Year -2068 (2011) Gorkha Educational Group has managed to expand the branch of GPSS at Tulsipur, Dang - from Play Group to 10+2 in Science and Management disciplines.

Vision :

To envision a multi-functional, multidimensional institute that would help to create a wholesome pluralistic society whereby one can live in perfect harmony.

Our Objectives:

- Education in its truest sense is something more than just textbooks, notes and examination. It is with this belief, the institution endeavors to provide students a sound value based education that can prepare them for life. The School Education System Strives to:
- Inculcate in students self-confidence, self-reliance, self-control and the spirit of adventure.
- Instill an understanding of our cultural heritage, social & moral values and ethics.
- Broaden the horizons of students' creativity.

The Facilities:

- a. Provision of well -equipped labs that give students hands -on experience in Physics, Chemistry, Biology and Computer.
- b. Board and lodging facilities for students from outlying areas. Library: Fully stocked modern library that would enable students to widen their horizons.



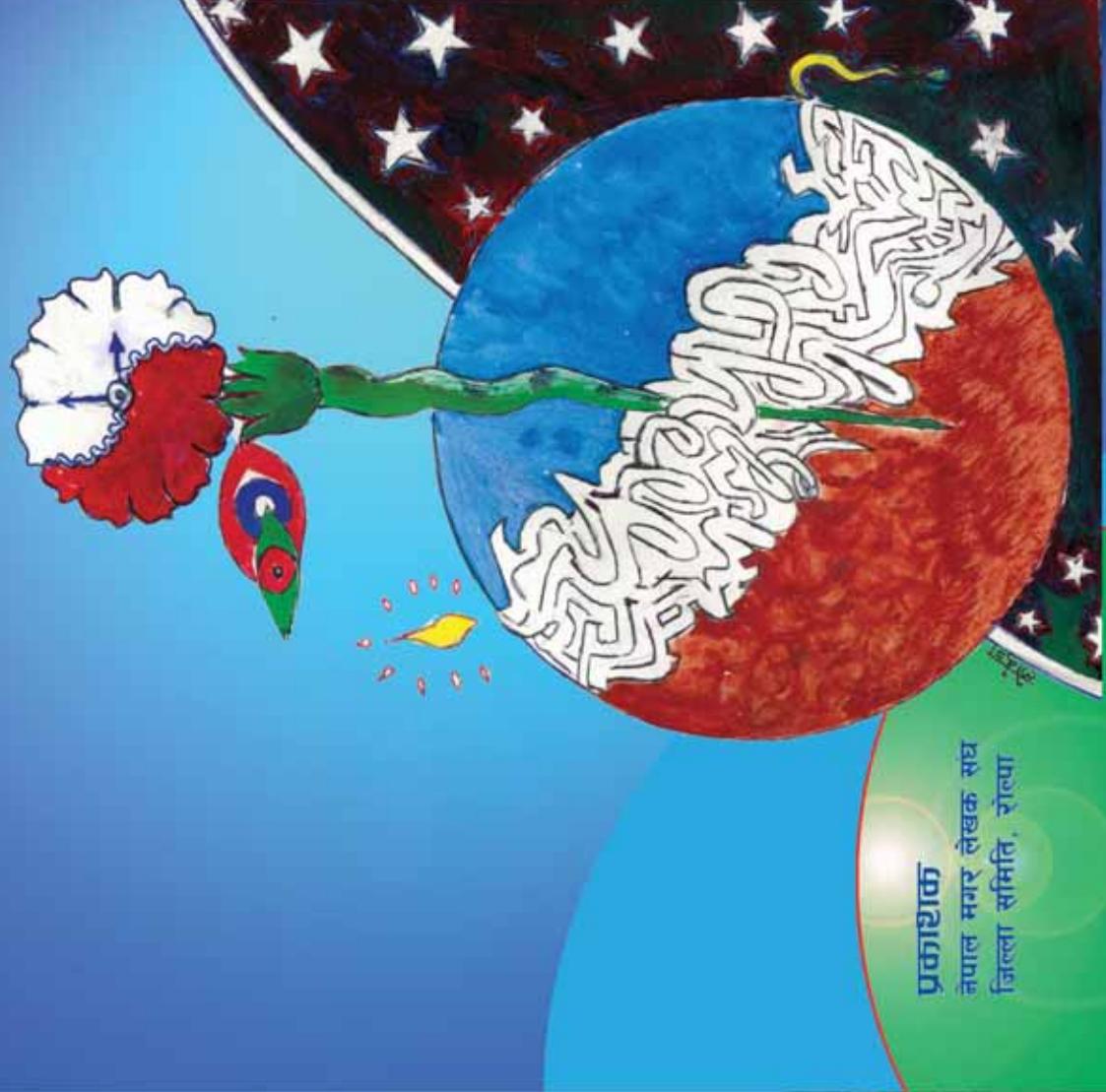
Extra Curricular Activities:



प्रयोगात्मक
तेजाल मणि लेखक संघ
किला समिति, रोप्या

रात्र चाम

(रात्रो बाटो)



प्र०-१, अस्प-१, २०५८

Gorkha International Public Higher Secondary School
Chitwan Municipality-11, Raha, Dang, Ph.: 0122 560564, 561294
E-mail: gipss_wapal@gmail.com, Website: gorkhaschool.edu.np

नेपाल महार लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा-ला सल्लाहिकार र

निमवहाडुर बुद्धमगर
खलसिंड बुद्धमगर
अमत बौद्धमगर

तेपाल महार लेखक संघ जिल्हा समिति रोहपा-ला संस्थापक पदाधिकारी



जिवन रोकामगर
गृह्यलक्ष



अमित अतीमगर
कोणार्क



प्रेमप्रकाश धर्तीमध्यर
उपाध्याय



बोमबाहादुर धर्मानगर
संचित



ग्राम रोकामगर
सह-संचित



सिमा रोकामगर
महाद्वा



सदस्या



पारबहादुर घटीमगर
सदस्य

ए ! जेरइ-व मगर खास सन नेपाली पाइ-नी खिचिसिव
मगर कहानी-ला ऐतिहासिक फिल्म याव नाहिंहार पार पार पो-याल
प्रदर्शन तावल दुज्या तचोई रडल्या तामेच्यो है ।



Hotel Kureli Pvt. Ltd.
ହୋଟ୍ଲ କୁରେଳି ପ୍ରା.ଲି.



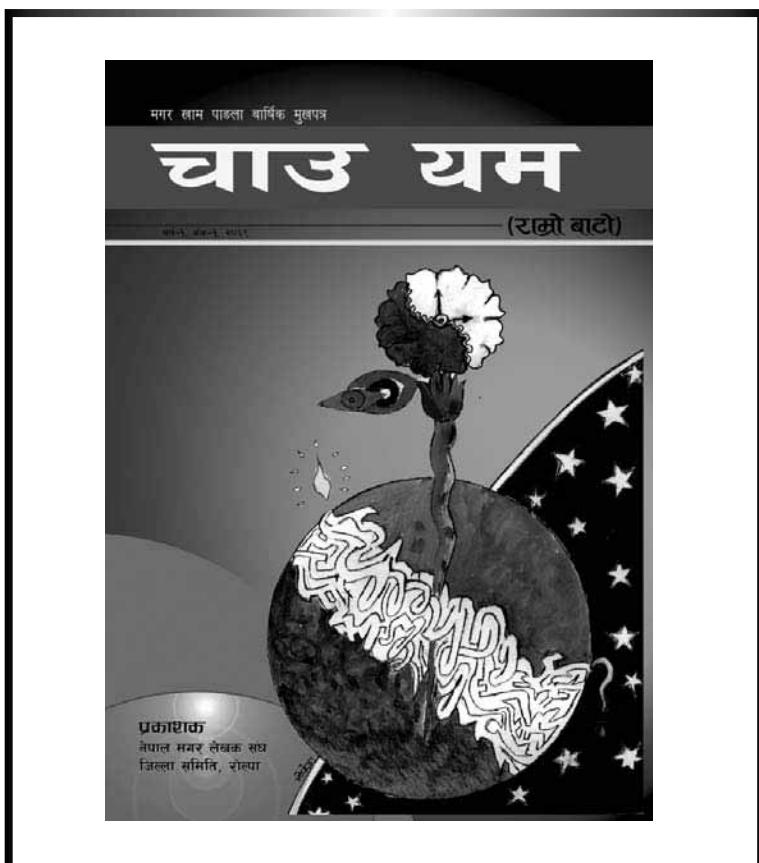
हास्या युविधाहकः

- ◆ प्रत्येक कोठमा टैलिफोनको सुविधा
 - ◆ रेनिन टि.भि. पटेज बाधामस्को सुविधा साथै होल्टरबाट घर जानको व्यवस्था
 - ◆ एरपोर्टबाट जान आउनको गाडीको व्यवस्था
 - ◆ भन्सार महसुल तिर्ने लेपाली पैसोको व्यवस्था
 - ◆ राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय हार्ड टिकटको व्यवस्था

एयरपोर्टमा गार्डको लागि:
दल व. नाइट: सो.: ५८२५६४८९०८०८२५६५७
लामा (सुरासि तामाङ) सो.: ५८२५६४९०८०८२५६५७

टिकटको लागि:
मिलन थापा: सो: ५८५९०३९६२८

मगर पाड़-ला ऐतिहासिक डाता प्रतिका:



प्रकाशक: नेपाल मगर लेखक संघ
जिल्ला समिति, रोल्पा

मुख्यपत्र	:	मगर खाम पाड-ला पत्रिका चाउ यम (राम्रो बाटो)
पलीःन्या	:	नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति, रोल्पा
छापिन्या-ल आर्थिक सहयोग यान्या	:	जिल्ला विकास समिति, रोल्पा - आदिबासी जनजाती जिल्ला समन्वय समिती रोल्पा
पार अधिकार	:	पलीःन्यातज
डाता संस्करण	:	असार २०८१
प्रति	:	१००१
बाहेरता वित्र	:	लोकेश पुनमगर
मिळ-ला .ए	:	रु. ७०/-
संस्था-ला .ए	:	रु. १५०/-

कम्प्युटर सेटिङ सन डिजाइन	:	प्रिन्ट रिजूलुशन बागबजार, काठमाडौं, एन.सि.सि. बैंक ठिक अगाडि फोन नं. : ०१ - ४२५४६५७
छापिज.याउ	:	भ्याली अफसेट लिङ्ग प्रा. लि., काठमाडौं
दूरभाष	:	००१७७ - १ - ४३८२५०३, मो. ९८४९६९७५९६

चाउ यम

वर्ष १, अंक १, असार २०६९

प्रधान सम्पादक

जिवन रोकामगर

कार्यकारी सम्पादक

प्रेमप्रकाश घर्तीमगर

व्यवस्थापक प्रभुख

बोम बहादुर घर्तीमगर

विज्ञापन प्रभुख

अमित घर्तीमगर

सम्पादन सहयोगी

विष्णु पुनमगर

ध्रुवचन्द्र पुनमगर

बेगम रोकामगर

व्यवस्थापन सहयोगी

पुष्टमान घर्तीमगर

खड्क बहादुर पुनमगर

स्मृति रोकामगर

विज्ञापन सहयोगी

मुलमान पुनमगर

सीमा रोकामगर

शेर बहादुर घर्तीमगर



सम्पादकीय

रोल्पा मगरात जिल्ला ची। आउ जिल्ला ला मगर जाति, पाड सोनो सँस्कृति रलाई जोगैदे लाडो परी वार्ने ल डादेकाम ज बुफिदे रासिजेत तानी पनि कलम सोनो लेखरचना राय माध्याम नि डादे लाडने अवधारणा स ज २०६८ माघ महिना ल उबा सोनो मिरुल ला युवा नय र थवाड ल दुभसिदे अरु सदस्य रलाई जिन्दे पूर्ति जैने वार्दे नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा लो गठन याजोयो। आउ संघ लो स्थापना ओटाउ काम आर्क सम्म भ्या किसिम ला कार्यक्रम सोनो छलफल र पनि जैदे ओखेमो सेन्टैलाई ज थाहा लिजे।

सहै ज इतिहास आर्क सम्म बाँचिदे राने ल कलमलो घेउ भूमिका ताय। पक्का पनि शिक्षित मीराय कलम चलैदे यामर अखीन् इतिहास ज माटा हो। इतिहासलो डादेकाम आर्क सम्मला क्रमलाई रडने याता भने सके पनि कलम ज खतरनाक चीज मानिउ परी। मी बाँचिदे अनिवार्य सिने तभो शर्त ज। तर मीय सर्वे कलम सोनो सर्सित लेखरचना राय ज इतिहासलो परिचय यो र। समय सोनो युग अनुसार डादे बदिने सोनो बदैने ल लेखर चना तभो यम ताय। आउ यम ल जिन्देडा पिंडी र भारज। तर भासिजेत यमलाई साँघुरो जैने सै खुला जैने वार्ने रो भने होराय याकुई तज ताय। हैजैदे, नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाय पहिलो पटक वार्षिक मुख्यपत्र पुलैजेत। आउ मुख्यपत्र पक्का पनि जिल्ला, देश सोनो संसारलाई डादे बैदैने ल तभो यम ताउ दू। आउ यम ल विशेष दादे आर्क सम्म जिन्दे पारेसित मगर जाति र भाउ ज परी। हो याता भने मात्र इतिहासलो कुनै कालखण्ड जिन्दे मगर र पनि देश चलैने ता र। विश्व चलैने ता र। सोनो जातीय विभेदलाई जलैने ता र। अनि यमला पर्खाल रलाई ढलैने ता र।

भ्या-भ्या अप्यारो रा स वार्षिक मुख्यपत्र पुलैजो मुख्यपत्र छापिन्याल आर्थिक सहयोग यान्या जि.वि.स. रोल्पा आला स्थानिय विकास अधिकारी ज्यू आदिबासी जनजाती जिल्ला समन्वयला उपाध्यक्षा सम्फना घर्तीमगर, पत्रकार महांसंघ जिल्ला शास्त्रा रोल्पाला अध्यक्ष मौसम रोकामगर लगायत शुभकामना यान्या पार संस्थाला शेर-र विज्ञापनदाता, सोनो लेखक, स्पष्टा अनि अरु अरु मी रलाई विशेषधन्यवादलिजो। आगामी दिनला वार्षिक मुख्यपत्र खेटाउ किसिम लापुलैने वार्ने रोलो सल्लाह सुझाव याने लागि त विज्ञ मगर पाठक रलाई अनुरोध पनि लिजे। जेदौ।

नेपाल मगर लेखक संघ,
जिल्ला समिति रोल्पा।

सर्विंग यारोल

यारोल संसिद्धि मिना

संसिद्धि

सर्विंग-ए मीन

पेज

१.	ग्रामिण पर्यटन सन जलजला	लेख	ग्रीस पुनमगर	१०
२.	आउ जीवन लै के दान्या	कविता	सीमा रोकामगर	१२
३.	नाक पर्बत खदैप .. .	आलेख	मौसम रोकामगर	१३
४.	जर्मिंसिव पो थबाड	कविता	आसा रोकामगर	१५
५.	डा युड मगर	कविता	प्रकाश रोकामगर	१५
६.	राजनीती ल माफसिव परी ..	बिचार	प्रेमप्रकाश मायालु	१६
७.	डा मडला दुबिव ..	कविता	क्षितिज भाँकमगर	१७
८.	सावपुरी नैरग / राके तिवार	कविता	एच. पि मगर/हिकमत घर्तीमगर	१७
९.	सोड छेन	लेख	बमकुमारी बुढामगर	१८
१०.	राम रडन्या हुक	गजल	चुन ब. बुढामगर	१८
११.	मगर लेखक संघ सन ..	लेख	जे.आर.मगर	१९
१२.	दुःख वलेव जिन्द्धी	कविता	तृष्ण बुढामगर	२१
१३.	जनजातिल लाहुरे ..	आलेख	अमित घर्तीमगर	२२
१४.	भावना	भावना	दशरथ रोकामगर	२२
१५.	जातिय पहिचान लो ..	अन्तर्वाता	नवीन रोकामगर	२४
१६.	गजल	गजल	समिता बुढामगर	२५
१७.	मगर विद्यार्थी र मगराँत	लेख	पुस्तमन घर्तीमगर	२७
१८.	आउ प्यारो अविचल ..	कविता	लालकुमारी रोकामगर	२८
१९.	डा माधुके	कविता	जाल बुढामगर	२८
२०.	आब चाउ यमल बाउ ..	लेख	दिपेन बुढामगर	२९
२१.	डाज पारनी सन्या	कविता	अनेरा रोकामगर	३०
२२.	मगर पाड सनो संस्कृति ..	लेख	बेगम रोकामगर	३१
२३.	मड रडने	कविता	समिक्षा बुढामगर	३२
२४.	सरकारी यनल गेपाड ..	अन्तर्वाता	कर्ण ब. बुढामगर	३३
२५.	आहा कताला चाउ ..	कविता	गोबिन काळा	३६
२६.	बुजु बराह ..	आलेख	जाल बुढामगर	३७
२७.	अमर सहिद लखन थापा ..	जीवनी	खडग पुनमगर	३८
२८.	गजल	गजल	यम विरही	३९
२९.	मगरर अब बैदिकता ..	लेख	विष्णु पुन सन्यास	४०
३०.	आपै	कविता	प्रभिम मित्री	४१
३१.	गीत	गीत	कुञ्जसिंह बुढामगर	४१
३२.	पञ्च कचहरी ..	आलेख	कुमार अभागी	४२
३३.	गे मगर खाम पाड	कविता	नरन्द्र लज्जालु	४३
३४.	माहोल्या यमर	कविता	संकल्प घर्तीमगर	४४
३५.	डामी बेदना	कविता	तारामान माफिली	४४
३६.	गजल	गजल	विलप्रसाद घर्तीमगर	४४
३७.	डावैकिन ताखो	कविता	मिरा रोकामगर	४५
३८.	कविता	कविता	चाहाना बुढामगर	४६
३९.	मगर जाती-ए सामान्य ..	चिनारी	दिलकुमा पुनमगर	४६
४०.	जेधो	कविता	सूर्यप्रकाश रोकामगर	४८
४१.	नेपाल मगर लेखक संघ ..	गतिविधि	बोम बहादुर घर्तीमगर	५०
४२.	मगर इतिहास सनो	लेख	संगिता रोकामगर	५१
४३.	कविता	कविता	ध्रुवचन्द्र पुनमगर	५३
४४.	मगर समुदाय ला मेमार	लेख	सर्मिला रोकामगर	५४
४५.	ताउ ज परिके	कविता	नारायण घर्तीमगर	५५
४६.	गजल	गजल	यम विरही	५६
४७.	किरण्य अलादु प्रचण्ड ..	कविता	ग्रीस पुनमगर	५७
४८.	कविता	कविता	महेश रोकामगर	५७
४९.	मुक्तक	मुक्तक	सपना रोकामगर	५८
५०.	भावना	भावना	जित बहादुर घर्तीमगर	५८
५१.	जातिय पहिचान बिनाला ..	बिचार	बेल ब. बुढामगर	६०
५२.	डा मड माके	कविता	उदय घर्तीमगर	६०
५३.	मगर पाडला तचोप तथ्याक	अनुस्थान	सुबिन्द्र रोकामगर	६१

नोट : पार बिचार, लेख रचना र सु-सुए यामी बिचार चि आउए उमि सर्वाधिकार
सर्व-सज तान्या-ले -सम्पादक



गोपनीय प्रधानमंत्री
राष्ट्रपति राजीव बिहारी वर्मा
सरकार

स्थानीय विकास समिति कार्यालय
जिल्ला विकास समिति को कार्यालय
विकास समिति
रोल्पा

फोन/फ्याक्स : ०१६-४४०११४
: ०१६-४४०२८९

प.सं.
च.नं.

मिति : २०८१/३/२५

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाले मुख्यपत्रको रूपमा पहिलो पटक रोल्पा जिल्लावाट 'चाउ यम्' (राम्रो बाटो) नामक मगर खाम भाषामा पुस्तक प्रकाशन गर्न थालेको खबरले मलाई अत्यन्त खुशी लागेको छ ।

नेपाल विविधताले भरिएको देश हो । हाम्रो भाषा, संस्कृति, कला र साहित्य नै हाम्रो मौलिक परिचय हुन् । यीनको संरक्षण र सम्बद्धनमा हामी सबैको एकतावद्ध प्रयास हुन जरुरी छ । यसै सन्दर्भमा रोल्पा जिल्ला जहाँ वहुसंख्यक मगर जनजातिहरुको बाहुल्य छ, जहाँ मगर संस्कृतिको समृद्ध परम्परा छ । यस्तो जिल्लामा 'चाउ यम्' को प्रकाशन एक सुखद र सराहनीय प्रयास हो ।

यस पत्रिकामा मगर भाषामा लेखिएका रोल्पाको जनजीवन, यहाँका सांस्कृतिक र परम्परागत चिनारीहरु यहाँको साहित्य र भूगोलसँग सम्बद्ध रचनाहरु समेटिन सकून् । विकास निर्माणको अभियानमा जुटेको रोल्पा र समाज रूपान्तरण तथा चेतना विस्तारका विविध पाटामा यसका लेख रचनाले योगदान पुऱ्याउन सकून् भन्ने कामना गर्दछु ।

यस पत्रिका प्रकाशनको पूर्ण सफलता र निरन्तरताको लागि मेरो धेरै शुभकामना ! धन्यवाद ।

रमेश न्यौपाने
स्थानीय विकास अधिकारी
स्थानीय विकास अधिकारी

स्याबा

मिति : २०६९/३/२७

नेपाल मगर लेखक संघ गे'पाड-लन नेपाल मङ्गर सन्र्वा कचहरी- ए तोलो पोस्तअ् पलिइन्यवाई आयान्य-ए हादे स्वाबा । त खेप सर्वु माताह, थालै अइताइन्या येन दाउहोन दोच्यो लिन्य अर्थ डा याज्या । गारोतामानिच्यो गेचलन करा पोउ-मन त खेप जा दोया कोबा येन ।

गे खिमया भै खकै मानान्सिदी, यमखकै माचिहइदी । गे'येन व नइज्या । सन्र्वा व पर योत्य, पर योत्य लिउयानअन्याइन्यामाडदी । जमालोन्या समाई यासिकनयिडसिन्द समाई ताहा । ओत भावाकदाई सन्र्व ? अपुर येन बोसिज्याया । माथो माथो दासिकन येन चान्याताहा ।

दुख सुख पान्सिउ, गारो ताताह । जे'येन हादे हादे ग्याबा । नका-ल नाल्त स्याबा । इकातुन्य सर छापिच्यो, गाला त खेप जे पलितुउक सरुउहोन दोया / जे धो ।

बमकुमारी बुढामगर
अध्यक्ष
अथार मगराँत मगर प्रतिष्ठान कलेंकी काठमान्डौ

नेपाल मगर लेखक सङ्घ

केन्द्रीय समिति, काठमाडौं



Nepal Magar Writers' Association

Central Committee, Kathmandu

संरक्षक
लोकबहादुर थापामगर

अध्यक्ष
कर्णबहादुर बुढामगर

वरिष्ठ उपाध्यक्ष
विष्णुकुमार सिंडजाली

गहिला उपाध्यक्ष
इर्धासी भाकृ

प्राजिक उपाध्यक्ष
पूर्णबहादुर राना

भाषिक उपाध्यक्षहरू
कमलबहादुर बुढामगर (अ.म.)
मेकबहादुर रानामगर (बा.म.)
शुक्र बुढा (म.का.)

महासचिव
उजिर·रानामगर

सचिव
सोंपा (भरत) बुढामगर

कोषाध्यक्ष
छिमी पुन

सदस्यहरू
टेकबहादुर पुनमगर
हेमा आले
यमबहादुर थापामगर
रुद्र थापा
शेरबहादुर थापा
हरिता (हरिकला) थापा

सल्लाहकार
नारायण तारुडमगर
बम्कुमारीबुढामगर
शिवलाल थापामगर
नविन रोकामगर

स्थाबास चाउ यम नड़लै



आभयो-काउ दिन-ल गे'भाषा बनै बल्द्या ओ'लेउ। आउ भाषा पाइँ-ए खार-ल मोहो न्यालो सोनो बुझिसिन्य ओ'लेउ। सरकारी यजेन-ल पाला आउ भाषा जँ उ'चलिउँयाउ। विचार तजोसिन्य, युँ-लाउ पाँर सभोन्य, हुनी होदा बुझिसिन्य, दुखुना मेहना'र पाँन्य आउ गे'भाषा जँ ओ'लेउ। तर जब गे'पुर्खा'रा-ए या'कुइ-नी सत्ता, अधिकार, अर्का-ए कुइ-त बाके। जालजेल दाद गे'पुर्खा'रा-लाए यारा'हारैके'र। हुकिन जँ मगर खाम (भाषा) नी पाँजँ याउ-लाए कजारै हाइन्य थुके'र। हो छ्याम-किन गे'भाषा पाला मजानाके। अजा चाउ गे'भाषा-नी पाँव गे'मादैके। आछिम बनै रेंद डा'ले। गे'जात-ल पाला सजारो सजारो भुवानी'र जर्मिनाद ले'र। आख पै अर्का-ए खाम-नी कलम चलैउँयाउ कुइ'र क्याँ-ए खाम (भाषा) ल पाला कलम चलैन्य-त लागिद ले'र। यात हुव छोच्या, लुभैंग, खेपामेमा'र सैसिनाद ले'र। हदाइ डा-लाए विश्वास लागिद ले सर्वसत्तावादी, ब्राह्मणवादी नेता'रा-ए या'माचिहिदिमनि, या'माभैदिमनि अब आउ भाषा-ए डजादा बान्य ओ'एम-लाए सु-ए जँ स्किधुन्य माले'र। आउ भाषा-लाए थप्का जैद जात-ल लाँव पैँजँ याउ'रा-ए जित जाल'र या'रैसिदिमनि आउ गे'मगर भाषा पाला ओ'विकास तान्य बनै चाउ छाँत रजैनाद ले। विकास तान्य-ए जुँनी डा'दा वाधुके। अजा चाउ यजेन मगर लेखक संघ, रोल्पा जिल्ला अध्यक्ष श्री जीवनप्रवेश रोकामगर सोनो समिति-लाउ ओ'नैं'रा-ए पूरा जैद नै'र। आउ वेला-क रोल्पा जिल्ला समिति सोनो हो-लाउ पाइँ-लाए बनै धन्यवाद याउ डा'चाहिउँया। आउ छैंव सोनो चोखो यजेन-त लागिउ पाइँ-लाए शुभकामना लिउँया। जय मगर लेखक संघ।

(कर्णबहादुर बुढामगर)

अध्यक्ष

कानूनिका दान. नं. २०६९/०३०

“इतिहास, भाषा, संस्कृति संरक्षण-सम्बर्द्धन मगरहरूको मूल मन्त्र,
जातीय पहिचान र स्वायत्त शासन सहितको संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र।”



२०६९ खोल्ले नेपाल मगर संघ NEPAL MAGAR ASSOCIATION

केन्द्रीय समिति (Central Committee)



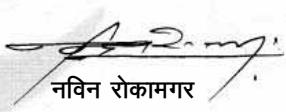
प.सं.
च.नं. २०६९/०६०

मिति : २०६९/३/२७

स्थाबास चाउ यम



ऐतिहासिक मगरात गमलाम मगर लेखक संघ रोल्पालो अमुखपत्र (चाउ यम) पत्रिकाय भावना सनो विचारले कलमलो यम थालनी-ए लागित हार्दिक बधाई यादे राज्याउ दिनल मगर भाषा, संस्कृति, इतिहास, धर्म सनो राज्याधिकार लो विकास दाने यन रैन्याय लागित नेपाल सनो नेपाली जनतालो मड फेरैन्या-ए लागि जी वगैन्या रोल्पाली रुकुम्याली जनता सनो स्यान्तै नेपाली जनतालो अधिकार तथा एकल जातीय पहिचान-ए आधारल मगराँत स्वायत्त प्रदेश स्थापित जैन्याँ लागित आव मूखपत्रलो विशेष भूमिका तान्या ले। होईज स्यान्तैलाई नयाँ रो सनो विचार यान्यालो लागित सफल तान्य लेन्या शुभकामना नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समितिलो अतर्फनी ले है। कलम-ए विचार निर्माण जैव, विचार-ए संसार बदलैव। जेधो, झोर्ने, सेमीडेपाड, जय मगरात, जय नेपाल मगर संघ।


नविन रोकामगर

महासचिव

नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समिति



स्याबास ...चाउ यम लै

मिति : २०६९/३/२७

चाव यम पुलुङ्क्या दि लिन्या डाठैक डायुड बनै छ्यौव ताके, डाघाती अचाकली राङ्गव अताव स्याव डाडपसिके। पारे यम याविरैरिज्यो बेला क चाव यम य पक्का मनि यम बिरैव रालै यम पैन्ये ले लिने आशा दादे डानैय। आजेकालके गेपाड मनि गोजाई गोजाई माःनाज्या। गेसंस्कृति र पार माःदुकेर। साप्दे मादै सिने तादे ल। गे खाम पाड याऊ जामा जामा चिनो य रुपल बचिव लिज्या। आजेकाल के खाम पाडन्ये र मनि खेम्या खेम्या तानाज्या र। तड्दे गेलिपी मालेव, तड्दे आव गेपाड लै संरक्षण दाने, बचैने, विकास दादे वान्या बारेल सरकार य अनीति, कार्यक्रम मालेव। खस भाषा लय याऊ विशेष अधिकार यादे एकल भाषा नीति य अकारण य जामा जामा लेव गे खाम पाड पनि माःनाज्या, संकट ल परिद ले। इतव बेलाक चाव यम य चाव यःन दादे अबाक। मासन्ने, मठैन्या नै मी राय यामी फैद्यान्या यःन चाव यम य अदोव क। आव आशा दादे डानैय।

सेर्ज जुचा राय आव जमाना लै कली जुग है दोज्यार। राजनीतिक शास्त्र य खास दादे साम्यबादी बिचार नैन्या राय आव जुग लै बिकृत पूँजीबादी युग है दोज्यार। आव कली जुग ल मी र माताव माताव यःन दादे बारिज्यार। मालेव मालेव जैसिदे बारिज्यार। सन्दे या मासन्दे यम बिरैदे बारिने छोज्यार, लुकार राले चाव यम पैन्ये रो ल चाव यम य यम अरापैव क।

मगर खाम पाड तबो गेचिना चि। गे पुर्खा राय यास्यानै डियासिव चिना र पार माःकेर। तबो आव गेपाड याऊ बचिव लिज्या। आव पनि पार नाड्खारल मापाडर ची। आव लै कै जैदे बचैन्या है लिन्या ज्ञ पानीं छ्यौव चुनोति तादे ले। आव खतरा नी बचैदे याऊ गेपुर्खा राय यास्यानै डियासिव चिनालई काचा-काचाऊ बचैव परिय। आवको लागि धापा र संगठित तादे बाव परिय। हक अधिकार य अलागित मनि मगर र चाव संसंगठित तादे बाच्यो। भाई पाओळिन सतुर र रेड्र दि। सतुर रेडन्या जैन्या माडक। एक तादे पार लै साझे, चाव यम पैन्या रो ल 'चाव यम' सफल अताक। 'चाव यम' य अयम ल ज्यार तावाड्सिरक। यम ल वाइसिनान्या सतुर रालै फुन्दे 'चाव यम' अउद्देश्य ल अकेक। आव शुभकामना ले। स्याबास 'चाव यम'। सफल तादे बाच्यो। जेदो।

-सन्तोषकुमार बुढामगर

अध्यक्ष

मगर राष्ट्रिय मुस्ति मोर्चा नेपाल

ग्रामीण पर्यटन सन जलजला

—ग्रीस पुनमगर, थबाड, रोल्पा



बित्तिउ जामा बर्ष आदे जलजला-ए पर्यटन पो जैन्य-ए जुङ्गनी जामा जामा तादेम पर्यटन विकास समिति रोल्पा-ए जामा कदम चालिदे अ'हुँयाउ रङ्गिसिंया। आउ प्रयास'र जलजला छ्योछाम-का जन्ता'र-लै जं मातादे अरु ग्रामीण पो-ला जन्ता'र-लै मनि चाउ मड जं ताउ धुव। आउ तुनु लेख-त घोष्या पो तेउ ग्रामीण पर्यटन सन जलजला हैलिन्य शीर्षक-ल पार ..रो'र अ'मासुन्दे मनि (I) ग्रामीण पर्यटन-ए विकास तावको जुङ्गनी कता कता तत्व'र ताउ परिए। (II) पर्यटन-ए सम्भावना खा अलिंयो हैलिन्य विषय-लै याजं ..रो नैसिव लिंया।

पर्यटन-ए अ'परिभाषा छुत छुत संघ संस्था'रा-ए सुसु या'किसिम-नी या'दोदि मनि समग्र-ल जो ..सारो ..सारो पो-ल धुमिन्य, अ'नैमी'रा-स दैसिन्य भ्रमण-ल पुलिदे अ'बाउ पो-ल कम्ति-ल मनि तरी बितैव हो-लै पर्यटक है दासिए, हो मिं'रा-ए नो पो-ल स्यादे रेझ्डे, सारो बस्त'र पत्ता लायदे, परिदे या अरु कता यन'र दादे या'समय बितै 'र। आउ सन्दर्भ-ल जं पर्यटन (Tourism) शब्द ल्याटिन खाम-ला (Tornos) नीताए हुव। आउ-ए अ'अर्थ "धुमिन्य मसिन" हैलिन्य बुझिसिए। आनी-ताए मनि था ताए कि पर्यटन शब्द धुमिन्य-स सम्बन्धित लिंया।

आबो जल जला पो-लै पर्यटन पो-ए रूप-नी बनै अ'मिन सथैन्य हैलिन्य सन्दर्भ-ल ग्रामीण पर्यटन-ए अ'विकास-ए जुङ्गनी कता कता तत्व'र ताउ परिए हैलिन्य विषय-ल गे'पसिया। पर्यटन-लै मारार बेन्वेन्व (व्यवस्थित), छामछुमो, सुरापुरा सन प्रभावकारी जैन्य-ए जुङ्गनी पर्यटन-स सम्बन्धित मातादे मातान्य आधारभूत आधार'र (Fundamental Base) ताउ परिए। मनै चाउ प्राकृतिक

वातावरण चाउ रो तादे वाजं पर्यटन पो माताए। मनि बनै चाउ रारापो कोरो हैलिसिव स्याव पर्यटन पो-ल चानो जं विकास अ'माताउँयाउ ? हो कारन-नी जं पर्यटन-ए विकास तान्य-ए जुङ्गनी ४ गोता ताउ परिए।

(१) मिं-ए लेउदे ताङ्गिन्य (Attraction)

(२) वासपो (Accommodation)

(३) सम्पर्क यातायात (Accessibility/Transportation)

(४) अरु सुविस्ता'र (Amenities)

१. मिं-ए लेउदे ताङ्गिन्य (Attraction) :

मिं-ए लेउदे ताङ्गिन्य (आकार्षण) हैलिक नितउ चिजविज सन पो'र जो-ए मिं'र-लै अ'लोदे भोम्पा भोम्पा यारा'जैव। मिं-ए लेउदे ताङ्गिन्य हैलिक जबरजस्ती ताङ्गिन्य माड्क। याजं हन्य वातावरण'र ताउ परिए सन उब्जैव परिए। गे सोजोजं म गे'सनेकी मिं'र कता जैन्य यात्रा-ल पुलुदे तोबो निश्चित पो-ल या'बाजंयो ? कारण कता लिक हो मिं'र-लै अ'लेउदे ताङ्गिन्य कता मा कता चिजविज सन अरु बस्त'र तार होकाए जं। हो मिं'र निश्चित पो-ल के'र। नो कारन जं पर्यटन विकास तान्य-ए जुङ्गनी मेला बुँदा'र-लै अध्ययन दाउ परिए।

(A) सांस्कृति पक्ष र (Cultural Aspects) : धार्मिक संस्था सन पो'र, पुरातात्विक महत्व-ला पो'र, पराइदो भिं'म सन स्मारक'र, ऐतिहासिक महत्व-ला पो'र, राजनैतीक सन शैक्षिक संस्था'र अरु अरु बस्त'र।

(B) मनोरञ्जन (Entertainment) : उंयाव-ए परिकार'र, आराम सन आनन्द रैन्य पार्क'र, रंगशाला, चलचित्र सन नातक भिं'म'र।

(C) **दृश्य** (Scene) : बन-ला स्थावा वा आरक्षार, राष्ट्रिय निकुञ्जर, हिउंचुली, तराइ सन पाहार-ला चाउ बनर दहर, तालर।

(D) **बासपो** (Accommodation) : संयुक्त राष्ट्र संघ-ला अन्तर्राष्ट्रिय यात्रा सन पर्यटन सम्बन्धी रोम सम्मेलन-ए मनि पर्यटन विकास-ल बासपो (Accommodation) लै मनै महत्व यादे नैव। करौ लिक बास पोर चाव, सुरक्षित, व्यवस्थित अमालिकिन पर्यटकर फरी वल्दे माहुर। हो कारन जं ग्रामीण पर्यटन-ए विकास तान्य-ए जुड्नी पार सुविस्तार लेव बासपो अम (तादे मनि आथा सुविस्तार लेव बासपोर ताउ परिए। जस्तै- पर्यटक ग्राम, बास सन अर्नि याजं यान्य भिन्म, क्याराभान सन क्याम्पिङ, युवा होस्टेल, पेन्सन।

२. **सम्पर्क सन यातायात** (Accessibility)
Transportation) : पार-न डात गे कता बुझिव परिए लिक पर्यटन उद्योग अचल (Immortal) ताए। आदेहोदे माजैसिधुए। जस्तै रारा ताल बनै चाउ अलिदे मनि घुर्दे नेपालगञ्ज-ल मारैसिधुए। रारा ताल-नी आनन्द रैनय ताकिन रारा पो-ल जं बाव परिए। हो कारन-ए ग्रामीण पर्यटन-ए विकास जैन्य-ए जुड्नी यातायात मनै आवश्यक तत्व मानिसिए। रि यातायात, जिमिन यातायात- लै पार-नी जोर याव परिए।

३. **अरु सुविस्तार** (Amenties) : अरु सुविस्तार हैलिक आकर्षण, बासपो सन यातायात जं जुरिसिदे हुए। साथारण अर्थ-ल पर्यटकर फरक फरक आनन्द रैन्य याचाहना ताए। हो याचाहना-लै पुरा जैन्य-ए जुड्नी युड जं छुन्य चाउ प्राकृतिक वातावरण, मिनी-ताए तान्य सुविस्तार। जस्तै: सञ्चार, सांस्कृतिक भाँकी, गीत संगीत, चाडपर्व ...। हो स्याव जं सरकार, होतल चलै न्यर, बितिय संस्था, सञ्चार, हवाइ कम्पनी पार-नीताए जं थप अरु सुविस्तार थप-किन ग्रामीण पर्यटन बोधो बोधोव ताए।

आबो ग्रामीण पर्यटन-स जुरिसिव जलजला पर्यटन-ए विषय-ल तुनुजां रूप-नी गेपसिया। पार-नी डात ग्रामीण पर्यटन-ए जुड्नी रोता सर्सिव आधारभूता आधाररा-ए याजगत च्याङ्गिसिदे रङ्गक चानो जं अमातो द मनि सथैन्य सम्भावना रन्ज्या। कोरो लिक जलजला-त मिंरा-ए जैसिव सन प्राकृतिकम आकर्षणर भिसुक जं लिंज्यार। यातायात-ए हिसाब-नी रङ्गक मनि सहिदमार्ग, (घोराही-थबाड), मध्यपहाडी लोकमार्ग, सुलिचौर-थबाड सडक खण्ड-लै जुरिन्य, मिरुल-नी छिकुमबाड सम, जेलबाड-नी आथा यम सम सन थबाड दह, देउराली पुप, उत्तर-डाए म्याग्दी-ढोरपाटन तादे जलजला-स पर्यटन साङ्गल जुरिकिन जलजला-ए पर्यटन पो-ए हिसाब-नी अमिन सथैन्य घोप्पा सम्भावना लिंज्या।

अतेत्कात अथ्याङ्गर

पर्यटन-ए अविकास-ए जुड्नी चाहिन्य आधारभूत तत्वर जलजला छ्योछाम-का नाड्खारनाम जी-ल चाहिन्य हाल तके तके वातावरण बनिदे ले। जस्तो कि: जैलबाङ्गी जन्ता'रा-ए यापौरख सन गागौरव-नी जैलबाड सम यातायात सुविधा, थबाड नाड्खार वस्ती सुधार, थबाड मनि ट्रान्सफर, जलजला स्वास्थ्य सहकारी, जलजला एजुकेशनल एकेडमी, अजम्बरी जनकम्युन, जलजला छ्योछाम-का जागरुक युवा क्लबर, आउर मनि जलजला पर्यटन-स रन्दे यामारन्दे जुरिसिव लिंज्यार। आधरा-का आलेखा सम्भावना-लाए संकेतर अरन्क मनि गे-नीताए घोप्पा योजना सन पार वर्ग समुदाय-नीताए समानुपातिक जनसहायिगता-लै ख्याल दान्य विषय-ल कन्जुस गेदोडेँया। जो-का सम जलजला छ्यो मछाम-का गाविस-ला स्थानीय राजनीतिकर्मी, सामाजिक कार्यकर्ता, शिक्षाप्रेमी, बुद्धीजीवि, दलितरा-ए यापो पक्का (स्थान सुनिश्चित) माजैसिए, छिन्डा सम-का घोप्पा सन नुड्न्य योजना माजैदे जमा तोबो नेम्बोलो राजनीतिक पहुँच

लेवर याज क्रियाशील तादे सरकारी बजेट-लै तोगो अबधि-ल खर्च जैसिए। होका सम जलजला-लै पर्यटन पो-ए हिसाब-नी अ'मिन मासथैसिधुए। कुनै मनि क्षेत्र कोरो अ'माताउ मिभिन्न वर्ग, समुदाय-ए समान या'प्रतिनिधित्व अ'माताकिन हो वर्ग समुदाय'रा-लै अपनत्व (डामी)-ए भावना माजागिए। होकाए दिगो बिकास माताए।

हो कारन-नी गैरसरकारी संस्था, पर्यटन मन्त्रालय, पर्यटन प्रबद्धन बोर्ड, जल जला छयोछाम-का वर्ग समुदाय'रास-जिंदा सम्पर्क, सहकार्य दादे घोणा योजना-स डादे बधित्व परिए। तान्य के रुक्का कैदे मनि काए हैलिकिन दा कैलिन्य दा, है सै माइक की ?

आउ जीवन-लाए के दान्य

—सिमा रोकामगर, थबाड़, रोल्पा



२०८७ माघ ८ गते थबाड़-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता तेम्हा ताव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ येन दान्य२

आउ जिवन मनि कितौ२

बाँचिउ-त जं धुली ताउ सेउ

पार-नी अभागिनी डा जं सै२

संसार-ला रिती जं इतौ सै

पार सोगो, दुख, पिल मासहिसिधुन्य२

जिन्दखी-ला घतना'र मामेसिधुन्य

मेव पान्क मनि, हो घाइ'र जं बलिजंया'र२

जुर'रा-लै पन्छैद बाक मनि, यम-ल जं थाइसिजंया'र

आउ युड़-लै सघादे, खरका सम सान्य जैसिन्य२

युड़ मालेउ रितो जिउ खरका सम बाँचिन्य

मिँ'रा-ए या'नजर-ल अरु'र-काए फरक मालिसिए२

बाहिर-त जो स्याउ, भिँम-ल हितौ मालिसिए

आउ जिवन-लै सि हैदान्य सै बाँचिउ, डा-लाए मनि था माले२

ब्यर्थ-ला जिवन बाँचिदे कता अर्थ जं माले

नमी खुसी ताउ धुसिजंय

नत अरु-लाए खुसी जैव धुसिजंय

जिवन-लै बुझिन्य कासिस खा दासिके२

दुख, सुख भोगिदे मनि, बुझिउ माधुसिके

सायद आउ रड्क याजं बाँचिउ लिजंय२

सिन्य सोनो बाँचिन्य खार-ल लिजंयो भन्दा सि-किन ठीक लिजंय

शुभकान्गा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा ए नेपालय इतिहास अथार मगर अंत भाषा (मगर खाम पाड)-ल पुलैव ओ पान्जेउ बार्षिक मुख्यपत्र (चाउ यम) मिनला पत्रिकाय उत्तरोत्तर प्रगतिलो शुभकामना सनो एखोरेज अपुलक हैलिन्य कामना डादोजंया।

हार्नी कहाँ तिमिङ्गा परिकारका
गास्ताका साथै खान बस्तको
रान्गो व्यवस्था छ।

सिर्जना होटल एण्ड म. म. कर्नर
लिबाड ६ रोल्पा (दुडिखेल)

बिसंना घर्तिमगर
९७४८५९५२००

शुभकान्गा

मगर लेखक संघ रोल्पानी पलिसिजु मगर खाम पाडला पारनी डाता पलिन्या पान्सीव आउ चाउ यम पत्रिका पलिन्या रो य गे बनै रेड्दे गेले हैतादे आउ पत्रिका -य पलिन्या चाउ यन-य लागि हार्दिक बढाइ यादे आबोका लायाल पाला इतौ पलिवन गदुरक हैलिदे पत्रिकाय प्रगतिय शुभकामना गेयुज्या।

अध्यक्ष

बित वहादुर बुदामगर

बण्लबीडी युवा वलब मिरुल-५, रोल्पा

.....

३१

माझ छाज

गान्धकः पर्वतं सुदेप ताव गेष्म्या रोर

मौसम रोका मगर

रथविरथ व वैक्रे- न्याहो
नाम्कः हुके- न्याहो
आउ जुनिके घाम-छाया ची- न्याहो
पार हुच्युके स्थाने गाइके ची- न्याहो

रोता सर्सिव नेब्ल्या टुक्का मंगर जनजातीए
राष्ट्रिय पर्वए ज्यूड्नी मानिदे हुसिज्यो 'नाम्कः' अर्थात्
'भूम्या' पर्वत यागाइज्यो न्याहो गीतनी रैसिव ची । आउ
गीतल जीवनके घाम-छाया स्थाउ ची हैलिदे जीवनलै
तइदे संघर्षल सोनो तइदे उत्साहल वितैव परिने भाव
भल्किव ले । जीवनलै बुझिने आउ तरिकालै 'मंगर दर्शन'
मनि हैदाव ढूसिए ।

नेपाल्ला आदिवासी जनजाती मध्ये पार्नी माहो
ल्या जनसंख्या (करिब २५ लाख) लेव मंगर साँस्कृतिक
रूपनी बनै धनी रन्ने । मंगररास यालै सरेसिने खाल्ला
माहोल्या चाल-चलन सोनो बार-पर्वर लेर । नोर पार
जीवनए तागित यादोव प्रकृतिसका संघर्ष सोनो समाजिक
संघर्षनी यासिजैव ची । 'भूम्या' अर्थात् 'नाम्कः' पर्वए
मनि संघर्षनी सिर्जिव मंगर सभ्यताए विकास प्रकृयालैज
छारजार जैव ।

नाम्कः सै भूम्या ?

आजेल मंगर समुदायला 'नाम्कः' सोनो भूम्या
शब्द'ल चैपार मी र छाम-छाम नी छुम-छुम यातारिज्यो
रडसीए । डोडकके नाम्कः हैलिदे ज. आउ पर्व यासिजैव
दैसिए तर समाज विकासए अजरा खिम्दे बाक भूम्या हैलिन्या
शब्द खस पाड्नी हुव दैसिए । मंगरराई नाम्कःलै सिमी-
भूमीए मान नैन्या, पुर्जिन्या पर्वए ज्यूड्नी ज. मानिसिए

अध्यक्ष : नेपाल पत्रकार महा संघ, जिल्ला शाखा, रोल्पा

। को-कोराई मंगरातल आर्यन जाति अपासिहुवकाई ज.
नाम्कःलै भूम्या है यादोव तर्क मनि दोर । आजेकाल नाम्कः
भन्दा भूम्या ज. बढि प्रचारल हुव ले । खास दादे सिंगो
पर्वलै 'नाम्कः' है दासिए लेक 'भूम्या' चाँही पूजा दाने दिन
छ्यामलै याज है दासिए । मिनए हिसाबनी जो हैलिदे मनि
आउ पर्व जमिनए अपूजा दाने पर्व हैलिदे बुझिसिए ।

भूम्या पूजा सोनो जनविश्वास

स्यार्जा-जुचाराई है यालेव अनुसार पूजा दादे
पवित्र माजैकिन सिमी-भूमि रिसिए । मंगर समुदायल आउ
जमिन ज. खोम्मेदे गेवाँचिज्या, चाउ-माचाउ आत ज. गेदो
ज्या, जुठ-पाठ गेजैज्या । बर्षेपति पैरा ताःन्या, भै बौलिन्या,
चिर्को-बजाङ्गो तेन्या तादे लै-लक्ष्मी सोनो ज्यू-थन अपिरै
ज्यो आउ सिमी-भूमि रसिदे ज. है लिन्या विश्वास ले । ऐ
तादे सिमी-भूमिलै पूजिदे शान्त जैकिन इतानो मि मापिरै
व, मि मादुखैव है लिन्या विश्वास-सज. भूम्या पूजा दान्या
यासिजैव बुझिसिए । आर्य मनि इतौ विश्वास सज. भून्या
पूजा छ्याम याड माकीने सोनो माघोने चलन ले ।

भूम्या पुजा सका तथो रो

भूम्या छेम बोका स्याल्दे सिमी-भूमीलै
भोग यान्या चलन ले । थवाड्ना सन्दर्भल भोसे-खोचाडाई
नाड्खार यापसिवकाई भूम्या पूजा दोर । सिमी-भूमीलै
भोग यान्या डाल नाड्खार धारीता मन्दिरक बोकालै
मन्छैदे नाड्खार ढूड्डा भार्ना-यासैसम्म स्याल्दे
याःनार । हनो बेलाक नाड्खारला पारएज. याढूंस,
याभिम्सी र बोका ल्योदे ख्यादे फिम्ल कता ज्वरो-मृठा
ताहुक, खडेरी तादोक, बन ताताक, बालीनाली बन

.....
अताक हैलिदे भाकिर । बोका सेल्ने मी अभिस्त भूठ-पाठ
र ताव अलिकिनी सिमी-भूमी रिसिदे अदोछे (अनर्थ/अशुभ
तानान्या) रन्नान्या विश्वास दोर ।

नाम्चून है अदोव कता कि ?

शब्दए अर्थ खिम्क 'नाम' सोनो 'चून' मिलिदे
'नाम्चून' ताव बुझिसिए लेक सामाजिक साँस्कृतिक अर्थ
खिम्क फरी उमरए हिसाबनी पार्नी 'सेर' 'सेजर्ज' अथवा '
थाला टिकिव मी' हैलिने बुझिसिए । 'नाम्चून' र सिमी-
भूमीलै पूजिन्या बेलाक भया-गो, स्याउन्या-ब्याउन्यार
ई यायाक ताः थाड्सिदे अरुलै वचैन्या यताव कारण
पारए यारामानिर । आउ 'नाम्चून' हैलिने चलन मंगर
जनजातील याज अलिज्यो दैसिए । भूम्या पुजा
छ्याम नाड्खारला पार्नी सेर नेवोलो सेर्जलै नाम्चुन
याराचुनिर । नेवोलो नाम्चुन मध्ये तोबो सिव-माव
नेमातायासम्म वर्षेपति नोनीलै ज. बोका पल्ने पोक
यारासुचुन्नार सोनो पूजा यादोवकाइ घूर्दे नाड्खारक
रैदेवन्दे सम्मान यारादोर ।

मंगर जीवन शैलीस नाम्कः

डोड्किन मंगर र माहोल्याबेसो हाई, भेडा, बाख्ना
डान्या सोनो खोच्या पल्दे-घोदे खेतीपाती दान्या याजैज्यो
। हो बेलाक भ्यूड्व मास ल याभेडा, बाख्नासज नाःम्दे
स्यापसिप भरिन्या सोनो मूनो मास ल गोड-गोडदे पुलिन्या
घुमन्ते चलन लेव । असार संग्रातकाई भेडा गोठदे बानेर
गोजाई ५ महिनासम्म बुकिड ज. लिनेको लागि विदावारी
दाने अताव कारणए मनि आव समय बनै महत्पूर्ण
मानिसिए । तड्दे नाःम्डाई हुवर मनि नाड्खार नाम्ल पार
घमाघमी ताहुव सोनो तड्दे उंधेली मासला बाली स्यारिदे
उभेली मासला बाली लह-लह तानाउ बेलाक हुने नाम्कः
पर्वए मंगर समुदायए छुट ज. खाल्ला जीवन शैली सोनो
रसिलो जीवन पद्धतीलै छार्जार जैव ।

लड्दे मादैसिन्या सिर्जना

नाम्कःता यास्याज्यो 'नोकोबाङ्गे' चाला २२
चाला ताए । नो चाला भरी अतुडका बेलाका पेशा हो
काइ सामाजिक अवस्थानी सिजैसिव लेर । चालाए
अमिन ज. खर्गे कोन्या, बाषा पीन्या, व. जासिन्या
अलेवनिताइ मनी आउरो प्रष्ट ताए । कैलुजाबाड्जा काईरैदे
सेर्जाजुचासम्म ख्योपा मेमा तखेप्त ज. हजारौ मनि स्याव
दृसिन्या नो चाला कै जैदे यासिजैव हैलिक मनि बक्क
ज. तान्या ताए । इतौ ज. कुइ क्योसिदे तोबो
ए बतैन्या अरु पारए 'न्याहो' हैलिदे गाइन्या गीत मनि
जैला थै-थै डब्सिव के माले । तानेम् नाम्कःता 'नोकोबाङ्गे'
चाला सोनो 'न्याहो' गीतए अतुड अतुपा खिम्दे बान्या जो
मी मनी अचम्ब ज. तार । हैलेउ ज परिक आउ 'न्याहो'
सोनो 'नोकोबाङ्ग्या चाला' नी के मंगरराइ अतुडका
बेलाल जीवनए लागित यादोव उत्पादन संघर्ष सोनो
प्रकृतिस यादोव कठिन संघर्षनी यासिजैव लड्दे कताड
ज. मादैसिन्या सिर्जनानी नी ची ।

नाम्कः सोनो मंगर सभ्यता

नाम्कः आउबेलाक सिजैसिव हैलिन्या तिथि-मिति
के माले ज. होज. अतादे मनि आउ पर्व मंगर समुदायए
स्थायी बसोबास सुरु अजैहुव बेलायाक सिर्जना अजैव ताव
दृव । आर्यासिम्मका मंगर जीवन शैली सोनो नाम्कःस हुव
चाल चलनलै रडक मगरए अमि सभ्यता कैजैदे विकास
अदोहुव हैलिन्या रो बुझिव दृसिए । मंगर समुदायलै को-
कोराइ वौ॥मार्गी है यादोदे मनि आउ समुदायए कुनै
बनीबनाउ धर्म अमानिव मारडसीए । समाजशास्त्रीराइ
मनि मंगर समुदाय प्रकृति पुजक अताव तर्क ज. दोर ।
नाम्कःए प्रकृति रडक मनि मगर र प्रकृति पुजक र ज. ची
है लिन्या रो ज. सत्यए नजिक रन्ने । मंगर
समुदायराइ सिड, लुड सोनो रीए अमूलयाल पूजा दान्या
चलन मनि प्रकृति पुजकए प्रमाण ज. ची । प्रकृतिए अमान
नैदेयादे जीवनलै सजिलो सोनो रसिलो जैदेवन्दे बाँचिन्या
जीवन शैलीलै नजिककाइ कलैजिलै जैक मंगर समुदाय

प्रकृति पुजक दर्शन सिर्जिंदे अमि सभ्यतालै विकास दादे
अहुव नए ।

(भूम्या) हनितौ सामुहिक भावनाए साँस्कृतिक सिर्जना
हैलेव ढूसीए।

सम्पति जोगैन्या प्रश्न

नाम्कः पर्व खास दादे अठार मंगरातल बढी
मानीन्या चलन ले । रोल्पा, रुकुम, दाढ जिल्लायाल बढी
मानिसिन्या आउ पर्व मंगर समुदायल हुव साँस्कृतिक
जागरनस ज.आजेल देशला अरु जिल्लायाल मनि
मानिनाज्यार । इमान्दार, परिश्रमी, बहादुर समुदायए रुपल
सरेसिव मंगर समुदाय मिलिदे यान दान्या, मिलिदे बाँचिन्या
सोनो सहयोगी भावना लेव समुदाय ची । नाम्कः

मंगर पाड, संस्कार, संस्कृति सोनो प्राकृत धर्म
मंगर सभ्यताए चिनारी र ची । दुखला रो गेलिपी माले ।
पाड मनि मेनासिव अवस्थाल लिज्या । खास हैलेव परिक
सभ्यता जं चिनारी सोनो चिनारी ज. राष्ट्रियता ची ।
मंगर सभ्यतास सिर्जिंदे हुव नाम्कः (भूम्या) पर्वलै जोगैन्या
सोनो सभाङ्गैन्या यान पूरा माजैयासम्म मंगर समुदायए
राष्ट्रियता भन-भन कम्जोर तानान्या ले । करौ कि मंगर
समुदायए राष्ट्रियता मजदवुत अताकिन याज. नेपाली
राष्ट्रियताए अजग मजदुत ताव ढूव ।

जागिरिंसिंह पो थबाउ

—आशा रोकामगर
शिक्षिका उ.मा.वि. थबाउ, रोल्पा



सु-ए अ'मादोउ येन दान्यर
खा चाउ नाङ्खार आउ
पार ज° तबो-क गुञ्जुमुजु ताव
जुनि-ताए रङ्ग्दे मनि जुसुक ज° चाव
पार पार ज° मिलिदे अ'डादे बाव।

जर्मिसिव पो, जर्मन यान्य आमै स्याव चाउ लागिए
आउ स्याव चाउ छुत कता-काए अपया ज° मालागिए
सुसु पाड परान-काए मनि भर्ता चाउ लागिए
छुत्त'रा-ए या'पाड मिँ-ए पाड स्याव चाउ मालागिए ।।
जर्मिसिव पो सु-लै चि चाउ मालागिज्ज याखो दा
गे'मावैकिन दा मनि आथा'रा-क ज° माए ॥।।

चाहे छुत्त-ए अ'पो-ल बाथो ज° करौ ताताक
गे'पाड गे-तै ज° जुसुककै ज° चाउ लागिए
चाहे अ'लिपी मालेउ पाड ज° है करौ तादो'र के ॥।।

पार-ए ज° मगर खाम गे'पाडए
गे'पाडक बन चाउ थैए
होकाए ज° गे'पाड-लाए बाँचैदे बैव ज° परिए

डा युड मगर

प्रकाश रोका मगर "अभाव"
जेल्बाउ-५ रोल्पा



डा-लाए ज° था.माले
डा जिम ज्यूंड-ला पाड
गे पार वा.सिंदे गेले
कोर कताड कोर कताड
छकोलेका घाम-स डा'सो
डा सूचि डा कताङ्ग डालीजाउ
सायद आक डावाठड डालिजे
डासका हुव मिर कताड यकेव
डा चावस डार पैलिके मालेर आगेन
डा सूचिके,डा कतान्य जिन्दे डा'परिव ?

बल्ल बल्ल डा'गल्ली डा'टैके
डा-लाए के ड्रम-ला गी.यरी बलेसडकु
खै डा'मासन डा गलत सै जे
आबो गे गे ज° रङ्ग्मिसिव परिए
सम्झैसिव परिए।
कैलेक डा'सूचि,
खै डा'युड-ला पार कोठा-कोठाल
चाव चाव व मावइय सै।
कैलेक माचाव ताए युड
होकाइ डा'वाथड डाच्युससी
तर डा'युड-ला पाड
कताका-लाए ज° हैदेउ डा'मादु
तर आबो डा'खुशी आले
आबो मगर 'र छिन्ने मलेर
आबो मगर तोबोक जैसिव परिए
गे पाड-लाए भाव परिए
गे पार मिलीदे साव परिए
खुशी ताउ रैव परिए
गे सु'रा-ए यबर ज° मापरिदे
गे अधिकार गे ज° खिमो परिए
डा'युड मगर, डा'फि मगर
मगर हैलिदे गर्ब दोन्य अ'ताक ॥।

राजनीति-ल माफसित परी, अन्ध्यारो-ल मापसित परी



-प्रेमप्रकाश मायालु
उपाध्यक्ष : नेपाल मगर लेखक संघ, रोल्पा

आउ गे'देश नेपाल आर्क सम्म खेउ सङ्क्रमणकाल-ल गुजिँदे राज्य। एताउ बेला-ल देश-ला स्यान्तै-स्यान्तै नीति, नियम सोनो विचार-र कमजोर तार। वानी, व्यवहार 'रा-ए के भन् रबो जं मादानी ताए। मि'रा-ए कर्तव्य-लाए मेंदे मात्र अधिकार खिम'र। एताउ सवाल-ल मगर 'र पनि कदी कम। भन् बाहुनक्षेत्री'रा-स मिलिदे मी-लो जाति-लाए जं सिदे, त्युल्य सम्मका यज्ञेन'र पनि माता वारो मादुसी। 'मगरात स्वायत्त प्रदेश' लो अवधारणा'र जिति बाहेर-त ओ'रा नि पनि फरक-फरक राजनीतिक पार्टी-ल फसित मगर 'रा-ए अज पनि कदी जं जैन्य सेउ सङ्केत पक्का जं मारन्-ए।

थाहा जं ले, जो कोही मी कुनै राजनीति-ल के आस्था सोनो विचार-र नोयो जं परी। तर मिँ-लो जाति-लाए जं मेन्य जैदे माड्क। अरु'रा-ए याजाति, याप्रदेशलो हिसाबय याकिं'र, यापाड्र भन्य गे पनि कदिकाम इमान्दार तान्य ? कदी-काम विचार-ल मात्र रहिन्य ? बरु अधिकार-लाए नादे रैनेको लागि दबाब, आन्दोलन-ला कार्यक्रम'र डादे बदोयो परी। आउ देश-ल मगर 'र खा सम्म लातो तान्य ? जिति राजनीति-लाए घेउ रबो थानिदे डादे बदीनि पनि मीलो जाति-लाए के मेउ मापरी। फेरि जातिय मुद्दा-लाए जं सबभन्दा घेउ जोयो परी लेन्य अर्थ-ल माड्क। फेरि आरक सम्म देश-ल खालु-लु क्रान्ति, आन्दोलन सोनो बलिदान याता'र। तर पनि मगर र-लाए बाहुनक्षेत्री'रा-ए जिन्दे पारैन्य खेल यारिसिजेउ इतिहास गेडाक ऐना सेउ जं रन्जया। सै नेतृत्व आर्कसम्म तखेभ मगर-ए दादे नोयो द ? याले भन्य आर्क राजनीतिलो अन्ध्यारो-ल पसित मगर गे'नै'रा-ए जं उत्तर याउ परी। उत्तर ले ? पक्का जं माले।

संघीय राज्य प्रणाली-ला रो'र ओउथिजैउ आउ बेला-ल पनि गे-गे जं नड हो पार्टी ला, डा आउ पार्टी-ला वार्दे खप्सीन्य सै, अधिकार दैनेको लागि तजुत तान्य ? जिम्मा, राजनीति दाने'रा-ए जं रोयो परी। मानी, खादिन आ-ल बाहुनक्षेत्री लो ओजिन्त बान्य क्रमसेकम बोलोड बान्य कोशिश खर्क जं यामदोउ सै कदी ? स्वार्थ-ल बाक-बाक भ्या जं जिन्दे ओपरीसित सै ? मूल्याङ्कन के दोउ परी नि। मीय दासित यन-लाए तखेभ मूल्याङ्कन जं मादासिदु भन्य कर्कम राजनीति दान्य ? हो, पनि जिन्त मे किल्न्य तादे। हुन के, मगर 'र भ्या जं इमान्दार, सोभो तादे जं भ्या यज्ञेन'र बलेउया। आउ के कलियुग चि। कलियुग ल, सत्य युग-ला राम, सीता सोनो कृष्ण'र सेउ तादे कदी जं सम्भव माले। कलियुग-ल पनि सत्य-ल विश्वास दादे बाने, समय सोनो अवस्था अनि परिस्थिति र-लाए माबुभिन्न याता भन्य अझै भ्या चि जिन्दे परीन्य खतरा रन्जया।

स्यान्तै जाति'रा-ए अबका सर्विन्य संविधान-ल याहक, याअधिकार-ला रो'र उथैजै'र, कदि-कदि जैजे 'र। एताउ बेला क गेनि ? गे राजनीति दान्य जैसीदे स्वार्थ पूरा जैन्य सै ? गे जातिकाम रैदे गेभाषा, गेसंस्कृति सोनो गे पहिचान र-लाए जोगैने दे गम्भिर तान्य ? प्रश्न 'र भ्या उथिजै'र। पक्का पनि मी-मीलो पो काम् माचे डिसिने, मासुन्वीन्य सोनो मापाड्न्य याता भन्य काड्काय जं हाँ वार्दे मायोउ। आर्का सम्मका इतिहास-ल हतियार लो रूप-ल प्रयोग तादे राजेउ गे मगर 'र तखेभ गेकला सोनो गेक्षमता र-लाए सहि पो-ल गेलैके सै ? अझै जामा फरक सोच विचार-ए लागिन्य सै ? गेबीच-ल छलफल सोनो अन्तर्क्रिया'र दादे खास एजेण्डा र-लाए केन्द्र सम्म

लाडन्य सै ? सके पनि आउ बेलाक ना-ल तेल जादे चुडसिन्य माझक। बरु ना'लो ओगु ख्यान्य सै ? मगर'रा-ए गेइतिहास रङ्गन्य याता भन्य आर्क सम्म भ्या जँ यम विरैदे गे'नै। इतिहास लाम पाठ पैसिन्य खर्क खेन्य ? इतिहास-लाए मेदे, सिदे फेरि सारौ इतिहास खर्क जँ सम्भव माता।

हैजेदे, गेजाति काम् रैदे गेअस्तित्व-लाए जोगैन्य लो लागि-त विचार, व्यवहार, योजना, लक्ष्य सोनो कलम

डा'मड-ल जँ दुबिव डा'नाड्खार

-क्षितिज भाक्रीमगर, थबाड, रोल्पा



२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता चौथा ताव कविता

सु-ए अ'मादोउ येन दान्य

डा-स पुरा तान्य मातान्य मडंर मस्त जँ लिंज'या'र हो तादे मनि छिन्दे परिव डा'नाड्खार तादे सोजो जँ खेर वाउ'या'र डा'मडंर लिउ'या'र गोड-ता वै स्याव जँ डा'नाड्खार-लाए सरैन्य डा'नाड्खार-लाए डादे बैन्य-ए जुइनी नाड्खार-ला मिं'रा-लाए नाड्खार-लै धकमकक सवैदे असि जँ बन चाउ सडन्य हो वैव बै-त जँ पुतली'र या'जुमिं'यो मिं'र-लाए सरडन्य आउ मगरखाम पाड-लाए डादे बैव परिए छिन्दे परिव नाड्खार अ'तादे मनि चाउ जैद बैकि डादे सरिए मिं-सका लेउ मालेउ मडंर कोसिस दाकिन पुरा ताइ जँ खडंर डादे सारिदे बैकिन पुरा जैन्य मौका'र हुए जँ

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाला पहिलो मुख्यपत्र चाउ यम मिनला पत्रिका प्रकाशन तान्या रो थैदे गे बैने रेड्दे गेलेए। आउ पत्रिका आबोका दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले हैलिन्या रो दादे चाउ यम-ए सफलताय लागित बैने माहुल्या माहुल्या स्याबास लिज्या।

अजम्बरी जनकम्युन होटेल
थबाड-५, शहीद चोक, रोल्पा।
प्रो: सरम रोकामगर

नोट: ऊन्या ऊन्या चाउ अर्नी ज्याने लागि सन चावस ज्यादे बासिने-ए लागि ओरोर्याज गेले सम्भिसिच्यौ है।

ताम् डादे बदीउ परी। कलम लो क्रान्ति-लाए सशक्त जैदे तजुत ताउ परी। असी डर्ने राजनीति सोनो कदी जँ मारन्य अन्यारो तभो जँ। एताउ-ल मात्र अल्फउ मापरी। फसिउ-पसिउ मापरी। जय ! मगर। सलाम !

राको तिवार

हिकमत घर्टिमगर
(निश्चल)



मगर'रा-एग्मि खुशि रैन्या राको तिवार आव। सेन्तै मिं'र-लाए ता भोक मिलैन्य राँके तिवार आव। बाखो मासय विदाल तान्य गेमी पर्व असार साबनल दैसिव दुख मेतैन्य राको तिवार आव। दोड दोडकाम तिसिदे पान्सिदे राव इतिहास गे पहिचान-लाए जिउंदो जैन्य राँके तिवार आव। रोल्पा, रुकुम सनो बाग्नुडल चलिद राव रिती गे संस्कार यादे छेइन्य जलार फैन्य राँके तिवार आव। भूम्हे पुँजा दादे मगरय पहिरनस लोकवाङ्गे स्थान्य रै थान्य जातिय गे अस्थित्व बचैन्य राँके तिवार आव। चारकोनाडाम नैमी आफन्तरास सहैन्य चर्का बल रिसिदे रेडो दैन्य राँके तिवार आव। खअतादा -तादाडा पाहुना रास सादे पाडदे गैदे खेव खेव सम्फन्ना नैन्य राँके तिवार आव।।

साव परि नैर गे

नेलाका जिन्दगी ची आव। पांडो परिए नैर गे तछा सिदे नान्य जोवन ची आव। चिन्ता दाव मापरिए नैर गे ताखेर रान्य आव चोला-ल। गरो मापरिए नैर गे तवातला आव चोला-ल। स्यादे बारिव परिए नैर गे फेरी फेरी माराए इतानाव दिन।

रेड्दे घुमरिव परिए नैर गे खर्क ओ'रारीज'याव आव दिन। आजरसिकाम तछा सिदे नान्य जँ पिर कदिकाम दान्य गे अजम्बरी तादे काडका माले। तछा सिदे नान्य जँ गे भ्या स्वर्थी ताव मापरिए नैर गे जर्मिक बाथड रासिव जँ अरु-लाए सगरदे कै दान्य नैर। बरु स्यान्तै मिलिदे स्याव रेडव परिए नैर स्यान्तैस सादे पाडव पाडरिय नैर



एच.पि. मगर तुहुरो

सोड छेन

-बमकुमारी बुढामगर

संस्था नैती?

रु-ल बगाल-ल खिमुउकजा दोइन्य रु
भ्या-ज लिरा । ख्वाइ-याडै जा-याड-जन चान्यायमपझरा ।
ख्वाइ-याडै छादा राइरा । संस्थादासिन्या ब जा-याड मन
ज्या । तुन्यानीम सर्स्यु संस्थादर्ता अइताइ । नका संस्था-
ल यम, मडै नैतीउमनदाइ-स येन दान्यताहा । ख्वाइ संस्था
सेर-ल, सन्या-ल जुन-ल कागतबइज्यारा । कोबा येन
परिउक तेकातेक रु खुल्स्यु सुरुप खिचिन्य सन्त पोरो भाअ्
न्य रड्सिया । ओतन घार बगालकचहरी जाइन्यमाआतिर
दी र येन दान्य सोड रिम, प्जी रिम ताहकन न-त छ
मैना त रिम चइस्यु कुर्सी राइन्य यिड मादोर । नेपाल मगर
लेखक संघ दर्ता ताइन्य संस्था-ल सोगल पो पो-ल दुड-

लाकचहरी लिर । रोल्पा-लाकचहरी तोलो सर्सिन्य छेन
निज्याउ । इकातरिकाचान्याज्या । कदाइइकाथालै ताइन्य
येन जोगाइन्यताम्योच्यो, जे संस्था-ला रु-याड ।

सरन्य कदाई ?

गे २०५० रिम छिन्त आदिवासीजनजाति दुड-ल
येन दान्या रु-याड तबर विचार-स हादे गे बाज्यायु ।
तर सर्न्य मिन-त अपुर-ल पसिनादुखमाइन्यमाताह । सर्न्य
जाइसिन्य अपुर-याड रा-सर्न्य बलैइन्यचलन रनज्याउ
। खास १८ मगरात मगर प्रतिष्ठान अइताइन्य सर्न्य
येन-त हातबाज्याउ । विचार दान्यताहुउ । अछेर बगाल,
गन्तीतयार ताइज्यायागिन्य, निन्य-याड-जन अइयासिय।

राम रङ्ग्य हुक

-चुनबहादुर बुढामगर "अबिरल", कुरेली, रोल्पा

-घुमिदे घुमिदे डा'हुक राम-ल नड्-स गिन'दैसिके प्रिय।
डादे दाके न'नाइखार नाम-ल दालै दालै डा'घुमिके प्रिय।
गिन'दैसिक ज° डा'मया नकुज°य होकाए ज° चोखो मया नड्-स डा'लाइको।
-राम-ल पैला रङ्ग्यसिउ दैसिसिउ तेसै तेसै-ला कता-ड उलिव दा।
-होकाइ दाके न'मया सन सम्भना-ल मया-ला चिठी डा'सर्के प्रिय।
-त'खेप-त चुम्हैदे चाउ चाउ पाझासिउ छुतिन्य जाति ज° घारो तान्य वलिव।
होकाइ दाके नड्-स खरक ज° माछुतिन्य बाचा कसम नड्-स डा'जंगुव प्रिय।
-भुथो माड्क साचो ज° नड् बिना डा आब बाँचिव डा'माथुए।
होकाए जन्मभूमि प्यारो तान्य।
नड् हीक न'माताक होकाइ दाके न'नाइखार नाम-ल वलए वलए डा'हुके प्रिय।

.....

81

माझ ढाउ

मगर लेखक संघ सन मगर पाड-ला साहित्य

ज.आर.मगर

अध्यक्ष: नेपाल मगर लेखक संघ, रोल्पा

E-mail jrmagar@gmail.com



आउ गे'देश तबो माहुल्या जात, जाति, पाड, धर्म, सन सँस्कृति-ए भरिब देश नेपाल पाड सन संस्कृति-ए बने धनि देश मानिसि-ए। गे'देश नेपाल-लै विश्व-ल सरेसीने माखा आधार'र ले'र। आउ देश-लै सगरमाथा-ए देश, बुढ्ह-ए देश हैलिदे विश्व-ला माखा मिर सरे'र। आल बनै माहुल्या थरी थरी-ला आदिवासी जनजाती'र पालामनि ले'र। हो भरि-ला पार-नी घेउव जाति मगर जाति लिज्या। आउ गे'मगर'र देश-ला पार पार पोन गेमी बस्तिक तादले हो जुड-ल पाला माखा थर माखा पाड संस्कार संस्कृति लिज्या। खास दादे पाड-ल सोडखाल-ला पाड लिज्या। आउ सोमोलो पाड पारज मगर पाड लिज्या होल अथार, बाह्र सन काइके पाड लिज्यार। हो पार पाड-लै जिउंदो नैन्या, पाड-लै स्तरिय विकास दादे वमी साहित्य-लै फैलैन्या लागित। केही वर्ष डादे आउ नेपाल मगर लेखक संघ केन्द्र-य स्थापना ताव लिज्या। होकाई आउ-ए वामी भातृ संगठन-ए जुड-ल पाला माखा जिल्ला-ल आउ संगठन स्थापना ताव लिज्या। आउ जुडल मगर लेखक संघ रोल्पा-ल मनि २०६७ साल-ल जिल्ला समिति-ए स्थापना ताके।

आउ स्थापना ताउ परिन्या माखा खाँचो लेव होकाई ताके, करिब नेवर्ष-ला बनै दुख-ला दिन'र बित्तिके'र। कोई सारो यन-ए वमि शुरु ताके। हो-ए वमी शिलशिला-ए वमि तबो थप्कलाज आउ चाव यम पालामनि। रोल्पा हैलिन्या पो तबो नेपाल-ला माखा मगर'र यालेन्या पोता दोग्गो पो। आउ नेपाल-ला दश वर्ष-ला तबो उथलपुथलकारी सशस्त्र जनयुद्ध-ए वमी शुरुवात तादे पार देश विदेश-ल वमिन थैव पो। आल सैसिन्या पलसिन्या-ल याज मातादे पाड संस्कृति धनि पो-ल तबो मगर पाड-ला साहित्य-ल कलम चलिन्या

सशक्त पो पालामनि हैलिन्या रो-लै युड-ल खमैदे आरख आउ मगर लेखक संघ रोल्पा-ए सारो सन चाउ चाउ यन थालिदे चाउ यम घोदे बावन दोज्या। आउ स्थापना वतावकाई अथार मगराँत क्षेत्र-ला इतिहासल-ज डाता पतक मगर खाम पाडनि जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता रोल्पा-ला ऐतिहासिक मगर नाडखार थवाड-ल जैदे शुरु वदुव यन अझ चाव चाव यन दादे डादे बावन दुज्या। आउ-ए पार नाडखारया-ला पाड संस्कृति-लै जोगैदे डादे बैन्या थापा थामी'र लागित तबो यम तावदुव। गे गेमगर जाति-ल राज्य तर्फनिकाई आरखासम्म बनै माच्छाउ विवेध दुकुव। तर मनि आबो गे ऐस्यादे डल्ल आपरिए। आउ देश-ला नेता'र सांविधान सन्ध्या पो-लै यातैदे मनि जो बेलाक तादे मनि गेमी अधिकार आत्म निर्णय सहित-ला जाति-ए पहिचान-ला संविधान राज्य ताव परिए। हो-ल गेमी हक सन अधिकार-ए वमी पक्का जैव लागित गेमी पो-ल मगरात स्वायत्त प्रदेश स्थापना ताव परिए लिन्या रो-लै डादे बैने रो लिज्या, हो लागित गे पार गे'समाज-ला गन्यमान्य, नेता थेर'र, परिव मिर सन तादे किव परिने लिज्या। हो लागित पाला आउ मगर लेखक संघ-ए ओ खोर्या जै कलम-ए तुप्पा-लै मासदादे दबिव गा-लै तबो कलम-ए माथ्यम-ल गेमी मगर खाम पाड-ला साहित्य-ए जुड-ल सन्ध्या ले। हो-ए तबो समाज-लै जागरण सन चेतना फैलैन्या ले हैलिन्या विश्वास दादे डानैए।

आबो आउ रजो मगर पाड-ला साहित्य-ल गे'दोरै या। मगर पाड-ला साहित्य रजो दाक। गेमी अथार मगरात पाड-ला साहित्य माहुल्या माले सन आउ-ए इतिहास पाला खेउव माले। आल मगर पाड-ला साहित्य-ल पाला डामी

..... चासों लेव तादे तचोप रजो नानैऽया। डाविचार-ल आउ गेमी पाडनीताई लेख रचना, सृजना दादे प्रशारण ताव सन किताब-ल छापिसिव खा १०१२ वर्षया ताखो लिन्या अत्कल दादे डा'नैए। आर्ख कृति पलिव सन रेडीयो-नी फैसिव थाकै प्रमाण के माले तर मनि मगर खाम पाड-नी डात साहित्य उत्थान-ल रेडीयो नेपाल सुखेत प्रशारण-नी फुइसिव खाम पाड-ला कार्यक्रम गेमी कुइख्यान हैलीन्या कार्यक्रम-नी माहुल्या कविता, सायरी'र गे'पाड-नी प्रशारण ताके। पार कुना काप्चा-ला सारो सिकारु कविर'रा-लै कविता सर्दे रेडीयो-ल परिङ्न्या यम बनिके। हो बेलाक गे'देश-ल बनै घेउव सैसीन्या पल्सीन्या आप्सीने युद्ध वचनिज्यु। होला खाम कार्यक्रम चलैन्या'र जुक्तिप्रसवद पुनमगर, धनबहादुर रोकामगर सन प्रसाद रोकामगर'र यालेव। हो बेलाक ज° सै कता पाला तबो नेवोलो दाडला महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पसलाई पलिन्या मिमिरे किताब-त मगर खाम पाडने परिन्या मी'र कविता'र छापीसीव लेव हैलीन्या रजो दो'र। हो छीन्नी कोई जामा परिव मी'र पाला गे'पाड-ला शब्दकोश'र पलिन्या क्रम तानाके। होला रुकुम तकसेरा-ला गे'अग्रज कर्णबहादुर बुढामगर डादे ले हो साथल लुकुम-ला जुक्तिप्रसाद पुनमगर'नी मगर खाम पाड-ला शब्दकोश पलिके'नी। २०५७ सालदे गणेश पहर ई-ए सम्पादन-ल कैलालीनिताई वई हैलिन्या पत्रिका पाला पलिके होत कविता गजल लेख'र छापिसिके। तरमनि आउ समयसम्म हुडेमनि साहित्यिक कृति'र भने किताब-ए रूप-ल यामापलिताव हो बेलाक २०६२ साल-ला मिरुल-ला डा जिवन रोकामगर सन तारामान माफिली हैलीन्या मिनी मगर खाम पाड-नी डाता कविता संग्रह गिन्मी डाता कोस्याली (२०६२) लेन्या किताब पलिदे साहित्य-ए जग वचुसीव हैलीन्या रजो ले। हैतादेज उवा-ला प्रेमप्रकाश मायालु-ए मनि कविता संग्रह युड-ला रजो पलिकु। होकाई मगर पाड साहित्य-ल कविता विधाया ज° वताव बेलाक उवा-ला बोमबहादुर घर्तीमगर-ए सारो पुस्ता-ला मसला बनै चलिव विधा गजल संग्रह सोचुके पलिदे

गेमी खाम पाड-ला साहित्य-लै रोत्त छेन्ने यम बनिदे बाके मगर खाम-ला साहित्य-ए तबो छापाखाना-ला युग-ल यम लागिके होकाई गे'पाड-नी पाला कविता गजल रचैसिन्या बलिव लिदे नाडखार नाडखार-ला धापाधामी'र पाला यामी युड-ला भावना यामी मायाप्रेम-लै पाला पोखिदे फुतकर कविता'र सन्न्य-ए माखा विकास ताके।

ऐ तादे माखा माखा फुतकर कविता, गजल सन लेख'र मनि पार पार पत्रिकाता-ए छापिसिदे बाके। हो काई नेपाल सरकार पालामनि गे'पाडनीकाई परिन्या किताब पलिदे स्कुल-ल परैन्या लागि २०६७ काई किताब छापीन्या शुरु तादेले। पुरानो राष्ट्रिया पत्रिका गोरखापत्र-नी पाला गे'पाड-नी लेख'र छापीवन दोऽया। ऐतादे तादे गेमी मगर साहित्यमनि आरख माहुल्या तान्या क्रम-ल लिझ्या। जामा समय डाकाई पाडलै पारदे फुझ्दे मीरालय मगर पाडप्रति जागरूक जैन्याल एफ.एम. रेडीयोर बनै याभुमिका लिज्या मगर पडला गीत तन्मे, साहित्यिक कार्यक्रम चलैन्या समाचार फुईन्याल दाडला स्वर्गद्वावारी, मथ्यपश्चिम, इन्द्रेनी सन भरणा एफ. एम.र लिज्यार होकाई रोल्पाला रेडीयो जलजला सन रेडीयो रोल्पा स्कुमला सानीभेरी एफ.एम. भनै चाव भूमिका रैसिज्या-र। इतौज मगर खाम पाड-नी गीत'र रचैदे गाइने फिलिम खिचिदे पलिदे सतन्या स्याउका बनै सारो यनर तादे बाज्या आउ जुडल गे'पाड-नी धाव नाडखार, मोड्याल्नी फिलिम'र पाला बनिदे ले हो-ए गे'पाड-लै थप जिवन्न नैदे नैव। पाड-लै कैजैदे स्तरिय मानक जैन्या लिदे रो-ल तकसेरा-ला कर्णबहादुर शेर-ए काठमाडौ-ल लिदे मगर खाम, नेपाली सन अंग्रेजी पाड-नी चै माहुल्या चार पाँच वताया शब्दकोष, शब्दसूची आराछापीकु हो भरी-ला पार-नी छीन्नी संस्करण २०६८ साल-ला छापीसीव सोमोलो पाड-ला त्रि-भाषिय शब्दकोष बनै चाव स्तरिय लिझ्या। होकाई मगर पाड-ला माखा अथ्ययन, खोज सन अनुसन्धान लागित शेर कर्ण-ए वभुमिका महत्वपुर्ण ले। आउबेलाक फेरी व्योम जी अवतार-ए चान्सवि परिए

लिन्या कविता संग्रह पाला पलिदे नैव। अजेदे जँ साहित्य-
ला पार सारो सारो विधा-ल कलम चलैन्या जुन-नी फेरी
सारो विधा उपन्यास विधा-ए वमि मनि शुरु तादेले होल
फेरी मनि जिवन रोकामगर-य वमि आछिमका शिल
उपन्यास (२०६८) सामाजिक, सांस्कृतिक,
बैचारीक सन नेपाली जनयुद्ध-ला मगर समाज-ला घातिव
यर्थात घतना-लै मुख्य रबो केउदे ऐतिहाँसिक उपन्यास
पलिदेले। आउसज तक्सेरा-ला अनिल बुढामगर-ए वमि
पापी नाड्खार उपन्यास पाला पलिदे साहित्य-लै थप नया
मोडदे बैन्या मल जैदेनैव।

इतौ इतौ साहित्य-ए पार कष्ट'र दैदे आउ
घुमीव यम, काष्ठ्या यम'र जामा ख्यानैदे सारो यम
घोदे पिच जैदे बैन्या भासिदे ले। अजेल समाज मनि बुझिदे
बाज्या, मि'र परिदे सन्या पाडने तादे बाज्यार, होकाई

दुख अ'लेव जिन्दखी



—तृष्णा बुढामगर, थबाड-५, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला
जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ येन दान्य२

दुख अ'लेव जिन्दखी पार जँ भोगिव परिन्य
खरक जँ माखेम्न्य उकालो उरालो बारिव परिन्य
आनौठो लागिव जिन्दखी सुख हुदे बान्य)

२सोग लागिव जिन्दखी फरी दुख परिदे हुन्य

दुख परिदे अ'हुक रादे ख्यानैव माथुसिन्य जिन्दखी
सुख परिदे अ'हुक फरी थप्दे नैव माथुसिन्य जिन्दखी
दुखी मिँ-ए भन अ'चाहिव सुख खरक जँ पुरा मातान्य
भन फरी हो मिँ-लाए जँ सोगए रादे माबानय
जति दुख दैसिए उति जँ छिन्नी तान्य अ'लेव
जति सुख पैसिए उति जँ छिन्नी दुख तान्य अ'लेव
दुखी मिँ-ए मनि चाउ भाग्य मिँ-ए जँ जैदे ताए)२
घज्यो मिँ-लाए मनि सुख परिदे अ'हुक साए

गे'पाड-लै पान्नया-ल याज मातादे सन्या परिन्या सन
साहित्यीक भण्डारण जैव परिए हैलीन्या रबो तादे
बाज्या। माहुल्या पत्र पत्रिका एफ.एम. रेडियो, गीत
संगीत-ल गेमी पाड-य लागि चासो बदिदे बाज्यार बाव
परिन्या आवश्यक मनि लिँया। हैतादेज गेमी पाड
संस्कार संस्कृति-लै गे'माजोगैकीन गेमी मगरत्व पाहिचान
जँ माव दुवा। हो-य जडल सन राज्य-ल गेमी अधिकार
निदे सभ्य समुन्नत समाज जैव लागि-त पार गे'लागिव
परिए सन आउ पाड साहित्य विकास जैदे बाव परिए
आउ रो-ए क्रम-ल आउ चाउ यम बार्षिक पत्रिका-ए
गेमी पाड संस्कृति सन साहित्य-लै भन तेवा गपुरैवक
हैलीने रबो दादे आउ मगर लेखक संघ रोल्पा-ए आउ
यम घोदे यन थलीदे नैव। आल पार नै मि'र साथ याउ
परिने रबो लिँया।

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा
ए नेपालय इतिहास अथार मगरात भाषा (मगर
खाम पाड)-ल पुलैव ओपान्जेउ बार्षिक मुख्यपत्र
(चाउ यम) मिनला पत्रिकाय उत्तरोत्तर प्रगतिलो
शुभकामना सनो एखोरेज अपुलक हैलिन्य कामना
डाँदोँया।

अधिकारी : टेकमप्रसाद घर्तिमगर
जलजला कानुनी सेवा केन्द्र तथा नोटरी
पलिकको कार्यालय लिबाड, रोल्पा
फोन नं. ०१६४४०२४०
मो. ८७८८५००६२४

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा ए नेपालय
इतिहास अथार मगरात भाषा (मगर खाम पाड)-ल पुलै
व ओपान्जेउ बार्षिक मुख्यपत्र (चाउ यम) मिनला पत्रिकाय
उत्तरोत्तर प्रगतिलो शुभकामना सनो एखोरेज अपुलक हैलिन्य
कामना डाँदोँया।

विश्वजित पूनमगर
इन्द्याज

ए. ने. क. पा. (माओवादी) उवा
मो. ९८४९२४७८०

जनजाती-ल लाहुरे सास्कृती खा चाव ? खा माच्चाव ?



अमित घर्टी मगर

कोषाध्यक्ष, नेपाल मगर लेखक संघ

वस्तुल चाव सनो माच्चाव ताने, आउ पार यज मानिसिव दुन्द्वाद य नियमज चि । हो स्याउज जनजातिल लाहुरे संस्कृति य मनि चाव सनो माच्चाव अप्रभाव परिदे हुव लिजया । जनजाति र लई दोडकायज मनै लडिंदे हुने लडाकु यासालेव मनै बहादुर हैदासिव चाव स मानिने इमान्दार, जसुकज भाव र हैलिदे सरइसिव ले ।

खास जड्दे सन १९९४ इस्विसम्बतला डङता विश्वयुद्ध सनो छिन्ला सन १९३९/४५ ला विश्वयुद्धल ने पाली गोखर्ली हइलिने मिन नि ताय भारतिय सेना तादे होलाए भारत अंग्रेज बेलायत य अऔपनिवेश अलिक गोखर्ली सेनारलई बेलायत य वैदे बेलायत सेना नि ताय अलडिक यासतनो लडाकु बहादुर सनो बहादुरी नीताय बेलायत, सिङ्गापुर सनो भारत प्रभावित तादे यामी देशला से ना पुलिस बगाल ल भर्ति रैदे याहुज्यो जे गे पार लई था ज लिजया । हो बेलाका जर्मनला मनै असा लेव हैदासिव शासक हिटलर य मनि हैअलिज्यो दि, दुनियाला डालई कताका सेना निताएज छ्या माले तर गोखर्ली सेना है लिने मिन डाथैक ज डाथड करिड करिड गुय । यदि डा स गोखर्ली स्याव बहादुर तपल्टन सेना लिने ताकिनी विश्वलई तधरिज डामी डाजैखो । आव रो हो बेलाका वीर बहादुर गोखर्ली सेनाराई यासतनो बहादुरी सनो इमान्दारी नि ताई प्रभावित तादे हैअलेउ चि । हो बेलाका नो गोखर्ली सेना जो य दुनियाला मानिसिव मिर लई मनि युड ज भुतुभुतु ताने खालला बहादुरी सतःन्केर होल पार्नी माहो ले जनजातिर मगर राई तामाड गुरुड लगाएतला जनजाति र यालेव । होकाई गे कता बुझिउ गेधुय लिकिन जनजाति ल लाहुरे संस्कृति आर्खाई माड्क दोड्काय ज तादे हुव अलेव ।

सनो परिने रो कता लिज्या लिकिन डाडेडा हो बेलाका बाठो शासक राय जनजातिर लई यामी भाषा संस्कृती सनो सामाजिक राजनितिक सम्बन्धर नि ताय टाढा जैने युड नि ताई बन्दुके संस्कारय विकास जैदे यासिव के माड्क ? हैलिने रोः य मनि अनुमान लाईव धुसिय । आल नेम्बोलो रोः ताने ताके तोबो चाव सनो तो वो माच्चाव । चाव कैतादे हैलेव धुसिय लिकिन समाज गेनाड्खार नास्त बेरोजगार य समस्या अलिक तोचोप य तादेम रोजगार दैदे नैर । यामी आर्थिक अवस्थालय चाव जैदे नैर । या दुःख दैदे तादेम यामी परिवारलई चाव स नैदे यारानैर । व्यक्तिगत रूप ल विकसित पो ल बादे हो खाल ला सेवा सुविधा विज्ञान प्रविधि सुचना सञ्चार सनो संस्कार संस्कृती स सरेसिने तोबो खालला याम के तादे ज ले तर मनि गे को लागि पार जात आउ याज माताव धुव । चाव ल माच्चाव, माच्चवा ल चाव माताने मान्यता अनुसार आव तोबो नेम्बोलो चाव प्रभाव र अलिक अलिक मनि माच्चाव प्रभाव र मनि लिज्यार । पाखाता मि य जनजाति ल लाहुरे संस्कृतीलई रङ्गक खासै माच्चाव प्रभाव अमारन्देमनि अयुड्ल ज बादे रङ्गक जनजाति य यामी सुसु जातिय अस्तित्व भाषा संस्कार संस्कृति सनो यामी दोड्काय ज रन्दे हुव मौलिकपन माथो स मासन्क मासन्क ज अफ्यानाज्यो लाका याम स्याउ तताराम रङ्ग धुसिय । आव संस्कार य जनजाति र याबाँचिने शैली ल टेकासो य अयान दादे नैव । कैलिराक आव टेकासो भैदे क्याने ताकिन कताका ज अडिडव धुने गेमाले करोव की आव संस्कार य गे पार जनजाती र लई अरु य अखड त टिकिसिदे च्याङ्गिसिने जैदे नैसिव । गेमी सृजनाशिलता भरी पार गाल्दे नैदेसिव । बाँचिनेको लागि खाली भुई, खोच्यो ' सनो भुन्दुकु क्योदे अरु मी य अरु देश य चौकीदार दाने

.....

८८

माझ छाज

पैदे नैसिव । जनजाती र यामी खड़ त या ज च्याङ्गुसिने
को लागि यामी व्यापार व्यावसाय सनो उचोग धन्दा कल
कारखाना चलैने बुढ़ी भरी सनो चाव मी भरी बिनी बिनी
बैदे लेउ र लै मनि धारेव जैदे नैर । डांडेडा शासक र
ई सने सने पार यामी भाषा संस्कृति आर्थिक सामाजिक
संस्कृतिक सनो राजनितिक सम्बन्ध नि ताय टाढा जैने
मिन नि ताय जनजाति र लई आउ संस्कार य विकास जै
दे यासिव गे बुभिव गेधुय ।

आर्ख के जनजाति ल कता संस्कार य मनि विकास
तादे ले लिकिन जनजाति ला युवा मी र लाहुरे माताने
ताकिन या याल तकल्लो गास ज माछिरिने ताथुके ।
विदेशी शासक राई मनै सरैदे बहादुर गोरखा है यादासिक
यादासिक बहादुर गुँखा है यादासिव मनि मासन्नेका गे
ताथुके । आउ पार विषय र रङ्क जनजाति ल लाहुरे
संस्कृति य पार पार धापा धामी मी र जो शारीरिक
मानसिक सामाजिक सनो शैक्षिक हिसाव नि ताय पार्नी
चाव सन्ने दाने जो मि र यामी नाड्खार नाम समाज सनो
देश य अलागित याज मातादे यामी जातिय भाषा संस्कार
संस्कृती सनो राजनिति य पहरेथारी अथवा उत्तराधिकारी
र ताव थु र हो मी र लाहुरे य अमिन त विदेशी राई छानी
छानी डलर स तोदे यारा बैक अबका केही वर्ष अथवा
दशक ल माच्चाव अमाताक अमाताक मनि जनजाति
ल आउ लाहुरे संस्कृती लई विकल्प सहित निरुत्साहित
अथवा निषेध माजैने ताकिन पार जनजाति राई यामी भेष
भुषा संस्कार संस्कृती रहनसहन सामाजिक राजनितिक
सम्बन्ध सनो पार य यामी मौलिक पन र मादे बाने ले हो
काय दोड्काय ज चलिदे हुव संस्कार संस्कृती भेष भुषा
चालचलन ल अमी पन मालेव जनजाती कता जनजाती
? होकाई जे गे पार बेला क ज सन्दे बुफिदे सचेत तादे
जनजाती ल आउ खाल ला संस्कार लई चाव स बुफिदे
पार लई बुझैव परिने खाँचो रन्दे ले ।

धन्यवाद ।

भावना

मिन -दशरथ रोका मगर
मिरूल रोल्पा

जिमी सौन्दर्यला तरडगाय ओजैक ,
एकान्तल बाचीन्य डासुइसिके ,
जिमी मायाला उमंग ओजैक,
मि पिलल्य सिदे बनै तादे डासुइसिके ।
जिमी भावनाला पाडय ओजैक,
जिन्दगीला मितेरी जुदिदे डासुइसिके ,
जिमी जीवनला बाचिनेय ओजैक ,
जिउदै जै खेप खेप सिदे बान्य डासुइसिके ।
जिमी इताव सोचला लक्षण ओजैक,
जिडड सम्म जीवन यम सावसिव डासुइसिके ,
जिमी बान्य पोला मिरुल खोलाए ओजैक ,
आछिकै परातीकै तछा सिदे बान्य चोलाल
डासुइसिके ।

शुभकागणा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा
ला पहिलो मुख्यपत्र चाउ यम मिनला पत्रिका प्रकाशन
तान्या रो थैदे गे बनै रेड्डे गेलेए । आउ पत्रिका आबो
का दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले
हैलिन्या रो दादे चाउ यम-ए सफलताय लागित बनै
माहुल्या माहुल्या स्याबास लिज्या ।

जे.बि. किराना स्टोर्स
थबाड-५, रोल्पा । प्रो. जमान जि.एम.

नोट: आल, दिन दिला चाहिने पार पार सामानर
पाला दैसिए तचोई सेवा दान्या चेतैसीच्यो ।

जातिय पछिचान लो इङ्कार वतास्तिग आदिवासी जनजाती बिद्रोह ताने ले ।



नवीन रोकामगर

महासचिव

नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समिति कलंकी, काठमान्डौ
ईमेल: navin_mgr@yahoo.com

नेपाल मगर संघ केन्द्रीय समितिला महासचिव नवीन रोकामगर-स चाउ यम पत्रिकाला प्रधान सम्पादक जिवन रोकामगर-य आजकालका मगर संघला गतिविधि, देशला बदिव राजनैतिक घटनाक्रम, सवियता सन मगराँत रो-ए जुडल महासचिव-स रैसिव अन्तवार्ता ।

महासचिव शेर जेधो । आजकाल मगर संघ केन्द्रला गतिविधि कता लिज्या ?

जेधो । संगठनलै सारो ढड्गानी स्थापित जैदे मगर समुदायलाई वपी अधिकार दैन्या-ए जुडल सचेत सन स्वार का सवाल-ल लागित संगठित जैदे तबो जैन्या लागित जोड मगर, होड नेपाल मगर संघ, जोड मगर पहिचान, होड मगर ठाँत स्वायत्त शासन लेन्या मुल नारा-स मगर जागरण राष्ट्रिय अभियान देशभरि चलैन्या सनो पहिचानला आन्दोलनलै डादे बढैन्य यन-ल लिज्या ।

मगर समुदायला भाषिक, सांस्कृतक सन्दो सामाजिक रीतिरीवाजलो विविधता वजुडल जेमी कता रो लिज्या ?

मगर समुदाय तबो जाति तादेमनि विविधता जुडला पृथक एकता-ज विशिष्ट अपहिचान । संसारल कुनै जातिराए तबो याभाषा यासंस्कृति-ज मालोव तार । तर मगर समुदाय तबो जाति तादेमनि सोमोलो भाषा संस्कृति तान्या यादोव गौरव-ला रो लिज्या । हैं जैदे विविधता-लै समस्या माडक गौर वए रुपल बुझिव परिय । आउलै अन्यथा बुझिकिन मगर स्वाभिमान-ल लागित चुनौति बनिव दु । विविधतालै आधार

जैदे मगर एकता लै कमजोर जैव पान्ज्या'र । आउ रो'त गे स्यान्तै होसियार ताव परिय ।

मण्णात स्वायत्त प्रदेश-ए हैलिसिव मगर राज्य, आल मगरहर याज राज्य दोर अरुहरालय पास्ता आशलगै-र हैलिन्या भ्रम-ला रोल जेमी कता विचार लिज्या ?

मगर समुदाय सनो स्यान्तै आदिवासी जनजातिलै नेपाल राज्य-ए ऐतिहासिक विभेद सनो उत्पीडन-ल वपारिव रो छल्लडल लिज्या । मगर-राए जात विशेषला मगर राज्य सन जातिय राज्य यानिज्याउ लेन्या रो मगर समुदायलै जिन्दे पारिने षड्यन्त्रपुर्ण भ्रम याज । गे गेश्विम्ज्याउ ऐ तिहासिक काल खण्डल थापित ताउ जातिय पहिचान सनो सम्मान याज । कता लेक मगर जाति-लो ऐतिहासिक, भाषिक सनो सांस्कृतिक सभ्यातालाम बनिउ पोलो ओमिन ची मगराँत । मगराँत पोला स्यान्तै बाहुन, क्षेत्री, आदिवासी जनजाति सनो दलित जाति-लो याखारका राज्य चि मगराँत स्वायत्त प्रदेश । आउ रो मगराँत सम्बन्ध जैसिव किताब-याल पाला सर्सीव ले । ऐताउ रो था सन्देमनि भ्रम पारिने यादोव जातिय अहंकार बादी सनो सामन्ति चिन्तनलो उपज वताउ-ए आउ भ्रम-ल कुनै

.....

५३

माझ छाज

राजनैतिक धम सनो बैज्ञानिक तर्क माले । आवश्यक वपरि
किन मगरांत दैन्या-ए लागित फि याने तयार ताव परिय ।
मगरांत यामायोखिन गे चलैन्या गेले मगरांत स्वायत्त प्रदेश ।
सुय ज छेकीब सनो रेकिब माधुब ।

❷ सारो संविधान करौ ? कता रोल मामिलिदे
वमाहसर्सीव ? आल कता-र दुसी ले,र ?

नेपाल सनो नेपाली जन्ता-ए वस्वतन्त्रतालो अधिकार रै
न्या-ए लागित वि.स. १९३३ सालला राणा शासन-ए विरोधल
बिद्रोह दान्य नेपालला प्रथम सहिद क्या । लखन थापामगर ऐ-जै
दे जैसिड चुमी रानामगर, कामी बुढामगर लगायत-ए नेपालला
पार विशिष्ट क्रान्ति सनो आन्दोलनल हजारै मगर लगायतला
आदिबासी जनजाति सनो दुख्वी गरिब जन्ता-राय बलिदान
यादे मात्रै पुरानो सामन्ति सरकारल प्रखाल भक्तैदे गणतन्त्र
नेपाल स्थापना ताव । ऐ-जैदे अबका नया नेपालला स्यान्तै
जाति, वर्ग, क्षेत्र सनो महिला-राए बराबर अधिकार दैन्या रो
सारो संविधानत सरो परिय लिदे मगर लगायतला आदिबासी
जनजातीराए जातिय पहिचान (आत्म सम्मानल चिनारी)लो
सुनिश्चित ताव परिए मानी कुनै मनि बेलाल अधिकार
खुशीसिन्या खतरा ताय लेदे आवाज गेउथैब कारण-ए
जातिय अहडकारबादी चिन्तन-ए बर्बाद ताउ जातिबादी एमाले,
काँग्रेसला भ्यामिछु (मस्त भा:) नेता सनो तत्कालिन माओ
बादीला केही नेताराई याविरोध-ए जातिय सद्भाव लो वमिनत
अखण्ड सुदूर पश्चिम आन्दोलन चलैब परिडदे पहिचान माया(
न्य रो-ए वजुडल संविधान माजैदे संविधान सभालो बिघटन
याजैर । आउलो दुसी संविधान सभालो बैठक माचलैन्या सभा
अध्यक्ष सुवासचन्द्र नेम्वाड मनि ज । हैजेदे आदिबासी जनज(
तिराई पहिचान दैन्या सै मादैन्या रोत ज अफमनि रो थकनीदे
ले । आउ जातिय पहिचानला आन्दोलन जारी-ज ले । तछा जो
डाम मनि जेडन्या गेले ।

❸ आदिबासी जनजातीला नेतार
पहिचान विरोदीला यापार्टी रादे, सारो पार्टी जैन्या
रो दुज्या-र आल जे पाला तबो मगर नेता-ए है

स्थितल जैमी रो कता लिज्या ?

आदिबासी जनजाति-राए जातिय राज्य यानिब-ज
माले । यामी माग यादोउ राज्यलाम विभेदला परिच जातिर
ई पहिचान दैब परि लेन्या रो-याज । यदि स्यान्तै राजनै
तिक पार्टीराए गेलाई सैसिब, पल्सिब परिडन्या, फरी धुतै
दे अधिकार मायान्य सनो पहिचान इन्कार दान्या ताकिन
पार्टी रादे सारो अधिकार सम्पन्न स्वारका राजनितीक पार्टी
जैन्या-ल बिकल्प माले । तर नो पार्टी जात विशेषला मातादे
स्यान्तै जाति, वर्ग सनो लिंगलो खारका पार्टी तान्या ले । हैजे
दे मनि जातिय पहिचानला अधिकार मादैन्या ताकिन नेपालल
आदिबासी जनजाती बिद्रोह तान्या ले । होय ज पार रो-ए छिनो
फानो दान्या ले ।

❹ वर्खेम्नाक पार नाङ्ख्यार नामला लिन्या
मगर-रालै कता हैदान्या रो लिज्या सै ? सन अरु
हैलिब जेपान्जु कोई रो र पाला लिज्या सै ?

स्यान्तै विभेद सनो उत्पीडनलाम मुक्त तादे राज्य
अधिकार दैन्या-ए लागित रोल्पा, रुकुमला मगर बस्ती ध्वस्त
जैदे नेपाल भरिला मगर-राए दशबर्षे जनयुद्ध सनो १९ दिने लो
कतान्त्रिक जनआन्दोलनल भ्या फि बैगेदे बलिदान यादे गेनैए
। आउ स्यान्तै पक्षलो उद्देश्य पार राज्य अधिकार देन्या ज । है
जेदे गे मगर-राए राजनैतिक आस्था सनो विचार फरक ताव
धु तर मगर जातिलो खारका सवालल तबो ताव परि मानी
अधिकार खर्कज गेमादैए । आधिकार दैन्या लागित फुतिदे
माड्क पार तबो तादे डादे बदिव परिए मगर जातिलो पहिचान
यादो ज गे भाषा गेसंस्कृति बतावए आउलाई बचैब परि मानी
अस्तित्व खतम तान्या वाला ले । पहिलो प्राथमिकता जाति
होकाम पार्टी लेन्या दर्शन लाई माअडगालिदे नाकिन मगर
एकता खर्कज माता मनि अधिकार पनि निदे गेमादैए । आबो
अरुल लागित मात्रै सिन्या माड्क मिलो लागित मनि सुचिने
बेला रादे ले । अधिकार निदे माड्क सेल्दे रैब परिय । जेधो,
झोर्ले, सेमीडेपाउ । जय मगरांत

गजल

समिता बुढा मगर
श्री रोल्बाड मा. वि. जेलबाड रोल्पा



पार सोव परिए बचैनेय लागित गे'नाइखार-लाए
कता-निताए मनि कमि जैव मापरीए आव गे'पो-लाए

विश्व-ल परिचित जैव परिए गे जलजला-लाए
गेबाँचिया सम्म बचैव परिए गे'सस्कृति गे'कला-लाए

आद्रा चाव गे'नाइखार-लाए अझ रमझम जैव परिए
रमझम-स जं विकाशए अगति डादे बैदैव परिए

बाह्रमासि व स्याउ खर्क जं माओइलिने
गे गे'घर्दे मनि ससापरिए गे'नाइखार-लाए

पार मिलिसिकिनी गाउ ताए शहर स्याउ भलमल्ल
हजैदे जं पार क्षेत्र-ल जं ताव मापरिए अलमल्ल

शुभकालगा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा
ला पहिलो मुख्यपत्र चाउ यम मिनला पत्रिका प्रकाशन
तान्या रो थैदे गे बनै रेड्डे गेलेए। आउ पत्रिका आबो
का दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले
हैलिन्या रो दादे चाउ यम-ए सफलताय लागित बनै
माहुल्या माहुल्या स्याबास लिज्या।

मनप्रसाद बुढामगर
अध्यक्ष
ग्रामीण जलजला सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र
थबाड, रोल्पा।

शुभकालगा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाला पहिलो मुख्यपत्र चाउ
यम मिनला पत्रिका प्रकाशन तान्या रो थैदे गे बनै रेड्डे गेलेए। आउ पत्रिका
आबोका दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले हैलिन्या रो दादे चाउ
यम-ए सफलताय लागित बनै माहुल्या माहुल्या स्याबास लिज्या।

श्री थबाड मनि टान्सफर
थबाड, रोल्पा

पूर्णिमा इलेक्ट्रोनिकल्स इलेक्ट्रोनिक्स
थबाड-५, रोल्पा
प्रो. दयाधन पुनमगर

नोट: विदेशनी पैसा परीडन्या, हाईन्या, इलेक्ट्रोनिक्स सन हार्डवेयर
सामानर लडन्या-ए पार लागि वर्खोर्याज गेलै सम्झिसिच्यो।

મગર વિદ્યાર્થી'ર મગરાત

પુસ્તમન ઘર્તિ મગર

સદસ્ય તથા મગરાત ઇન્વાર્જ ,નેપાલ મગર વિદ્યાર્થી સંઘ (કેલ્ડ્રીય સમિતિ)



થાલીસિઉ

નેપાલ-લ રહેઉ જાતી-દિકા જનસંખ્યા-લ હિસાબ-એ તેઓ'ર આદિવાસી-લ હિસાબ-એ જમ્મારા ભડ્યા ભ્યા જનસંખ્યા લેઉ મગર જાતિ-લ યોગ્ય યુવા ગે મગર સ્કૂલે।

ગે-સ વિવેક લે, ગે-સ ભૌતિક તાગત લે, ગે-સ ઉત્સાહ લે। પહાડ-લ ઉત્તુપા-ત માત્ર માડ્ચી, સગરમાથા-લ ઉત્તુપા-ત કેડ્યા ગેંધુ। નેપાલ રાષ્ટ્ર ર મગર જાતિ તર-ત રાડ્યા જયિઉ ખાઉ, ચુનૌતિ'રા-તુડ ગે સમાધાન દાડ્યા ગેથુ। કડા ભન્દા ગે સચેત'ર બહાદુર મગર વિદ્યાર્થી ચી, હિવાર દે રુ-લ ભાવના, વિચાર'ર ભૌતિક તાગત-તુડ મિલૈદે ગે'સડગઠન-લા ગતિ-તુડ તિબ્રતા યાડ્યા પણો। જો-એ મગર-લ ગુમેઉ રાજ્ય સત્તા-તુડ આરખ સમ્મ-લા વ્યાજ ચુક્તા દાડ્યા'ર ચાઉ સમૃદ્ધ નેપાલ-લ મગર જાતિ-એ ર નગાલ નેતૃત્વ દાડ્યા હૈસિયત'ર તાગત ગે-સ જઉ પરે। નગા હૈસિયત'ર તાગત નગા બેલા રૈડ્યાં લે જોક મગરાત ર આજ્ય સ્થાપના ગેજૈ।

મગરાત ર સમ્યતા

ગે ગે'વાર્જ'યાઉ મગરાત સમ્યાતા-લ ચિનો ચી। વાસ્તવ-લ મગરાત જમા નેપાલી સમાજ-લ ખાર-લા સંસ્કૃતિ। મગર જાતિ-લ ઇમાન્દાર, બલિદાન, સાહસ ગે'ભ(ાષા, ગે'સંસ્કૃત જમા નેપાલી'રા ખાર-લા સમ્પત્તિ ચી। મગર જાત મગર-લ વાસ્તવિક અ'જરમેઉ પો ચી। આગા-તુડ ગે મગર જાતિ-એ પેવા વારડ્યા માડ ચી। જમા રુ'રા ખાર-લા ચુદ્દસિડ્યા પો વાર ગેલે।

મગરાત ર મગર

મગરાત રાજ્ય-લ સ્થાપના છિન્ય મગર જાતિ-એ રાજ્ય ઓલ જો' ચલૈડ્યા લે। મગરાત રાજ્ય તોલો ઐ તિહાસિક પો જૈડ્યાં લે કદા ભન્દા મગર જાતિ ઇમાન્દાર ર બહાદુર સંસાર-લ સરેરિસિઉ લે। મગરાત-તુડ ગે'ચાઉ રાજ્ય-લ સહ્લૈડ્યા પણો। મગરાત તોલો સ્વાયત ર સ્વસામિત રાજ્ય ચી। મગરાત માલે ભડ્યા મગર જાતિ-લ મુક્તિ-લ સમ્ભવ પઢિ માલે। મગરાત મગર જાતિ-એ ઓલ અધિકાર સહિત રાજનૈતિક-લ અભ્યાસ દાડ્યા લેર। નગા મગરાત કાડ્કા જાતિ-લ અમુખી ભિત્ર-લ પરિચાલન-લ જે ડ્યા માલે। તર મગરાત રાજ્ય-સ હેન દાડ્યા બોલડ બોલડ બાડ્યા ભડ્યા દાડ્યા લે। મગરાત-લ મગર રા રાજનીતિક અધિકાર હાંદે જૈડ્યાં લે।

મગરાત-લ માત્ર માલે ર મગર

મગર સ્કૂલે સંઘ'ર મગર જાતિ-તુડ જમા થાહા લે। મગરાત બાહિર પડી ભ્યા મગર લેર। મગરાત-તુડ થાહા લે। દેશ જમા જાત જાતિ'ર જમા રૂરા ચી। જમા રાજ(નીતિક ચલૈડ્યા-લ મગર સમુદાય સહભાગી અ'લેઉ સ્યાઉ-લા અરુ વાહન, ક્ષેત્રી, ઠુલા, મેમા, છિન્દે પરેઉ જાતિ સમેત સમાનુપાતિક ર સમાવેશી-એ પ્રતિનિધિત્વ જૈડ્યા લેર। ગે ધિડિઉ મગરાત રાજ્ય કાડ્કા જાતિ-એ વિશેષ રાજ્ય વારદે બુફિડ્યા હો ભડ્યા ગલત જૈ। સ્પષ્ટ થાહા જૌ પરેકિ જાતિ-એ રાજ્ય કાડ્કા જાતિ-લ રાજ્ય માડ ચી। આગાકે નેપાલી સમાજ-લ છુક્તા છુતૈ પો-તુડ મિલૈસિઉ હો।

નિષ્કર્ષ-લ

મગર સ્કૂલે સંઘ જાતિ-એ સંગઠન હો। તર ગે અન્યા

..... जातिवाद सुनो भ्या जातिवाद भड्या माड ची। कदा भन्दा गे'मगर जाति'रा-तुड खडक पडि भावना'र विचार-ए सम्मान गेमादाके। गे बाहुन, खस्या-ल अहङ्कारवाद पडी खडक पडी गे'मभनके। आगा देश-ल भ्या जाति अलेउ कारण-ए गे'नेपाल'र नेपाली'रा या'भावना बुझेड्या पाँउ। मगरात ओल ज° पूर्णता माजैड्या थु। कदा भन्दा दुनिया-ल भ्या चिज कोइ ज° माले। तर नला ओत'र साधन व्यवस्थित गे'चलैके भड्या मगरात-ल अ'भिव्य उज्यालो ले। मगरात पो-ल भ्या प्रकार-ला जडिबूटी ले। आगा-तुड भ्या अहे भड्या गेथु। रि, बन'र खानी दानाउ सम्पदाय भरिउ जैदे मगरात-तुड भन पर्यटकीय विकास पडी गे'जैधु। मगरात-ला ओत-तुड वेड्या, जमा जैड्या गे गेमी दिमाग बुद्धि गे ज° अधिकार फोरोड्या पाँउ। हिवारदे रु-ल निर्णय दाड्या अधिकार-स मगरात चलैड्या लागि मगर'र दुख दाड्या पाँउ। मगर जाति-ल दिमाग'र तागत-तुड जमा नेपाल चाउ जैड्या-ल लागिड्या पाँउ।

डा'माधुके

-जाल बुढामगर (बैरागी जेठा)
मिरुल ३ रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ यौन दान्य२

उदास लिंया जिन्दखी वै'रा-स सप्ताव डा'माधुके निरास लिंया जिन्दखी पिल ओदे बाँचउ डा'माधुके जिवन-ए सफर-ल नड्लाए दैव डा'माधुके खोला होफन-त न'बाधिके नड्लै भै तरिदे हुव डा'माधुके।

वैदे यालिव यिह-भरी माया-ला वै'र माला सिल्दे नड्लाए जाव डा'धुके॥।
सजैदे डा'नैसनो डा'मड-ल नड्लाए ज° लप्ताड-त न'चाँदी-त सिन्दर जाव डा'माधुके॥।

आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार

-लालकुमारी रोकामगर
थबाड-६, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ यौन दान्य२
पश्चम नेपाल-ला तबो दुर्गम कुना-ल लिंयो
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार

होल विद्रोह-ला राँको तन्य, वीर'र चिं माजिन्म'र सै ?
संसार भरी'रा-ए या'मी-ला खा तादे यान्य
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार

५३ साल-ल घोषित पैला फताहा, सफाय चि माजै सै ?
चकमन्न अँथारो-ल जूनकीरी सेव चम्किदे लिन्य
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार
५८ साल-ल दर्जनो भिन्म अ'घाक, कर्ति मनि बिचलित
चि माताइ सै ?

तबो मोडल तबो इतिहास कायम जैन्य
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार

भिषण फायर सनो ब्रमगोला विच-ल, सादे२ बालिदान चि
मायै सै ?

पार सम्पति रादे दुश्मन-ए चार कुना-नी या धिरिउ घेरा
तोदिन्य
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार
हजारै जल्लाद'रा-ए पिछा याँदुक मनि, छकैन्य सफल
चि माताइ सै ?

त'मैना-ला बालक-काए रैदे सत्केरी आमा सनो ७० बर्ष-
ला बुवा'रा-ए या'पड्क्तिकब्द तानी
आउ प्यारो अविचल ऐतिहासिक थबाड नाड्खार
कहाली लागिव दुख सनो करे-स सिन्य बाँचन्य संघर्ष
चि मादौ सै ?

आब चाउ यम-ल बाउ परिए

—दिपेन बुढामगर, गुनाम, रुकुम



गे'देश तबो नाड्खार-ए भरिव भौगोलिक अखत्याव-ए भरिव छुत छुत खाम, धर्म सन संस्कृति लेउ देश। आउ गे'देश-ल प्रकृति-ए अ'योव बनै चाउ चाउ बस्त'र लिज्या'र। डाँडा, पाखा'र, रि-ए अ'मुल'र, छर्रा'र, हिम(ल'र। होकाइ पिड़ ताउ बन जड्गल-ला सिड'र सन आल बासिन्य मस्ता मस्ता बाजाँ'र सन जन्तु'र। होकाइ इताउ जं भन सुन-त मी नबनै चाउ अ'सी सडरसिउ स्याउ आयला डाँडा, पाहार या-ल ओइन्य सर्वाइ-ए ओ'वै-ए भन जं चाउ सरन्दे नैव। भन चाउ विशेषता थप्द नैव।

इतौ चाउ देश संसार-ल जं पार-नी भेन्व गोड़ सगरमाथा लेउ पो-ल। देश-ला गे पार मिँ'रा-ए गे 'चलन चाउ माले। गे'व्यवहार बलेदे ले। गे'युङ, गे'सोच, गे'विचार कति मनि चाउ माले। आर्खा बेला-ल ज्युसुक जं विश्वव्यापीकरण अ'ताउँयो बेला-ल सन मस्ता शरीकरण अ'ताउँयो बेला-ल थामासन्दे सन थासन्दे मनि गे'व्यवहार-लाए छुत जैव जं गे'माधुए। मस्ता विश्वव्यापीकरण सन शरीकरण अनुसार-ला गे'दिमाग सन युङ अभ मापरीःताए। होकाए भन जं घ्योव समस्या ताउँय। जरि विश्वव्यापीकरण सन शहरीकरण तावन दुज्य। इतौ मस्ता मस्ता समस्या'र तान्य छुत छुत कार न'र लिज्या'र।

देश-ल मस्ता मस्ता विश्वव्यापीकरण सन शहरीकरण याजं तादे मनि कता जैनय। नो अनुसार सेवा सुविधा मनि के ताउ परिको। मनि के भन जं मिँ'रा-लाए समस्या थप्सिउ याजं ताए। मिँ'रा-लाए भन जं बाँचिन्य-ए जुड्नी धौ धौ ताए। इतौ सोभा साभा इमान्दार मिँ'र-लाए या'जिवनस्तर चाउ जैदेन्य-ए जुड्नी सरकार-

ए अ'कार्ययोजना-ए तबो साहसी कायदिशा रैव परिए। सरकार-ए जं तबो चाउ यम क्योव परिए। सरकार-नीताए जं तबो सारो साचो-का जं व्यवहारिक काम लागिन्य योजना कार्यन्वयन ताउ परिए। सोभा, इमान्दार, लातो जन्ता'र-ए जुड्नी जिवनस्तर उकासिन्य खाल-ला कार्यक्रम जुनि मनि रैव जं परिए।

गे पार मिँ'रा-ए गे'बानी जो क्षेत्र-ल मनि बाहेर-ता रन्य अखोल-ए अमी याजं अवलोकन सन नक्कल दान्य चलन लिज्या। साचो-का उदाहरण जं हैलिन्य ताकिन बिदेश बादे हुव'र लगायत अरु मनि आया-ला साचो का परिवेश-ए अ'रूपरेखा रङ्गिकन ताए। बिदेश बान्य'र माखाबाग बिकसित देश-ला रहन सहन सन या जिवन प्रणाली चाउ अ'लिज्यो रङ्गदे हो स्याउ नेपाल-ल हुदे ताउ पान्ज्या'र। बिदेश-ला मिँ'रा-ए या'जिवनस्तर कै तादे रो त अ'ताउ, कैतादे विकास चाउ अ'ताव, बिदेश-ला मिँ'र कै तादे सन्न्य या'ताउ हैलिदे भित्र-ला साचो-का अ'विशेषता, साचो का कारन मारडं'र। साचो-का चाहिन्य नक्कल मास्युसिं'र। सोभो बाहिर-ता रङ्ग्य अ'खोल याजं रङ्गदे हो स्याव स्युसिं'या'र। नक्कल दोज्या'र। आउ याजं माङ्क। नेपाल-ल मस्ता शरीकरण-ए अ'गर्दा बजार-ल विकसित देश-ला छुत छुत सँगरो पैरन'र दुज्या'र। हो अनुसार जं नेपाली फिलम'र मनि यारा'जैज्या'र। नो अनुसार कता-काए खा चाउ क्वा क्वाइसिदे अ'लिज्यो रङ्ग्य लेकाइ मिँ-ए मनि नो भन्दा चाउ क्वाइसिन्य तब फेसन-ए अ'प्रतिस्पर्था चलिदे लिज्या। इतौ मस्ता शहरीकरण-ए अ'गर्दा मिँ'र मस्ता जं महत्वाकांक्षी तादे ले'र। भन आर्खा बैज्ञानिक प्रविधि'र बजार-ल हुज्या'र। होकाइ फरी नो विद्युतीय प्रविधि'र मनि चाउस काम मालाए'र।

..... नो-उ अनि दुरपयोग दोउंया'र। होकाइ भन ज° समाज-ल माचाउ विकृति रैंयाव। साचो ज° आउ देश-लाए चाउ जैन्य ताकिनी मिं'रा-ए यामी आउ पुरानो नक्कल याज° दान्य युड-लाए तोन्य-ए जुड़ नी तबो सारो युड व्यावहार दिमाग-ल रैव परिए। नक्कल याज° स्युसिन्य माड़क। अब नक्कल पुरैन्य आधार मनि स्युसिउ परिए। आब पार-ए ज° तबो सारो यम क्योव परिए।

नेपाल-ला शिक्षा प्रणाली ज° श्रमप्रति नकारात्मक प्रभाव परिन्य खाल-ला लिंय। सो भो बेरोजगार उत्पादन जैन्य खाल-ला लिंय। आबो-का शिक्षा प्रणाली-ए अमी कार्यदिशा, कार्ययो जना चानो ज° छुत ताउ परिए। सारो ताउ परिए। जुनसुकै श्रम मनि दान्य खाल-ला जनशक्ति उत्पादन जैन्य शिक्षा प्रणाली ताउ परिए। गे'देश-ला परिप्रक्ष्य-ल शारीरिक श्रम-स ज° जुरिसिउ पाठ्यक्रम ताउ परिए। हो ताकिन पार मिं'रा-लाए जो स्याव शारीरिक श्रमप्रति सकारात्मक धारणा गचुसिक। पार-लै ज° शारीरिक श्रमप्रति आस्ता गताक।

होकाइ गे पार मिं'र गे'लाइफ स्टाइल चाउ जैन्य-ए जुड़नी गे'जिवनस्तर रोत जैन्य-ए जुड़नी इतौ इतौ छुत छुत अचाकली ज° चाहिउ रो'र-लाए बनै ध्यान दादे पुरानो सोच, विचारधारा, पुरायुड, पुरानो जिवनशैली, मेला जीवनस्तर, श्रमप्रति-ता नकारात्मक धारणा, बाहेर-ता अ'खोल याज° नक्कल दान्य वानी व्यावहार-लाए तोन्य-ए जुड़नी अब पार-ए साचो ज° तबो सारो कार्यदिशा रैव परिए। तब चाउ यम-ल बाव ज। परिए। पार मिं'र सृजनशील ताउ परिए। पार-ए ज° सुसु मिं-ए जुड़नी मिं ज° सिव परिए। मिं-ए जुड़नी मिं ज° जो येन मनि दाउ परिए। पार-ए सुसु ज° मिं-ए जुड़नी संघर्ष दाउ ज° परिए।

डा ज° पार-नी सन्न्य

—अनेरा रोकामगर, शिक्षक उ.मा.बि. थबाउ, रोत्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाउ-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ येन दान्य२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

सु-ए अ'मासन पाड़ पाइन्य२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

२. परिन्य-ल मनि पार-नी परिव२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

देश, विदेश पार पो घुमिव२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

३. राजनीति दान्य मनि पार खुबी लेव२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

समाज सुधार-ल मनि डादे डा'लिव२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

४. डा'भितर-ल चिउ डा'मारडैर२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

डा बाहिर-त याज° पलाइव डा'रडैर२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

५. डा डा'बिगरिव डा ज° डा'मासनए२

डा ज° पार-नी सन्न्य१

डा अरु-ए प्रगति अ'दोउ मनि डा'मासनए

डा ज° पार-नी सन्न्य१

मगर पाड़ सनो संस्कृति-ए बिकास कैजैदे ?

—बेगम रोकामगर

सहसचिव : नेपाल मगर लेखक संघ, रोल्पा



मिँ जाति-ए उत्पत्ति-स जँ भाषा, संस्कार, संस्कृति, साहित्य, कला सनो सभ्याता-स ओमी बिकास ताओ रड्सिए। तर किता-नी भाषा किताब समुदाय-ल पाइन्य, सु-स किताउ पाइन्य, किताउ व्यबहार दान्य, किता-नी सभ्याता सन संस्कार, संस्कृति अपनैन्य हैलिन्य रो समाज, समुदाय सनो जाति-ए निर्धारण जैव। किता-नी ऊँयान्य, क्वाइसिन्य हैलिन्य मनि हावापानी सनो पो (भूगोल) ए अ'बनावट अनुसार फरक परिन्य सनो निधार रण ताए।

ऐजैदे रड्क मानव सभ्यता-ए शुरुवात-काए आर्खा सम्म-का बिकासक्रम रड्क पार सभ्याता साहित्य, कला, भाषा, सींगत स्याव पार रो'र रोम सनो प्रिस-नी शुरुवात या'ताउ हैलिवथुसिए। छिन्नी-काइ हुदे विश्व-ला छुतो छुतो पो, क्षेत्र-ल चुसिन्य मिँ'र भूगोल अनुसार भेषभुषा, परम्परा, संस्कृति ऊँयान्याओन्या-काइ है दे पाइन्य पाड़ समेत फरक फरक या'पाड़व मानिसिए। ऐजैदे जँ नेपाल-ला चुसिन्य हरेक मिँ'र मनि जातिय समुदाय, छिमेकी देश सनो राज्य सरकार अनुरुप-ला भाषा'र पाइदे बाके'र। हैजैदे जँ नौ अनुसार भाषा-लै अप्रश-ल लाइदे फरक शैली, लबास सनो उच्चारण दादे या'बाक जो सजिलो लागिके हो भाषा जँ माहुल्या-ए पाइनाके'र। अन्त-ल नौ भाषा-लै जँ राष्ट्रिय सनो अन्तर पिष्ट्रिय भाषा-ए रुप-ल प्रयोग-ल रैदे मान्यता यासिको। तर कुनै समय कुनै कालखण्ड-ल कैयो पो या-ल शासक जैसित पान्य शोषक मिँ'र या'जाति, संस्कृति, संस्कार सनो भाषा डादे बैदे देश-ल या'अधिपत्य जमैन्य-ए जुङ नी अरु-ए ओ'भाषा, धर्म, संस्कार, संस्कृति सनो जाति तर-त दमन दादे अरु जाति-लै दमित जैदे अरु-ए भाषा-लै समैदान्य प्रयास दुके'र। जो-ए ओ'भाषा पाइजँया हो-लै

ओसे पल्देके'र। घुर्की, धर्मकी यादे माखिन्य-लै फासी समेत या'युके'र। अनि हिन्दु धर्म सनो खस भाषा लादिदे जबरजस्ती या'भाषा, लिपी जँ मेव परिड्के'र। तर छिन्दे-डा चरन-ल जबर्मिँ-ए ओ'जातिप्रति चेतनाहुकेलखन थापामगर सनो कामी बुढामगर स्याव'र या'ज्यान-स बलिदानी योके'र। नेपाल राज्य-ल लाड्याली संघ-काइ रैदे मगर संघ, मगर विद्यार्थी संघ, मगर युवा संघ, मगर लेखक संघ, मगर महिला संघ, मगर सांस्कृतिक संघ, राजनैतिक पार्टी-ला मगर राष्ट्रिय मुत्तीमोर्चा, लोकतान्त्रिक मगर संघ, राष्ट्रिय मगर संघ, मगर हाड़ परिषद'र स्थापना तादे ले'र। नेपाल भरि-ला मगर'र पार एकताबद्ध जैन्य अभियान-ल लिजँया'र। आलेखा याजँ माड्क। अब गेमगर'र जो मगरात स्वायत्त-त राज्य-स अ'आशवासन या'सिके'र जनजाति-ए सवाल-ला रो'र पाइके'र। गरिब, निमुखा-लै प्रयोग दुदे नेता तादे सिलसिलो कार चरिके'र। तर सिलसिलो कार सनो शहर या'पसिव-काइ छिन्दे परिव वर्ग सनो क्षेत्र-ए ओ'रो'र मेके'र। मकै काड़, डन्ती मेदे वासना हुजँयाव बनै मझ्गो ऊँयाव ऊँन्य मस्त लिजँया'र। पैले-का नाड्यार-ला'र ओ'लिन्य छोपरा, पुप या-ल या'डे ओतिन्य'र घोष्यो बड्गला, बिल्डिङ जैके'र। जे'योगदान-ए युद्ध गे'भेड्के लिन्य मिँ'र आर्ख नौ शब्द मेके'र। पैले-का लालसलाम आर्ख सोम्लो औंला-त सीमित ताके'र। दश वर्षे जनयुद्ध'र ०६२/६३ आन्दोलन-ल सीमित ताके'र। जन्ता-लै एकीकृत जैदे साहस यान्य नेता'र कुर्सी-ए मोह-त गुट उपगुट ताके'र। नौ आशा, नौ भरोसा, नौ बाचा ने'छा-का घामछाया स्याउ तादे निराशा-ल बदलिके। त। आउ-काइ छिन्दे मगर जाति याजँ मातादे मगर बस्ती-ल चुसिन्य पार समुदाय-ए जो कुन्य निश्चत कार्यदिशा मारैदे भोट निन्य, जन्ता-लै फसड्गा लाइन्य

.....
हुए नौरा-लै हड्स्या, खोच्यो-स रोव, चाहारिव परिए।
भोट भाअन्य मतपेटिका-ल बन्द जैदे सचिव परिए। खबर
दारी याव परिए। कार्यदिशा बिना जन्ता-लै चलैव मादै
सिए लिदे। नौ कारण गेमी जो प्रयोग ताउ क्षेत्र सनो
जाति-लै सरकारी स्तर-नी विशेष पहल दाउ परिए। मगर
जाति-ए भाषा, संस्कृति संस्कार, सनो लिपी खिम्ब परिए।
लिव'रा-लै बिकास दादे डादे बैव परिए। नो-ए जुइनी गे
मौखिक पाड्दे गे' अधिकार गे' मादैए। गे'लिपी मासर्सिए। हो
कारण भाषा, संस्कृति-ए संरक्षण-ए जुइनी पत्र पत्रिका-त
गे'लेख'र, दबावमूलक कार्यक्रम'र प्रचारप्रसार जैव परिए।
रेडियो, टि.भी. या-ल पाला गे'पहुँच केदे पत्रकार-काइ
रैदे हरेक सरकारी निकाय-ल गे'पहुँच सनो सहभागिता
ताउ परिए। भाषा, संस्कृति-स ओ'खोजी दान्य व्यक्ति'
रा-लै सम्मान, प्रोत्साहन सनो सल्लाह, सुझाव-ए
ओ'खाँचो परिन्य ओ'ताउ कारन रोत्ता तह सनो तप्का-ला
राजनैतिक दल, बुद्धिजीवि सनो बुज्जुक मिं सनो सरकारी
निकाय-ल आबद्ध मिं'र विशेष पहल दाउ परिए। मिं-ए
जो मिनि जातिय अस्तित्व बचैन्य-ए जुइनी पार मगर
लागिव परिए। जो स्याव तबो प्राणी-ए ओ'वंश कायम जै
न्य-ए जुइनी येन दोव भन्य मगर जाति-ए अस्तित्व बचै
न्य पार मगर लागिव परिए। मानी गे'अस्तित्व नामेत तान्य
ले। नौ कारन गे'भाषा, संस्कृति-लै बाबु-ए सम्पत्ति मानिदे
जोगैन्य सनो बचैन्य येन दाउ परिए। कुनै कारन-ए लोभ
लालच सनो धन पैसा-ए अ'छिन्त लागिदे जातिय अस्तित्व
बन्धक जैव पान्कु भन्य नौ-लै ओल्दे पश्चाताप दान्य
मौका समेत याव मापरिए। नौ'र सदा अरु-ए ओ'चाकडी
तादे जं वाचिव परिन्य गताक। हैजैदे जं गे पार मगर'र
एक तादे गे'जातिय अस्तित्व-लै बचैदे गे'क्षेत्र-ए बिकास
सन भाषा, संस्कृति सनो संस्कृतिप्रति सचेत ताउ परिए।
आब-का तान्य संविधान-ल समान, समावेशी ताउ परिए।
पूर्ण अधिकार सुरक्षित ताउ परिए।

मडं रड्ने

समिक्षा बुदामगर
जेल्वाड ९ खिबाड रोल्पा



ताकु दागा क्योन्य माडक काफि कलम छेनो परिए
बर्तमान सजैदे पार-ए भविष्य सोचिव परिए
आजेलाका दिन-लाए चाव उज्यालो जैव पानो
सचेत सनो संगर्ष दादे जिबो परिए छानो

अकाय सोसन ओ'दोकिन सहिव मापरिए
मिय लागि-त जं अधिन-ल रहव परिए
मिय लक्ष्य उद्दश्य घुर्दे हिनसिए
मडं पुरा जैन्याय लागित गिनसिय
आका होक दैसिक पाव परिए
मडं-लाए रोत रोत लाव परिए
साव परि नैर गे
एच.पि.मगर तुहुरो
नेलाका जिन्दगी ची आव।
पाँडो परिए नैर गे
तछा सिदे नान्य जोवन ची आव।
चिन्ता दाव मापरिए नैर गे
तखेव रान्य आव चोला-ल।
गरो मापरिए नैर गे
तवातला आव चोला-ल।
स्यादे वारिव परिए नैर
फेरी फेरी माराए इतानाव दिन।
रेह्दे घुमरिव परिए नैर
खर्क ओ'रारीजं याव आव दिन।
आजरसिकाम तछा सिदे नान्य जं
पिर कदिकाम दान्य गे
अजम्बरी तादे काडका माले।
तछा सिदे नान्य जं गे.
भ्या स्वर्थी ताव मापरिए नैर गे
जर्मिक बाथड रासिव जं
अरु-लाए सगरदे कै दान्य नैर।
सिक बाथड नान्य ज
बरु स्यान्तै मिलिदे स्याव रेडव परिए नैर
स्यान्तैस सादे पाडव पाडरिय नैर

.....

९६

माझ ढाऊ

सरकारी यन-ला गेपाउँ-ए मान्यता दैव परिए

—कर्ण बहादुर बुढामगर

अध्यक्ष नेपाल मगर लेखक संघ कोन्फ्रिय समिति



नेपाल मगर लेखक संघला केद्रीय समितिला अध्यक्ष कर्णबहादुर बुढामगर-स आउ चाउ यम पत्रिकाला प्रथान सम्पादक जिवन रोकामगर-य समसामयिक रो, मगर पाड, साहित्य सन राजनितिय-याल गिन्दे यान्दुव रो-लै आउ पे जल अन्तर्वार्ता-य रूपल छापिसिव ।

● अध्यक्ष ज्यू, जेधो। चाउ ज° रा ?
आजकल क्रता-ल जेहमाधाउँच्या ?

जेधो जीवन जी, चाउ ज° लिज्या लेउ परिको।
नेपाल मगर लेखक संघ सोनो नेपाल मगर संघ-ल जाँ
ब्यस्त डालिज्या।

● जे आजेल नेपाल मण्ड लेखक संघ-ला
अध्यक्ष पद-ल जेहलिज्या। आर्थ लेखक संघ के
नद्रीय समिति-ए क्रता क्रता योङ दुज्या ?

खास दाद मातृभाषा-नी सज्ञार्थि सर्जक'रा-लाए
खिम्न्य, हो'रा-ए या'डाटा संकलन दान्य, हो'रा-लाए सर्व
यबेन-त प्रोत्साहित जैन्य सोनो संघ-ए संगठन विस्तार
जैन्य यबेन दोज्याउ। आख भज्ञ नेपाल मगर लेखक
संघ-ए www.magarbooks.com वेबसाइट जैद नैव।
पाइँ सर्जक'रा-ए या'सिर्जना आउ वेबसाइट-ल बिनएज
(निःशुल्क) झक्न्य चाहना ओ'लेकिन नेपाल मगर लेखक
संघ-स सम्पर्क नैच्यो लिन्य अनुरोध लिज्या।

● आउ गेहमगर समाज-ल लेखक संघ-ए ओ
हस्ताच्चो करौ लिज्या ?

गे मगर'र आभ्यो-काउ दिन-ल आउ देश-लाउ
राज्यसत्ता चलैव आदिबासी'र गे'तादिमनी गे'इतिहास,
भाषा, संस्कृति पाइँ मौखिक बाहेक काता ज° सर्विव
माले। गे'इतिहास सर्विव ओ'माताव-ए गे'भाषा, संस्कृति,
भेषभुषा पाला धराप-ल परिनाद ले। इत्याउ ज° ताकिन

आबिकिन २५ वर्ष भितर-ल आउ पाइँ गे'पहिचान'र
मजान्य ले'र। हो जोगैन्य-ए जुँनी मगर लेखक'र जर्मिउ
परिद ले। ताँदा विभिन्न दल-लाउ ब्रह्मणवादी राजनीतिक
नेतृत्व'रा-ए जित जाल या'रैसिदिमनि थिलो चाँदो आउ
देश-ल पहिचानसहित-लाउ संघीयता स्थापना तान्य ले।
हो बेला-क राज्य-ल औपचारिक भाषा-ए रूप-ल आउ
भाषा-ए पो दैरिज्याउ। हो-ए जुँनी गे'तयारी चाहिद ले।
हदाइ मगर भाषा-नी सर्व लेखक'र जर्मेन्य, संरक्षण दान्य
आउ संस्था-ए चाहिद ले। हो खाँचो पुरा जैन्य-ए जुँनी
आउ संस्था-ए दोधुव लिन्य डा-लाए विश्वास लिज्या।

● आर्थ खा गोता जिल्ला-ल आउ-ए उमी
जिल्ला समिति लिज्या ?

आख पै मगर लेखक संघ-ए जिल्ला समिति'र
२५ भन्दा ज्यादा लिज्या'र। अञ्चल शाखा'र सोस्तो
लिज्या'र। अजै विस्तार तान्य क्रम जारी लिज्या।

● मण्ड लेखक संघ केन्द्रीय समिति-ए नाड्
खार नाड्खार-ल यम मादैदै वैव सजरो कवि सन
सृजना दान्य मिहर-को लागि क्रता क्रता ठीकि
जैद नैव ?

आछिम पराती मगर समुदाय भितर-ल मातृभाषा-
नी सर्व सर्जक'र बधिन्य लहर ज° चलिद ले। तर भर भर
वैनाउ याउ सजारो सजारो सर्जक'रा-लाए संरक्षण दान्य
खास संगठन-ए अभाव ओ'ताव-ए आउ संगठन-ए आउ
यबेन दान्य पैलो लक्ष्य रैद नैव। आकाउ छयावक ज°

..... सर्जक'रा-लाए संरक्षण दान्य-ए जुँनी संघ-ए तोबो फण्ड सन्दो पाड़” ए विषय-ल जावा विवाद चलिको। निर्माण जैन्य लक्ष्य नैद नैव।

॥ अध्यक्ष ज्यू प्रसंग मणर खाम/पाड़-ल मास्वा समय-काइ गेहमणर पाड़-लै स्तरवृद्धि जैवको लागि साधना दावत दादे मास्वा मणर खाम-ला शब्दकोश पलिदे जेहनैए। आउ येझ दान्य-ल कितौ दुख जेहदैया ? कता-नी कता-नी खा सहयोग जेहदैया ?

खास दाद गे'समुदाय-ल गे'भाषा-नी सन्य-ए जुँनी गे'लाए दोरैन्य गुर्वार माले'र। भावन गुर'रा-ए या'भर-त लेउ परिज्या। हो'रा-ए सोझो यम मापैसि'र। आउ डा'भुगिउ दुख-लाउ पाँ। जति गे'बाधुज्या गे-नी जं बाउ परिद ले। तंदा गे-लाए यम पैन्य गुर माले। तोबो तंदा आर्थिक संरक्षण यान्य मिं गे'मादैए। बुरु हजार-ल मद लजंद ओन्य गे'चाहिया तर मगर-नीकाउ सर्सिउ किताब शेय रुप्या-ल लजंन्य सोनो सज्याउ-लाए सहयोग यान्य मिं गे'मादैए। मगर भाषा-नी सज्याउ मिं-ए ओल जं सन्य, ओल जं छापिन्य, पाइ हत्या'र दैद फरी लजंद यान्य मिं मादैसिए। हदाई आउ क्षेत्र-ल वान्य सजिलो माले। युँ-लाए बुझैद, समाज-लाए चेतैद, भविष्य-लाए किंद आउ यञेन दाउ परिज्या। हदाई शब्दकोश सन्य बेला-क बनै दुख जं दैसिके। गाइगै दान्य सु मिं जं ओ'मादैसिव बेला-क तोबो नेब्लो बुझिउ'र पाला या'ताज्याउ ओ'लेउ। सहयोग याउ मिं'र कुइ-त गनिसिन्य वा लिज्या'र। हो सहयोगी समाजसेवी मध्ये-नी जितमान पुनमगर (मार्सल), बेलियम मगर संघ-लाउ लक्षण मार्केमगर, जापान, टोकाइ मगर सेवा समिति-ए वाहेक अरु-नीखासैसहयोगडा'मादैके। आदिवासी जन जातिउत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान-ए ते भन् आउ गे'भाषा-लाउ किताब-लाए बनै हेला दोकेउ। जति पाला प्रस्ताव डा'भाए हा पाला जं ख्याद याँकेउ।

॥ अध्यक्ष ज्यू, आउ गेहमणर समाज-ल “खाम

सन्दो पाड़” ए विषय-ल जावा विवाद चलिको। खास रजे कता ?

खास दाद आउ विवाद दान्य विषय जं ओ'मालेउ। खाम या'दोउ भाषा, पाड या'दोउ कुरा सोनो भाषा नेब्लो जं ताए लिन्य पाइ-लाए जं था लिज्या। नेथो पक्ष-लाए जं पाड सोनो खाम जो जे'सर्दिमनि हो-ए ओ'डात मगर भान्य तारजास्च्यो है गेरा'दोके। पाड पक्ष-ए हो गे'पाँ भैके। हदाई आजेगाल “मगर पाड” लेद सज्याउ। खाम हैलिज्याउ'र पाला जो चोखो लिज्या हो-ए “मगर खाम” लेद सज्याउ। तर तोबो पक्ष लिज्या जो-ए भाषा-लाए थप्का जैद जात-ल लाँव पैंड्याउ हो-ए आख पै माभैए। हो'रा-ए या'चाहना गे-लाए खाम जाति-ल बदलैन्य लिज्या। गे मगर जाति'र मजाक, गे ते खाम जाति'र चि लेद कुधु प्रमाण'र पलेद यारा'नै 'र। (जुक्तीप्रसाद पुन-ए ओकिताव-त खाम जाति सर्सिउ लिज्या, डेभिड वाटर-ए ओ'किताव ग्रामर अफ खाम-त बुढा, रोका, पुन, घर्ती'र मगर'र मजाक, खाम जाति'र चि। मगर'र ते थापा, राना, आले'र वाजं। माइकल अप्टिज-ए मूल प्रवाह-लाउ मगर'र थापा, राना, आले'र चि। पुन, रो का, घर्ती, बुढा'र ते जुथो माचलिज्याउ उधुलाउ मगर'र लेद सर्द नैव।) हदाई खाम, पाड विवाद मजाक, विवाद ते स्वार्थ-लाउ लिज्या। गे'इतिहास मेतैद खाम गे'जैसिकिन हो'र सजारो जात पत्ता लैव बैज्ञानिक तान्य ले'र। आभयो-काउ गे'पुखारा-ए या'नैव सिडार खेम्न्य ले। गे मजान्य गे'ले। पाइ मगर'रा-ए गे'एकता अनाजो तान्य ले। खा'रा-ए खाम यारा'दोज्याउ पाइ जं किस्तानी'र हैलिज्यार। हो ओ'ताकिन या मालामाल तान्य ले'र। हदाई जं खाम लिन्य त यासः फ्यावा या'जैसिज्याउ। खाम गे वाजं है गे 'माले। थकाली, राँझी, छन्त्या, राउटे, थामी पाइ-ए हैले'र। खास दाद भोट बर्मेली परिवार-लाउ पाइ भाषा'रा-लाए जं खाम है यारा'दो'र।

॥ अध्यक्ष ज्यू, आउ मणर समाज-ल जे

कर्णबहादुर बुढामण्ड है लिन्य मिन माथैव माले
हर। आउ गेहपाड़-कै डादा कैजैदे दैव धुसिए ?
आउ-ल जेहरत्रे कता लिज्या ?

जीवन जी, गेसमाज-ल परिज्वर बनै ज०
लिज्या'र। २४ जना भन्दा कुधु-ए पिएचडी जैद नै'र।
१२ हजार भन्दा कुधु-ए मास्तर डिग्री खेम्द नै'र। स्नातक
खेम्बर ते हिसाब ज० माले। तर सु-ए ज० गेभाषा,
संस्कृति, भेषभुषा-ए जुँनी मालागिके'र। आउ बेला-क
मगर-नी जम्मा सजोम्लो (धनवहादुर रोका, पूर्णवहादुर
राना सजोनो छिमी पुन)-ए वाज० भाषा विज्ञान परिज्वद
ले'र। सु-ए ओमी-ल मापरिउ आउ गेभाषा, संस्कृति
छिंड उलिज्याउ रजंद डा'लागिके। पाइँ मगर दाज्युभाड़,
नानाबैनी'रा-ए या'सहयोग, या'मया बनै डा'दैके। आउ
गेभाषा-लाए यादा जैन्य-ए जुँनी गे पाइँ ज० लागिउ
परिए। पाइँ-ए जाँजाँ तादिमनी सर्व्य धामा दाव परिए।
राज्य-ए तर्फ-नी पाला सरकारी कामकाज-ल औपचारिक
भाषा-ए रुप-ल मान्यता दैव परिए। है जैकिन वाज० आउ
भाषा-ए विकास तान्य सम्भव लिज्या।

❷ सर्व्य बेला-क नाड्स्वार-ला गेहनैहरा-
कै स्वयम् को-कै बढै गाढ़ो लिज्या। आबो
गेहपाड़-नीकाइ साहित्य सिर्जना दाक वाक्य,
हिज्जे कै जैदे सर्व्य ?

गेलेउक गेभाषा-नी सर्व्य अभ्यास माले। सुरु सुरु
ओ'ताउ-ए अखत्या गेडमिसज्याउ वाज०। तखेप चाउस
चित्तिकिन खास समस्या माताए। छ्यावा नियम-लाए
ख्याल दाकिन खास अखत्या माले। जस्तै : विभक्ति-
लाए हिन्दी, अंग्रेजी मातिओ'बातड सर्व्य वा ड्यास भा-
न्य। सर्वनामिक उपसर्ग सोनो प्रत्यय-लाए () ए छुतै
किन भर लेख्य परम्परा-ल वाज० याउ आउ गेभाषा-ल
व्यवस्थित तान्य रजैज्या। वाँकी-लाए देवनागरी-ए नियम
जो मित्याउ लिज्या हित्याउ ज० जैकिन ताए। अजा ने
ब्लो नियम-लाए वाज० ख्याल दाकिन सर्व्य सजिलो तान्य

रजैज्या। आउ भाषा-ल मायोव अक्षर'र महाप्राण (ज),
अगोलित उकार, कण्ठ्यस्पर्श (अ), घसरिज्याउ ज०,
भैं, अल्पप्राण ह) अजा-लाए ख्याल दाकिन खास समस्या
तान्य मारजैए। वाँखी ते देवनागरी कैजैद गेसज्याउ
हित्याउ ज०।

❸ जे के नेपाल मण्ड संघ केन्द्रीय समिति-ला
भाषिक उपाध्यक्ष पाला जेहलिज्या। आउ गेहपाड़-
ए जुँनी राज्य तर्फनिकाइ कता कता ताजैया ?
मण्ड संघ-ए कता कता पहल दुजैया ?

राज्य-ए तर्फ-नी अजाइँसी कक्षा २ लाउ
पाठ्यक्रम निर्माण तान्य पाँ ताद ले। कक्षा १ लाउ तयार
ताथुके। आब कुनै मनि देशी विदेशी संघ संस्था सोनो
मिँ'रा-ए मण्ड-ए वारे-ल अथ्ययन अनुसन्धान दान्य'रा-ए
मण्ड लेखक संघ सोनो नेपाल मण्ड संघ नेथो-ए लेउ-क
ज० अनुमति रैद वाज० दाउ दैन्य नियम बनिद ले। आउ
संस्था-लाए बाइपास जैद अथवा मासुधिद काताकाउ मिँ-
ए मण्ड जाति-ए वारे-ल सर्केउ लेउ ताकिन नेभरें संघ-ए
तर्फ-नी ज० मुद्दा चलैन्य निर्णय ताद ले।

❹ आउ गेहमण्ड ख्याम (भाषा) लाई
माध्यम जैद गे मण्ड जातिहर मजक ख्याम जातिहर
चि लेद हैलिज्याहर दि साचो ज० रो ?

जीवन जी, शतप्रतिशत सही न'पाँके।
तोबो समूह आभ्यो-किन ज० आउ यबेन-त लागिद
ले। गे भाषा-ए अनुवाद-ए रुप-ल गेबुझिज्याउ
ख्याम आखर-लाए अनुवाद मजाक टर्मिनोलोजी लेद
यारा'बुझैज्या'र। आउ भाषा मण्ड मजाक, ख्याम जाति'रा-
ए या'भाषा हैलिज्या'र। गे मण्ड'र मजाक, हदाइ गे'भ(
भाषा कैजैद मण्ड ओ'ताजैयाउ ? हैलिज्या'र। इत्याउ
पाँ'र डाँ डा'पाँव भन्दा छ्याप छ्यापनी पुलुसो या'पर्मान'र
पाँज्या'र।

❺ ख्येमनाक नेपाल-ला संविधानसभा विघटन

..... ताथुके। आउ बैला-कृ गै पाझा मगर, आदिवासी जनजातिहर जातीय पहिचान, आत्मनिर्णयसहित-ला संघीय नेपाल कैजैदे स्था-पना जैन्य ? जेहबिचार सन आउ जातीय संघ, संस्थाहर आख्य कता कता पहल दुँज्याहर ?

घेप्पा राजनीतिक दल-लाउ नेतृत्व खास दाद ने पाली कांग्रेस सोनो नेकपा एमाले-लाउ नेता'रा-ए या'कारन-ए संविधानसभा विघटन ताके। पहिचासहित-लाउ संघीय नेपाल निर्माण-ए जुँनी आदिवासी जनजाति महासंघ-ए ओ'र्सा मायोर लिज्या। सोफो अर्थ-नी हैलेक उदासिन लिज्या। हैजैद नेपाल मगर संघ-किन रैद घेप्पा जनसंख्या लेउ जाति'रा-ए या'संगठन-ए एलायन्स बनिद ले। हो-ए संघर्ष जारी नैज्याउ।

❖ धन्यवाद अध्यक्ष ज्यू, मार्खा मादाव येझे

जुड-ल मनि आउ चाउलम पत्रिकाको लागि समय जेहयोव-ल धन्यवाद लिज्या। सन मगर पाड-ला भाषा, साहित्य-ए खोजी अध्ययनको लागि गे हुक्लम गमारुकिसिक हैलिन्य नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा-ए वर्मी शुभकामना लिज्या।

आदरणीय दाज्युभाइ, नानावैनी'रा-ए या'लेउ-क सम डाविचार'र नैन्य मौका जे'याँव-नी नै-लाए पाला धन्यवाद !



२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैव मी र।

आह्वा कता-ला चाउ थबाड नमूना नाड्खार

—गोविन कान्छा, थबाड, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ येन दान्यर

१. कम्युनिष्ट पार्टी माओवादी अजन्मिव थबाड

नमूना नाड्खार

किसिम किसिम-ला जात जाति-ला मिँ'र

मिलिदे गेलिज्यो थबाड नमूना नाड्खार

आहा कता-ला चाउ थबाड नमूना नाड्खार

२. ओता, बडा'रा-ए अ'खार-ल लिज्यो थबाड

नमूना नाड्खार

जातभात-ए अ'मान्यता कता ज° मालेउ थबाड

नमूना नाड्खार

आहा कता-ला चाउ थबाड नमूना नाड्खार

३. नमूना नाड्खार थबाड-ल किसिम किसिम-ला

या'हुज्यो लेउ मिँ'र

आला जातभात पो सरेदे ए'बाड्यो ले हो मिँ'र

आहा कता-ला चाउ थबाड

नमूना नाड्खार

४. पर्यटकीय स्थल जलजला-ए अ'खड-ल लिज्यो

थबाड नमूना नाड्खार

बिदेशी पर्यटक'र रङ्ग्य थबाड नमूना नाड्खार

आहा कता-ला चाउ थबाड नमूना नाड्खार

.....

८३

माझ ढाऊ

बुजु बराहा आै चिना

—जाल बुढामगर “बलिदान” (बैरागी जेठा)
मिरुल, रोल्पा

नेपाल देश आर्ख २१ औं शताव्दी-ल हुदे मनि अर्थसामन्ती सनी अर्थ औपनिवेशक अवस्था-ल गुजरि जंया। आथा शासन विदिशी’र या’कड़-त लिंज्य भन्य आथा नेपाली’र। आउ अवस्था-ल जे गे पार-ए गेरड्क हरेक क्षेत्र-ला बस्त’र छिनदे परिदे ओ’ताउ गे’डाक ला-का घाम स्याउ तरवर ताउ रो जं लिंज्या। खा बस्त’र पो मादैदे जं छिन-ड लिंज्या’र भन्य रता डादे बाव आ’पान्क मनि छिन्दे ख्यान्य अवस्था लिंज्या। आउ बेला-क डा आउ अठार मगरात-ए पाड-नीकाए पहिला पल्त जलजला है लिन्य पत्रिका ओ’पलिक आउ-नीकाइ रोल्पा लिल्ला मिरुल गाविस-ला बडा नं. १ सनी २-ला घेण्या नाड्दार-ला बुजु बराहा मन्दिर-ए ओ’बारे-ल डा’सनो सम्म-का पाड’र सन्य कोसिस डा’दुंज्या।

मस्त जं डादे इसापूर्व जं हैलिव परिए जिल्ला-ला लिव बुजुबराहा’र यामी दह’रा-लै ख्यान्य-ए जुड्नी सात सल्ले लत्त-ए कतले डा-ए ओ’डा मिरुल-ला लिवा दह’रा-लै ओ’ख्याव हैलिन्य पार-ए जनविश्वासस रहिदे ले। आर्ख मनि हो जं हैलिन्य चलन रअिहदे ले।

ओ’राख्याव पो’र दयाथान-ता दह, सिबरी दह-ल फूलबारी सुकी दह, जलजला-ता दह यिताउ ज। जिंमु जिंमुजां मस्त जं दह’र लिदे ले’र। नो दह’र ओ’ख्यान्य बेला-क मिरुलबाड खार-ला चौतचरे मिरुल नाड्खार-नीकाइ पुर्व देसा-देडा विगिन्य रिगे खोला-ल रि ओ’गन्नाक तोबो घुल खोला-ए बगैदे ओ’रैजुं। ओदी नौ घुल-ए रि गम्य मेमा-लाए क्योसडके है अ’दुव दि। है उ’दुक मेमा-ए आवै निताउ छेछे डम्सिउ घुल-लाए कताए क्योसनोए हैलिक घुल-ए मेमा-लाए न बे थाङ्के। डा नल परिदे माले उ डा’ताए। होकाइ नवैसडा है अ’दुव दि। मेमा-ए घुल-लाए नड-लाए बैदे कताड जानेक हैदुक न’गेदा फुमली-ल

जासयो है ओ’दुव दि। होकाए साचो जं ओ’गेदा फुमली-ल जं ओ’ताउ दि। नौ फुमली-ल जति गेदा हाइ’र उती जं भरी ताउ ताए दि। है ओ’ताक ओ’ताक मस्त बर्स छिन-नीकाइ ओ’सत तलिदे सै कै तादे नौ फुमली जं नाम-ल तेदे दह ओ’ताउ हैलिन्य सर’र हैते’र।

नौ फुमली-ए ओ’धकन राँथै लिव दि। आर्ख मनि राँथै जं ले। आर्ख नौ बुजु बराहा पुजा दान्य’र मनि चौ तारे माजिली’र ले’र। नौ मन्दिर-ल बर्स-का सोड’खेप पुजा दान्य चलन ले। बैसाख-ला व्यांस पुर्नी जेठ-ला चन्दी पुर्नी सनी सावन-ला रिखी पुन्नी-त पुजा दान्य चलन ले। छुत छुत अचम्म लागिउ पाड कता ले भन्य, नौ दह-ल रिभरी न’भाके भन्य सुविकाल तान्य। आथा ताके भनय अनिकाल तान्य हैलिन्य विस्वास लिंज्या।

आउ-स जं भन चहक लागिउ रो कता ले भन्य मगर’र या’पर्व भुम्या (भल्क) पर्व मानिन्य डात खो मे-मा’र ताना लागिदे धापा, धामे’र सम्जैदे डात दमाहा, छेलम, सहना तप्दे बान्य छिन-त मन्दिर घुमिदे फूलपाती मन्तिर-त चरैदे भुम्या पर्व-ए उ’सुरुवात दान्य चलन लिंज्या।

नडा ओ’महत्व उ’लिक उ’लिक मनि नौ मन्दिर-ए संरक्षण मातादे छाना’र तान्य स्याउ तादे ले। डा आउ जलजला पत्रिका-नी पार-लै जे’थ्यान सेल्व डा’चाहिंज्या।

आउ बुजु बराहा-ए ओ’बारे-ल खा मायोव पाड’र अवश्य मनि लिंज्याखोरो। नौ-ए जुड्नी डा पार’रा-लै र चनात्मक सल्ला, सुभाव-ए मस्त मस्त आसा दान्य डाले।

जेथो।

अमर शहिद लखन थापामगर-ए अऐतिहासि बलिदान

खबपु चञ्चल मगर

सदस्य : नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा
Email : chanchal_pm@yahoo.com



नेपाल-ए ओइतिहास-ल मोस्त मोस्त योगदान दादे मनी ओभेल ललिञ्याव मगर मध्य-ल लखन थापामगर हैलेन्य मि तोबो खर्कज मासिन्य अजम्बरी मी ची मोस्त समय डादे पृथवि नारायण साहय ४ जात-ला ४ वता पल्टन-र स्थापना ओजैव छिन्ड हो मध्य-ल मनी मगर-र सोभो, इमान्दार, तान्य अताव काइ गोरखगण मिन मगरर इ यालागित पल्टन स्थापना अरजैदवदी। हो पल्टन-ल लखन थापा मगर १९७१ साल-ल भर्ति अताव दी।

लखन थापामगर वि. स. १८९१ साल-ल नेपालला काँस्की जिल्ला अर्धो हइलिन्य गाउँ-ल अजुर्मिओ हैलिन्य इतिहासला पन्ना-ल दैसिए। होकाइ छिन्दे बाल्ख अलेक जं ओबाबु आमाराइ भारत लखनाउ-ल हिन्दे याचुसिउ हइलिन्य बुढापाका निताइ दन्ते कथा स्याउ विस्तार ताहुदे हुँया। लखन थापामगर २० वर्ष नव जवान बै स-त भारत लखनाउ-लाए हुदे भर्ति ओताउ दी। शारिरिक रूप-ल जुमु ज्युला अलेदे मनि बौद्धिक रूप-ल निखलै ते जिलो ओलेव दी। जस्तो समस्या अहुदेमनि तुरन्त जं निर्णय दान्य खाल्ला लेउदी। युद्ध विद्या-ल घोदा चरी दे अस्त्र शस्त्र आदि चलैन्य-त एकदम निपुण लेउदी। युद्ध-ए समय-ल जोको मनि ओलज हिन्ने सरल स्वभावला मिलनसार लेव दी। हैतादे लगभग १४ वर्ष छिन्दे वि. स. १९७१ साल-ल गोरख गण-ल क्याप्टेन हइलिन्य स्याउ उच्च पद ओदैव दि। सामान्य शिक्षा लखनाउ जं आर्जन ओजइ दी। भारत-ल अलेक जं विभिन्न अन्तमन्त्र पर फिदे अलेव दी हैतादे जं पल्टन-ला अनैर-लाए समय समय-ल विभिन्न खाले जादुर मनि असतन्देऊँयादी।

लखन थापामगर जोक तादे मनि भविष्य लागित ओस्त्रिङ्याउ दी। पल्टन-ल भर्ति ओताउ काइ लखनाउ

ओजिम्दे मनि एकदम कममात्रा-ल अहिन्जेउ दी। आन्तरिक रूप-ल अविचार पल्टन जीवन ओ'खेमो-काइ नेपाल-ल जं विहे दादे ओ'बाबु आमा'र-लाए नेपाल जं रैदे चुसिन्य असोच लेव दी।

क्याप्टेन लखन थापामगर-ए एकदम मिलिन्य अनड क्याप्टेन जयसिं चुमि राना मगर लेवदी। होय अजिम गो र्खा जिल्ला बडकोट गा.वि.स. वदा न. ४ काउले हैले न्य गाउँ-ल लेव दि। वि.स. १९२६ साल-ला पाड लखन थापा मगर सनो जयसिं चुमीमगर-लाए सोमैनाय लागि-त छुति ओमिलिविदि हो छत्ती बेला-ल जैसिं चुमि-ए ओजिमदे हिनन्या पाड दोकिनी। सोमैनासम्म जिमक निचुसिव काय पल्टनदे हिनन्या वेला मनि हुके दी तर लखन थापाय हाजिर मातानान्य पाड दोकुदी जैसिं चुमी-ए मनि हाजिर मातानान्य-त सहमत ताकेदी। हाजिर मातानान्य प्रमुख कारण राणा श्री ३ जंगबहादुर प्रधानमन्त्री तादे ओले व दि जंगबहादुर-ए ओशासन एकदम कथोर सनो निर डकुश लेव दि। निरडकुश सासन-ए अव्यवस्थाय नेपाली जन्तार वाक्क तादे यालेव दि हैतादे नेबोलो मिलीदे नो शासनय अन्य जैवपरिए हैलेन्य धारना नैकिनी दी। अन्याय विस्टद्ध-ल हत्यार छेन्याय लागि-त मनि छिन्दे मापर नैन्या नवजवान नी निलगानि-ल जं काउले गाउँ-ल तो बो घेव दरबार निर्माण जैकिनीदी दरबारय मुल भफ्ला उत्तरदे फर्किव लेवदी दरबारय ओडाक तोबे घेव मन्दिर लेवदी मन्दिर भित्र-ल तोबो बाटुले लुडण- मुर्ती लेव दि अरु विभिन्न प्रकारला मुर्तीर या'लेव दी। हैले'र लखन थापा मगर-लाए गोरखकाली सनो गोरखनाथ-ए राजा तान्य बरदान या'योव। दरबार तयार निजैव-काय जैसिं चुमीमगरस मिलीदे गुरुङ मगरर-लाए भर्ति निजैउँयाउ दी

भत्ता जैदे तालम यादे भत्ता मनि नियोजँ याउ दी। नो भे
गला जन्तार-लाए जम्मा जैदे जंगबहादुर राणा-ए देश-ला
ओदोजँ याउ अत्याचार-ए बारे-ल जान्कारी ओर'योजँ याउ
दी। नो अत्याचार-एलागि-त गे जन्ता एकजुत ताव परि-
एहैलेन्य उपाय ओवर्टैदोजँ याउदी। होकाए वि.स.१९२८
साल-ल पार जन्ता'रा-ए या'ग्रह-ए लखन थापामगर-
लाए राजा सनो क्या। जैसिं चुमी रानामगर-लाए मन्त्रि यार
'जैवदी। काउले गाउँ छेउक सिउर्दीपानी गाउँ-ल क्षेत्री'र
सनो जंगबहादुर-ए ओपरिवार यालेव दी हैतादे नलाका क्षे
त्रीर लखन थापा-ए राणाविरोदी ओ'कियाकलाप'र थादो
विरोध दाव मादुधे माथोस उपाय'र खोजी या'दोजँ याव
दि। हैतादे जँ तला जंगबहादुर-ए ओविरुद्ध-ल सरसिव
कागजपत्र नैसिव वाकस लखन थापा-ए ओ'दरबार-लाए
चोरी ओ'ताव दी। हो पार सिउदी पार्नी-ला क्षेत्री'रा-ए
या'कुर्झ-त परिदे लेव दी। नो कागजपत्र-त कता सरसिव
लेव दी हैलेक डा लखन थापामगर गोरखा कालिका-ए
उपाशक ताव डा-लाए जंगबहादुर राणा-ए ओविरुद्ध-
ल हत्यार उथैन्या देवि-ए राजा जैदे ओपरिसंव डा डा'नै
जयसिं चुमीमगर मनि ले। नो चुरी जैसिव कागजपत्र
घुरदे क्षेत्री'र जंगबहादुर राणा-ए ओ'दरबार-ल हाजिर
तानाकेर दी हो सरसिव कागज पत्र परिदे जंगबहादुर र
ाणा-ए आठ जना सैनिक'र-लाए तचोप हतियार सोगुरदे
गोरखा काउले गाउँ-ल हिन्दे राजा लखन थापामगर सनो
मन्त्रि जयसिं चुमीमगर-लाए जुन्दैदे यार'सैनाचोके है लेदे
आदेश ओर्याव दि गोरखा काउलेला निबासि निरबहादुर
आलेय ओभनाई ईताव ले यदि लखन थापानि निचाहिकीन
दरबार-लाए दौँव मनि धुखोनी तर माथोडदे सिन्यानिताए
खरकज माछेदे हो'रा-ए या'डाक जँ सिन्या तयार ताकिन
दी। जंगबहादुर राणा-ए अफौज'रा-ए ओल सर्दे अपरीव
आदेश यारा'सुनै दोव दी। आदेश यारसुनैव-काए लखन
थापा मगर-लाए दरबार छिन्नी-ताए लेव तोवो घेव वेलौती
सिड-त, जयसिं चुमी रानामगर-लाए नजिक लेव खिल्ला-ए
अ'हाङ्गा-त भुन्दैदे हत्या यार'जैव दी। हत्या या'जैक भे

ला ताउ जन्ता'र-लाए सम्बोधन दादे तावचो आउ
थापामगर खरक जँ मासिए डा डा'सिदे मनि अत्याचार
विरुद्ध-ल फेरी छुतो जर्मिए हैलिदे साए साए फासिं-त
बान्य बहादुर अमर मि चि लखन थापामगर।

कुनै समकालिन समय-ल नेपाल-ला कथोर जहारी
नया निरडकुश शासन-ए अविरोध दान्य प्रथम मि लखन
थापा मगर लेव। आव रजो यासन्क यासन्क मनि नेपाल
सरकार-ए अझ सम्म प्रथम शहीद घोषणा जैन्य माभन्य
कारण मगर हैलिदे वेवास्ता दोजँ या'र हैअताक गे कुनै
जाति-ए युद्ध दाउ गे'पान्ज या माङ्क मात्र गे सम्मान
अधिकार गे'चाहिँजँ या जँ आउ पाड उथैने-ए लागि-त गे
मगर'र एकता तान्य आवश्यक लिजँ या।

गजल

यम विरही मगर, हवामा, रोल्पा
नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति
(सदस्य)



मगर-ल हक अधिकार चाहिउ आल
स्वगलै-ल जाइन्या ताइजिय चाल्या खाल।
मगर याड छिन्ने परिवाड हादे बदाइन्यादी
दुखि गरिब मगर याड जन हसाइन्या हाल।
६० प्रतिशत मगर याड-ल अधिकार-ल लागि
सोन्या ताउह पोलन स्वगलै मिलिन्या जाल।
गेमि हक अधिकार संविधान-ल सरोपरिण
मगर याड गे पहिचान जगाइन्या पाल।
कुइ-ल कुइ मिलाइस्यु हादे बदिन्या दी
अझे गे काम माखेम्दी दान्यादी इका साल।

शुभेकामगा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा ए नेपालय
इतिहास अथार मगरात भाषा (मगर खाम पाड)-ल पुलै
व ओपान्जेउ वार्षिक मुख्यपत्र (चाउ यम) मिनला पत्रिकाय
उत्तरोत्तर प्रगतिलो शुभेकामना सनो एखोरेज अपुलक हैलिन्य
कामना डाङोजँ या।

राजकुमार घटिमगर (खरिदार)
मो. ९८४७९०३८९९

मगर'र अब बौदिक्ता-ए यम हिनोपरिन्या आबस्यकता

बिष्णु पुनमगर(सन्न्यास)
सदस्य: नेपाल मगर लेखक संघ, रोल्पा
Email : dearsannya@yahoo.com



गे-लाए स्पस्ट थाहा ले। सिङ्गो देश सनो मगर जाती। इतिहास प्रमाण लिंया कर्यौ मगर'रा-ए याजि बगिदे ले नेपाल आव अबस्था सम्म केहुन्याको लागी। कर्यौ मगर'रा-ए यापशिना लुतिसिदे ले नेपाल आव अबस्था सम्म केहुन्याको लागी। कर्यौ मगर'रा-ए यामङ खोसिसीदे ले नेपाल आव अबस्था सम्म केहुन्याको लागी। कर्यौ मगर'रा-ए यास्वाभिमान सनो अस्मिता घुमिदे ले नेपाल आव अबस्था सम्म केहुन्या को लागी। यिताव मोस्त मोस्त बलिदान दासिव परिरणाम कता ? मगर जाति-ए गे'पसिना सनो योगदान-ए ओ'बदला-ल प्राप्तीकता ताके ?

सम्पुर्ण मगरजन नैमिर बास्तब-ल गे मगर'र आजे ला जो पोक गेलेव आछिम मनि हो पोक जै गेलिंया। आजेला गेजीवन सनो गेजिबिका कै जैदे ओ'चलिंयाउ आछिम मनि हैजैदे जै चलिंया। आजेलाजो बन्दन-ल गेलेव आछिम मनी हो बन्दन-ल जै गेलींया। तोचो प कहिँ कतै प्रगति फेरबदल ताखो हो स्वाभाविक ले तर समग्र-ल अजै पनि मगर जाती'र कर्यौ छिन्दे गेलिंया। कथौ चिजनि-ताए पिडित गेलींया कर्यौ प्रसङ्गनि-ताए डादा गेलींया। इतिहासला कालखण्ड-लाए जै बहादुर मगर हैलेदे गेदेश-ल याजै मातादे मोस्त मोस्त देश-ल मनि तोबो छुतै पहिचान जैसिव परिस्थिती कता कता मादे ओ'हिन्दैयाव स्याव कता कता माङ्क महेन्द्र हैलेन्य स्याउ। बास्तब-ल आउ अबस्थासम्म केहुदे मनि मगर जाती'र सरकारी निकाय काय रैदे हरेक क्षेत्र-ल गेपहुँज कतान्य तादा ओ'लिंयाउ ? कतान्य गे मगर'र मोस्त मोस्त परिदे मनि

हरेक जागिर'र गेकाए कतान्य तादा लिंया'र ? साचो जै गे मगर रास कला सनो क्षमता मालेव ? आव गहिरो प्रश्न-ए उत्तर खिम्न्य जसरी लिंया नैमिर कता कारण-ए गे छिन्दे परिदे गेलिंयाव मज्दुर सनो खेतिकिसानकाय गेजिन्दगी कतान्य यादे ओ'मावदिदुंयाव ? आखिर कमजोरी कता ? दोष सु-ए ओमी सरकार याव्याबस्था या अरु ? ताव दुव सायद मगर'र छिन्दे गेपरिव कारण अरु सु-ए जै कारण माङ्क सनो अरुर-लाए दोष यादे गे उचाई-त केन्य मनि माङ्क। मगर जाति'र छिन्दे गेपरिव कारण स्वयम गे गेकारण-ए जै। कमजोरी-ए पात्र'र स्वयम गेज। गे मात्र बहादुरी-ए यम गेवाके सनो मात्र बल प्रयोग गेदोके। गे-लाए थाहा माताके की बल सनो बहादुरी-लाए बौदिक्त-ए तव हैलेदे। मगर जाती'रा-ए शासन सत्ता गेयुमैके बौदिक्ता-ए कारण। सरकारी निकाय-ल गेपहुँज एकदमै कम ले बौदिक्ता-ए कारण। माहुल्या माहुल्या जातीरका-ए छिन्दे परिदे गेले बौदिक्ता-ए कारण। गे मगर'र सनो साँचो गे'यथार्त कताड़ लिंया। गेजिन्दगी सनो गेजिबिका कै जैदे चलिंया लाहुरे तादे पैशा कमैदे गे गे-लाए गेव हैगले तर सत्य पाङ बास्तब-ल गे-लाए कुनै सरकारी कार्यालयला पिवन-ए समेत थगैदे जोसिव। ताने के समस्या आल धनि लाहुरे बर्ग मगर'रा-ए यामि माङ्क समस्या आल दिनबरी मज्दुर दादे मनि ओदेक छकाले जैयाउ मायोन्य गरिव भोकानाङ्गा मगर'रा-ए यामि चि। समस्या आल गरिव तासिव कारण-ए जै स्कुल परिनया रहर'र कैद जैदे हाई ग्वाला हिन्न्य मगर छोरे लुजारा-ए यामि चि। समस्या आल परिदे मनि जागिर मादैन्या बेरो जगार गरिव मगर'रा-ए यामि चि।

अब आव घेव सनो खेव समस्या-ए समाधान कता
ताव दुव हैलेन्या पाड ज° मुख्या लिंज°या। ताव दुव अब गे
मगर'र बहादुरी-ए ओ'साथ ओ'साथ-ल बौद्धिकता यम हिनो
परिए। ताव दुव अब गे मगर'र बहादुरी-ए ओ'साथ साथ-
ल गे'चेतना सनो गे'युड-लाए उचाई-त उथौ परिए। ताव
दुव अब गे मगर'र बहादुरीय ओ'साथ साथ-ल गेक्षमतार
पारदे बाव परिए। ताव दुव अब गे मगर'र बहादुरी-ए ओ'
'साथ साथ-ल गेकला सनो गेसिप-लाए अरु जाति रास
समायोजन जैदे लाल परिए। ऐ गेजैदुकिन मात्र मगर
उत्थान संबंध ले। आव यम गेबाकिन मात्र गे हैगेलेव मौ
लिक जिन्दगी दैन्य गेले। आव यम गेबाकिन मात्र मात्र
गेसोंचिव जिवन सनो जिविका दैन्य गेले। साचोज बहादुरी
सनो बौद्धिकता-लाए मिलैदे डादे गेहिन किन साचोज अरु
जाति बराबर उचाई-त केन्य गेले।..... जेदो।

शब्दकाळिणा

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा
ए नेपालय इतिहास अधार मगरात भाषा (मगर
खाम पाड)-ल पुलैव ओपान्जेउ वार्षिक मुख्यपत्र
(चाउ यम मिनला पत्रिकाय उत्तरोत्तर प्रगतिलो
शुभकामना सनो एखोरेज अ°'पुलक हैलिन्य
कामना डा'दोङ°या।

हामी कहाँ इटेच बाथरूम तातो तिचो
पानी खानबस्तुको व्यवस्था तथा सेनिगार
छलको व्यवस्था पनि छ।

प्रो. इश्वरी जी. एम.

इमेल:

Rolpoly.ishwory@gmail.com

रोल्पा गेट हाउस
लिबाड, ६ रोल्पा

आमै

प्रभेम "मितेरी"
श्री रोल्बाड मा.बि. जेल्बाड रोल्पा



हाइदे उ'युड-ए तुका ओमी भित्र-ल स जैसिव
तुरस तुरस लेदे ओ'छाति ओव परिझ्सिव
जिन्दगी ताए आमैय ओ'जोव गास गास-ल
सिर्जनमुल ताए आमैय सृष्टिए इतिहास-ल

ओ'गोन-लाए जन्म यादे आव नाम-ल तेकिन्य पैसिव
ताते ताते हैलेदे चाव पाड पाडन्य हैदासिव
नैदे गोन-ल आमैय कैलेक गीत गाइव
रिलक गैस्याक हैलेदे आमैय ओ'कुई-ए हरलैसिव

आमैय ओ'रुप रडग बलेय सन्तान अदैवकाय
तादा तादा सन्तान तादे हिन'र गेव या'ताव काय
आमैय ओ'गोन-ल रैसिर खेपा मेमा खाल खाल लार
हो मनि ताए आमाय पार-लाए ज° बराबर

जिन्दगी ओ'लेया सम्म मि रव दैसिए
मिय सा ओ'लेया सम्म मिरास यबेन-ल जुतिन्या हैलेसिए
आव नाम-ल ज° पार चस दैसिए खिमसिकिन पालाका पाला
तर जन्म यान्य आमै-लाए मादैसिए कजैदे मनि पाला का पाला

गीत

कुञ्जशिंह बुदामगर
जेल्बाड, ९ खिबाड



घन्या ताके सम्भानी सम्भानी

हा ककककबाँचिका सम्म नड नमि डा डामी
सिसीवकायके सुय ओमी सुय ओमी
घन्या ताके सम्भानी सम्भानी
इताव लिंज°या डा डामी जिन्दगी
सावन मासला बर्खे भरी
हे ककककधर्दे धर्दे बनपाखा दुलीने
दुखी जीवन सु-लाए दोष लाइने
घन्या ताके सम्भानी सम्भानी
इताव लिंज°या डा डामी जिन्दगी
सावन मासला बर्खे भरी
हे ककककन क्वाइसिके आव क्याड-त साहो क्वा
जुगै भरी जंगल-ल वाको वा
घन्या ताके सम्भानी सम्भानी

इताव लिंज°या डा डामी जिन्दगी
सावन मासला बर्खे भरी

ਪੜਚ-ਕਚਹਰੀ ਸਨੋ ਸੌਰ ਥਿਤੀ

—ਕੁਮਾਰ “ਅਭਾਗੀ” ਸਗਰ, ਜੇਲਬਾਡ, ਰੋਲਪਾ
ਈ-ਸੈਲ : kumar.avagi@gmail.com



ਮਡ਼ਗਰ ਰ: ਇਤਿਹਾਸ-ਲ ਯਾ ਜੋ ਧਾਰਾਜ਼ ਸਨੋ ਧਾਮੀ ਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਓਲੇਤ ਹੈਲਿਦੇ ਮਡ਼ਗਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖਿਮਨ੍ਹ ਸਨੋ ਸੱਰੋਜ ਪਾਕੋ-ਰਾ-ਏ ਧਾਰਾਡ (ਭਨਾਡ) ਲਿੰਝਾ। ਡਾਡੇਡਾ ਕਾਲਖਣਡ-ਲ ਮਡ਼ਗਰ-ਰਾ-ਏ ਧਾਰਾਜ਼-ਏ ਤਰਤ ਦਮਨ ਧਾਰੇ ਵ ਛਿਨ੍ਹੀ ਮਡ਼ਗਰ ਮਾਠੋ-ਮਾਠੋ ਛੁਤ-ਰਾ-ਏ ਧਾਰਾਪਹਿਚਾਨ ਸਨੋ ਧਾਰਾਜ਼ ਨਾਨ੍ਦੇ, ਮਡ਼ਗਰ ਰ-ਲਾਏ ਧਾਰਾਸਾ ਸਨੋ ਰਾਜ਼ ਮਾਲੇਵ ਧਾਰਾਰੈਵ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਕ਼ੀ ਲੇ।

ਜੇ, ਗੇ ਪਾਰ-ਏ ਗੇ ਥੈਵ ਰੋਰ: ਨਾਡ੍ਖਾਰਨਾਮ-ਧਾਰ ਡਾਡੇਡਾ ਬੁਢਾਪਾਕਾ/ਸੇਰਾਵ ਪੁਸ਼ਟਾ-ਰਾ-ਏ ਭਨੈ ਧਾਰ-ਕਮੈਸਿੰਘ ਧਾਰ ਰੋਰ:ਕੇ। ਡਾਂਧੋਰੇ ਡਾਂਲੋਕ, ਡਾਂਵਰਾਜੁ-ਏ ਭਨੈ ਹੈ ਓਲੇਵ ਡਾਂਥੈ ਏ- ਨੋ ਫਲਾਨਾ ਮੁਖਧਾ, ਫਲਾਨਾ-ਰ ਕੇ ਜਿਸ਼ਾਲ ਯਭੇਨ ਦਾਨ੍ਧ ਖਲਕਾਰ, ਫਲਾਨਾ-ਏ ਗੈਰਾ ਯਭੇਨ ਓਦੋੜਧਾਉ, ਡਾਡਾ ਨਾਡ੍ਖਾਰ-ਲਾ ਤੋਵੋ ਪੋ-ਲਾਏ ‘ਤਹਵਿਲ ਡਾਂਡਾ’ ਹੈ ਗੇਦੋਧ, ਆਵ ਪੋ-ਏ ਓਮੀਨ ਕਤਾਨ੍ਧ ਤਹਵਿਲਡਾਂਡਾ ਹੈਧਾ ਦੋਵ ਲੇਕਕੇ, ਹੋ ਡਾਂਡਾ-ਤ ਤੋਵੋ ਤਹਵਿਲ ਯਭੇਨ ਦਾਨ੍ਧ ਮਿ: ਭਿੰਨ ਜੈਦੇ ਓਲੇਵ ਜੁਡ- ਨਿਤਾਏ ਨੋ ਪੋ-ਏ ਓਮੀਨ ਧਾਰਾਨੈਵ ਦਿ। ਨੋਸ਼ਾਉਜ਼, ਛੁਤ ਮਿ:ਰ ਮਨਿ ਡਾਂਵਰਾਜੁ-ਏ ਹੈਓਰ ਦੋੜਧਾਵ ਫਲਾਨਾ ਬੈਵਾਰ (ਬਹਿਦਾਰ), ਫਲਾਨਾ ਕਤਵਾਲ (ਕਟੁਵਾਲ) ਹੈਲਿਦੇ।

ਆਵ ਰੋਰ ਗੇ ਪਾਰ-ਏ ਥੈਵੇ ਮਨਿ, ਆਕਾ ਸਜਾਰੇ ਪੁਸ਼ਟਾ ਗੇ-ਲਾਏ ਆਵ ਹੈਧਾਦੋਵ ਕਤਾ ਸਨੋ ਆਵ-ਰਾ-ਏ ਯਭੇਨ ਕਤਾ ਧਾਰਾਉ ਧਾਰਦਾ, ਇਤਾਉ ਮੀਨ- ਨਿਤਾਏ ਧਾਰ ਖੁਲੜਧਾਉ ਹੈਲਿਨ੍ਹ ਰੋਰ-ਰਾ-ਏ ਮਸ਼ਤ/ਮਾਖਾ ਖੇਪ ਸਤੈਚੋ ਜੰਧਾਖੋ, ਡਾ-ਲਾਏ ਮਨਿ ਮਸ਼ਤ ਖੇਪ ਆਵ ਰੋਰ-ਰਾ-ਏ ਸਤੈਦੇ ਨੈਸਡ ਰੋ। ਆਵਕਾਧ ਛੁਤ ਮਨਿ ਤੋਵੋ ਜੇ ਥੈਕੋ-‘ਪ੍ਰਥਾਨਪੜਚ’ ਹੈਧਾਦਾਨ੍ਧ ਮਨਿ। ਆਵ ਪਦ ਪੜਚਾਧਤਕਾਲ-ਲ ਕਮੈਸੀਵ ਪਦ ਚੀ। ਆਵ ਕੇ: ਖੇਪ-ਖੇਪ ਆਕਾ ਲਾਰਾਕ(ਦਿਨਹੁਲਮਾ) ਮਨਿ ਵਾਜੁਵਰਾਜੁ-ਰਾ-ਏ ਕੇ ਲਾਬਖਤ ਧਾਰ ਫਲਾਨਾ ਪ੍ਰਥਾਨ:ਧ ਪਾਲਕਾ ਧਿਤਾਵ ਧਿਤਾਵ ਧਭੇਨ ਰ: ਓਤਾਵ ਹੈਲੇਰ।

ਹੈਤਾਕਿਨ ਪੜਚਕਚਹਰੀ ਥਿਤੀ ਹੈਲੇਸਿਵ ਕਤਾ ਕਿ?

ਅਠਾਰ ਮਡ਼ਗਰ-ਰਾ-ਏ ਭੇਲਾ, ਸਭਾ, ਬੈਠਕ-ਲਾਏ ਪੜਚਕਚਹਰੀ ਹੈ ਧਾਰਾਉ ਧਾਵ ਲੇਤੇ। ਜੇ ਆਕ ਤਾ ਜੁਕਿਚੀ ਕਿ ਪੜਚਾਧਤ ਬੇਲਾ-ਕਾਏ ਆਵ ਥਿਤੀ ਓਮੀਨ ‘ਪੜਚ’ ਓਰਹਿਵ ਤਾਖੋ ਲਿਵੇ। ਮਾਡਕ, ਪੜਚ ਤਾਏ ਜੋ ਛਿਨ੍ਹੀ ਪੜਚਾਧਤੀ ਬਿਵਸਥਾ ਧਾਰੈਵ। ਜਿਨ੍ਹੀ-ਤਾਏ ਪੜਚਾਧਤੀ ਕਾਲ ਧਾਰੈਵ ਹੈਲੇਦੇ ਡਾਡੇਡਾ ਪੁਸ਼ਟਾ-ਏ ਹੈਲੇਰ। ਹੋਬੇਲਾ-ਕਾ ਮੁਖਧਾ-ਲਾਏ ਜੋ ਪੜਚਾਧਤੀ ਕਾਲ-ਲ ਪ੍ਰਥਾਨਪੜਚ ਧਾਰਾਥਮਿਵ ਦਿ। ਪੜਚਕਚਹਰੀ ਥਿਤੀਕੇ ਮਡ਼ਗਰ-ਏ ਸਾਖਾ-ਪੁਰਖਾ ਕਾਧ ਚਲਿਵ ਥਿਤੀ ਚੀ।

ਅਠਾਰ ਮਡ਼ਗਰ-ਰਾ-ਏ ਧਾਰਾਸਪਰਾ-ਤ ਸ਼ਾਸਨ-ਏ ਓਮੀਨ ਪੜਚ-ਕਚਹਰੀ ਹੈ ਧਾਰਾਉ ਧਾਵ ਦਿ।

ਆਵ ਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲ: ਮੁਖਧਾ, ਜਿਸ਼ਾਲ, ਗੈਰਾ, ਤਹ(ਵਿਲ ਸਨੋ ਧਾਰੁਥਾ ਜੈਦੇ ਅੜਚ ਪਦੀਧ ਜਿਸ਼ੇਵਾਰੀ ਧੁਰੇ ਮਿ:ਰ: ਚੀ। ਆਵ-ਲਾਏ ਮਨਿ ਨੇਸ਼ੋਲੋ ਮਿ:ਏ ਪਦ'ਰ ਬੈਵਾਰ ਸਨੋ ਕਤਵਾਲ-ਏ ਜੋਹ ਮਨਿ ਦਾਸਿਵ ਤਾਏ ਦਿ।

ਮੁਖਧਾ (ਮੁਖਧਿਆ) : ਮੌਜਾ/ਕ੍ਸੇਤਰ/ਸਮੁਹ-ਲ ਗੇਵ/ਜੇਨੋ ਮਿ:। ਮੁਖਧਾ-ਏ ਜੋ ਧਭੇਨ-ਤ ਸਨੋ ਸੁਦਾਸਾਮਿਲਾ-ਲ ਜੋਗਾਨਾ ਦਾਦੇ ਗੇਵ ਸਨੋ ਛਿਨ੍ਹਾ ਨਿਰਣ ਧੋਵ। ਜਿਸ਼ਾਲ (ਜਿਸ਼ਾਵਾਲ) = ਅਰਥਮੰਨ੍ਹੀ : ਜਿਸ਼ਾਲ-ਏ ਸੇਰ-ਲਾ ਧੇਡ-ਏ ਓਕਰ ਸਨੋ ਧੇਡ-ਏ ਓਕੁਤ ਦੁਵਨ੍ਹ ਧਭੇਨ ਦੋਵਨ੍ਹ ਮਿ:। ਗੈਰਾ : (ਕੋ਷ਾਧਕ) ਗੈਰਾ-ਏ ਕੋ਷-ਲਾ ਖਚਚਪਚ ਮਿਲੈਨ੍ਹ ਧਭੇਨ ਦੋਵਨ੍ਹ ਮਿ। ਤਹਵਿਲ (ਤਹਵਿਲ) : ਮਿ:ਰਾ:ਸਕ ਦੈਸਿਨ੍ਹ ਧਭੇਨ ਸਨੋ ਨੇਸ਼ੋਲੋ/ਨੇਸ਼ੋਲੋ ਕਾਧ ਮਸ਼ਤ/ਮਾਖਾ ਮਿ:ਰਾ-ਏ ਧਾਰਾ-ਲ ਧੁਸਿਕੇਰ ਲੇਵਸ, ਸੁਜੁੜ ਮਾਲੇਵ ਪੋ-ਕ ਲਾਡੇ ਰੋ: ਖੁਲੀਨ੍ਹ ਹੋਕਾਧ ਪੜਚਕਚਹਰੀ ਕ ਲਾਡੇ ਧਾਰਾਉ (ਆਸਨੇ-ਸਾਸਨੇ) ਜੇਦੈ ਕਲਹ ਸਮਲ੍ਹਨ ਧਭੇਨ ਦਾਨ੍ਧ ਮਿ:। ਅਝ ਜਇਦੇ ਜੋ ਧਾਰੁਥਾ

= सल्लाहकार : पञ्च वगाल-ला सल्लाहकार लिन्य मिः।
आव-ए खास यजेन ओ'परीक सल्लाह यान्य मिः।

पञ्चकचहरी-ल मानिसिव पांचजना यार ज०
माचुसि'र कचहरीलः तान्य पाङ्क्ष्य रोः सनो मुद्रामामिला-
ल चासो नै पारः मिः दुब्बिं रः होकाइ कचहरी दोर।
कचहरी या'दोव काय छिन्नी-ताए। बैदार (वहिदार) =
सचिव स्यावः बैदार-ए गजपत्र(तम्सुक स्याव)-त मिलापत्र
सरो दि। ओ'सरोकाय कचहरी दुब्बिंव'रा-ए या'कुइसै-ए
स्थिल(लाञ्छे) थीरः।

पञ्चकचहरी-ए पार नाड्खार-ए'रा-ए या'योव
आदेश, न्याय, नाड्खारनाम-ला लेउ चलिव पार निर्णय
दान्य सनो न्यायिक, सामाजिक सुधार, सुरक्षा, विकास जै
दे पार यजेन ता निर्णय दान्य। सनो, नाड्खार या'लाए
सोचोइसिव करनि-ताए पञ्चकचहरी-ए निर्णय-निताए
छुत छुत पद लः लिन्य मिः खर्चपर्च दोन्य थिती लेव
दि। मुख्या ओ'सिवकाईः ओ'पद सनो ओ'पो-ल, ओ'जेठाव
ओ'जाँ-लाए यान्य थिती लेव दि। मुख्या ओ'सिकः ओ
'जाँ बालख ओ'लिकिनः ओ'उंया मुख्यानी-लाए योरो दि।
मुख्या-ए ओ'जाँः यजेन मादोदुन्य हुतिहारा ओलिकिनः
सनो ओ'पती(ईज्जेत) ओ'जाकिन, पञ्च-कचहरी चुसिदे
दादुन्य मिं-लाए मुख्या पद योरो दि।

हो बेलाका थिती-ल कतवाल सकिन्य सनो दमाइ-
नड्गरा-ए चाला-त सोर पजैन्य ओ'लेव दि। कतवाल जै
सिवः भालेकोई-त ज० जेनो पोः ताए दमाई तब्दे/तप्दे
सोर यार'पजैव दि। कतवाल-ए ओ'तब्ने/तप्न्य दमाई
शुभो सनो अशुभो चाला-ल ताए दि। मःस्त/माखा चाला-
ल दमाइ तब्न्य सनो किन्य यजेन-निताए नाड्खार-ला
मिं'र-लाए सोर पजैन्य थिती ओ'लेव। होबेलाक आर्का
स्याउ मःस्त मिः सनो प्रविधि मालेव। कतवाल-ए ओ'तब्न्य
चाला-निताए चाव सनो माचाव सोर थैन्य या'दोजँ याव
दि। होस्याउ मि सिदे या लिकिन बिष्णे (अशुभो) चाला-
त। हिताउँ ज० जैदे तोबो'रा-ए विव्याँ, बाहुरे यजेन दाने,

मिः दुब्ब्य ओ'ताकिन् सिष्णे(सुभो) चाला-त दमाई तब्दे
सोर पजैन्य या'दोजँ याव दि। यजेन तान्य नेला/सोःला
झादे-किन ज० दमाई तब्दे नाड्खार-ला मिरः-लाए
सोर पजैन्य सनो दुब्ब्य कतवाल-ए दोव दि। छकाले
भालेकोई ताय, कतवाल-ए दमाई तब्दे, आछिम आ बेला
छकाले, काडजिंन्य बेला, हाइ पलान्य बेला, लाक, दोपहर
ल, फलाना पो-क दब्बिन्य परिके।

आछिम फलाना भोम्फरा, फलाना पोःका कुलो
गोने, फलाना-ला गेन ता यम गोने, फलाना यजेन- निताए
कचहरी चुसिन्य। आछिम, आव पो-का बन-ला बारी आव।
आव, फलाना पो-ला हाड (भीर) फुकिंया, पुसै ख्वान्ने/
येन्य। छीः फुकिंया। हैलिदे कतवाल-ए दमाई
ओ'तबो-काए मिं'र जलाक सनो पोखाड़/लाड़पुलुदे या'नाः
सुर्थेदे दमाईय ओ'चाला थैरः होकाई हैलेसिव पो-क सनो
हैलेसिव बेला-क होःक के'र। कतवाल-ए आव यजेन
ओ'दोव- निताए पार नाड्खार'रा-ए कतवाल पाथी हैलिदे
कतवाल-लाए गेदा र, अन्न यान्य थिती तोचोब दशक
झाकाईसम् ओ'लेव।

आव थिती आर्का पार/स्यान्तै ज० मादेके। हो
किन मनि नाड्खारनाम याल बाजुबराजु'रा-ए आर्क मनि
बेलाबखतःक आव रो'र पजै'र। आव थिती-ए मासिव
इतिहास सनो ओत गे जिजुबराजु रः आर्काईसम् नाड्खार
नाम-ल दैसिरः।

मिःय चेतना-ल तिख्खर फेरबदल, सामाजिक
उथलपुथल सनो परिवर्तन (*Social Fluctuation &
Change*), दुडगे युग, आधुनिक युग तादे उत्तर-आधुनिक
युग (*Transferring Primitive Era to Modern Era to Post
Modern Era*), विश्वव्यापिकरण सनो बहुसंस्कृतिवाद
(*Globalization & Multiculturalism*), साइबर संस्कृति
(*Cyber Culture*), तिख्खर परिवर्तन तादे सुचना प्रविधि-
ए युग (*Era of Information Technology*) लः ओ'केहुँक
गे समाज सनो होला रीति-थिती रः मनि आव ओ'चारो

‘तांकेरं अनि फेरी केरः। ऐ तादे माके र है लिदे गे छपक
तादे लिन्य माड्क। गे रीतिथिती-लाए मनि आर्का बदलिव
विश्व सज़ो मिलैदे डादे लाडन्य गे पार/स्यान्तै मड्ग'रा-ए
गे'यञ्जेन सनो गे'कर्तव्य ची। हैले'र, “जो समाज वा देश
मनि ओ'संस्कृति सनो रीतिथिती-त धनी ओ'लेकिन ओ
ल ओ'बाथड् ज° रोतो/जेनो-त केए सनो धनी ताए।” गे
'मड्गर'रा-ए गे'रीतिथिती सनो गे'भेषभूषा विश्व-ला रो
ता धनी संस्कृति सनो भेषभूषा-ए ओ'रला-त परिए। हो
किन, गे कतान्य मेल, सोच्योके मड्गर गेमी गा, पाड,
पहिरन, पहिचान, रीतिथिती सनो संस्कृति-लाए झेनो-त
केन्य जुड- निताए।

जेदो ! जय मड्गर !

गे मगर खाम पाड़

नरेन्द्र “लज्जालु” बुढा मगर
श्री रोल्बाड मा .वि. जेल्बाड रोल्पा



जिम नाडखार-ल चाउ चाउ चाउ पाड रैन्य
अताकिन वनजड्गल

गे लुजार यन दान्य-त पार तयार ताउ परीय
जिम छयो याक वरपिप-ल रोपिउ परीय
डादेडा सेरजाउ'रा-ए यापाड बचैव परिए
नाडखार-ला बिकृति पार हतैव परिए

गे छोरे लुजार तोबो गेताकिन सुयज कै माजैर
नै नै मिलिदे भाव परिए विचार
मेदेडा भाइ बैनीर-लाए चाउ पाड़ पैव परिए
लुजा'रा-ए यापरीन्य सृजनशिलता-ए स्वभाव बदैव
परिए

घेप्पा घेप्पा मि'रा-ए या'संगत दादे
पार मगर सनो मगर पाड यादे उथैव परिए

माहोल्या यम'र

—संकल्प घर्तीमगर “दिपेश”
उवा-८, लुड्चन, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला
जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

सु-ए अ'मादोउ येन दान्य
कताड़ खड़ रोकिन्य काउ नाम-ल अदिन्य
कताड़ यात्रा खर-किन दान्य, काउ पोड़ कैन्य ?
यम'र ज° था माले'र काव यम-ल वानान्य
निश्चित यम काव चि कता-ल खड़'र जानान्य ?

दोधार लिउंय एखोच्या युड काव लक्ष्य रैन्य
थाकिके आउ मीलड मनि काव उद्देश्य रैन्य ?
रड्जे'यायु युड-ए ता पाइँदा चि आतिसिव माले
पाइँदा बान्य पैउंयु लक्ष्या छानिसिव माले।

इताउ सोच निश्चित लक्ष्य, रैसिव ज° माले
फिड-डु सम्म जिवन-ए यम साक्षिउ ज° माले
विचार-ल ज° गैद चि लिउंया चुसिउद जिवन
खा चाउ युड दोधार-ल ज° लिउंय दुविद जिवन।

शुभकान्तरा

मगर लेखक संघ रोल्पानी पलिसिजु मगर खाम
पाडला पारनी डता तबो पार पार साहित्यला
विधा, भावना सन लेख विश्लेषण-य भरिव आर
खा समयल बनै खिम्सीव पत्रिका चाउ यम वपलिव
रोल बनै रेड्दे, चउ यन-य लागि हार्दिक बढाई यादे
आवोका लायल पाला इतौ पलिवन गदुरक हैलिदे
भ्या भ्या पत्रिकाय प्रगतिय शुभकामना लिज्या ।

प्रिन्सिपल
जिवन रोकामगर
जलजला एजुकेशनल एकेडेमी थबाड, रोल्पा
मो.न. ८८४७८८८८९, ८७५४५०३८८
ईमेल : jeathabang_r2009@gmail.com

.....

५५

माझ ढाऊ

हामी वेदना

तारामान माभिली

माया यादुव चाव मानक वलिव, भावना-ल दुवैन्या
विछोड वताव वेलाक घर्दे घर्दे क्वाज विजैन्या

युड हुउंया फु हुउंया हुउंया पार क्याड-र'ज
नड-लै चेतैदे सम्भिदे राव पान्सीजे काड-र ज

साने लिक सुस साने नमी'याज सम्भना हुज्या
क्ता वेथा डालागिव डा क्याड-र'ज थरी थरी हुज्या

माया नदुव सै मोहन नलाइव अबके फुकैदाइके
खा किने खा घर्ने आउ डामी वेदना बुभिदान्के

गजल

दिलप्रसाद घर्ती मगर "समिर"
लेसिजेउ - नेपाल मगर विद्यार्थि संघ



गे गेमी मातृत्व पाड सोनो परि
आव समाज निकाय सरिस्तु परि।

गे गेमी मातृत्व पाड जोगैन्य-ल
नेपाल अधिराज्य-ला पार मगर उथिउ परि।
आव माव गे गेमी संस्कृति भेष भुषा गेमादुया
अब गे गेमी मुक्तिका लागि मगर पाड पाडो परि।
जनसंख्याल आधारल रस्यूक मगर मस्तै गेले
तर शासन एहिक्यावरा एकुङ्गतने आव रोडो परि।

अब खवदारी दाव परि के गे मगर'र
अबका शासन गे मगर'र चलाओ परि।

लक्ष्यमा पुण लक्ष्यन पाईलाहरु
सागर तर्न सकुन उमंगहरु
शुद्धास छर्न सकुन मनका आभाहरु
ममता बाड्न सकुन शुभ्नेछाहरु।

नयाँ वर्ष



सालको सुखद उपलक्ष्यमा सर्पूर्ण सम्पूर्ण
महानभावहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना
ब्यक्त गर्दछौं ।

स्टार यूवा कलव जेल्बाड ९ खिबाड रोल्पा
अध्यक्ष : लालबहादुर पुनमगर

डाईकिन ताखो

मिरा रोकामगर



नौ पिंडव चिया दमार-ल स्याव डाईकिन ताखो
युड भितर-ल दुबुल्की मारीदे भुरो डाईकिन ताखो

पिंड ताव रन'बन-याल बादे साव डाईकिन ताखो
बादल होपन्ता पो-ल बादे सादे रेडव डाईकिन ताखो

वै-ए याखार-ल धुमीदे जोरीव डाईकिन ताखो
वखोर्याज सादे रेड्डे नडस चुसीव डाईकिन ताखो

तर डा आछिम सोगोल पौडि रैसीदे डाउर्लीरीज्या
दुख-ए दुख-ला ला री कतैदे कतैदे डाबाँचिरीज्या

कविता

चाहाना बि.एम.“सानु”
घोराही न. पा. १० त्रिपुरा तोल दाङ

आउ संसार-ल बाँचिन्य अ'ताक खुशि फिजैदे
सस्कृति-लाए साँचिले अ'ताक ज्ञान फिजैदे

भाषा संस्कृती-लाए चासो याद मगर तासिव खुसि बगैदे
क्याँ-ए अमि स्वार्थ सिढु माजैद खरक पाला
सिदा सादा मि'र-लाए मगर मुति-ला रञ्जो पैद
तोबो उदेश्य घुर्द साहस'र आँत दोद गे

सिन्य अताक हृदय-ल गेभाषा सजैदे
लोप अमाताक आउ भाषा सस्कृति
सिन्य अताक छिन्ड छिन्डसम्म गेमि भाषा-लाए रहैदे

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाला पहिलो मुख्यपत्र चाउ
यम मिनला पत्रिका प्रकाशन तान्या रो थैदे गे बनै रेड्डे गेलेए । आउ पत्रिका
आबोका दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले हैलिन्या रो दादे चाउ
यम-ए सफलताय लागित बनै माहुल्या माहुल्या शुभकामना लिज्या ।

रेकुशा स्टोर्स

थबाड-५, रोल्पा

प्रो. रेशमकुमार शाह

नोट: आल प्रत्येक दिनला चाहिने पार पार माल सामान, क्वा -ए खुद्रा सन
थोक सस्तो य-ल दैसिए । तचोई सेवा दान्या मौका यासिच्यो ।

મગર જાતી-એ સનામાન્ય પરિવય

દિલકુમાર પુન મગર
જોલ્બાંડ, રોલ્પા



નેપાલ-લા મોસ્ત જનજાતિ મથ્ય મગર જાતી મનિ તોબો પ્રમુખ જાતી હૈલેદે સરેસિએ। જનસંખ્યાય હિસાબ-લ રડન્ય તાદેમ મગર જાતિ તેઓ ઘેવ જાતી । જનજાતી સનો આદિવાસી જનજાતીય હક-લ પ્રથમ શ્રેણી-લ પરિન્યા મગર નેપાલ-લા પ્રમુખ રાષ્ટ્ર જાતી। નેપાલ-લા મથ્યપણ્ચમ અભ્યાસ-લા પહાડિ ક્ષેત્ર રોલ્પા, રુકુમ, જાજર કોટ, પ્યુઠાન, તનહું સ્યાડજા, પાલ્પા લાગ્યાન આદિમ કાલ-ડાએ જ બસોવાસ દાદે યા'હુર્ઝાઉ ચી। રુકુમ જિલ્લા-લ પરિન્યા હુકામ (મૈકોઈ)-લ પરિન્યા મરકિમ ચુસિન્યા સનો ચિકા વાન્ય પુપ-લાએ વિસ્તારૈ માનવ સભ્યતા-લ બિકાશ તાદે યાહુવચી। છિન્દે પશ્ચિમ દક્ષિણ તરબદે કાલા'રા-એ નેતૃત્વ-લ આરખા સલ્યાન જિલ્લા-લ પરિન્યા કોટમૈલા ઠાઉં-લાએ ૧૮ વટા રાજ્યા'ર નિર્માણ જૈદે સ્વાત્ત શાસન ચૈલેસિવ કારણ ૧૮ મગરાત ક્ષેત્ર નામાકરણ ઓ'તાવ। ૧૮ રાજ્ય નિર્માણ જૈદ વિશેષ નિયમ લાગુ જૈસિવ કારણ મિય ક્ષેત્ર-લા પલક હૈલેન્ય અર્થ-લ ૧૮ પણ્થ મગર હૈલેદે સરેસિવચી। એ જૈદે જો દક્ષિણ તરફ-દે ગોરા-એ નેતૃત્વ-લ હાત પાલ્પા જિલ્લા-લાએ કેન્દ્ર જૈદે ૧૮ રાજ્યા'ર નિર્માણ જૈદે સ્વાયત્ત શાસન ચૈલેસિવ કારણ ૧૮ મગરાત ક્ષેત્ર મિનની સરેસિએ। ૧૮ રાજ્ય નિર્માણ જૈદ વિશેષ નિયમ જૈદે પાલના દાસિવ કારણ ૧૮ પણ્થ મગર હૈલેદે સરેસિએ। કાલા'રા-એ નેતૃત્વ-લ દક્ષિણ સનો ગોરા'રા-એ નેતૃત્વ-લ પુર્વદક્ષિણ તરફ દે વિસ્તાર જૈદે મુખ્ય ૨ કેન્દ્રય મિન કાલા સનો ગોરા ક્ષેત્ર મિનની સરેસિએ। નો ક્ષેત્ર-લ ૧૮ ર મગરાત રાજ્ય નિર્માણ તાકે। પ્રાચિન ઇતિહાસ આઉનીતાયજ શુરુ ઓ'તાવ પારય હૈલેર। કાલા હૈલેદે ૧૮ મગરાત રાજ્ય સનો ગોરા હૈલેદે ૧૮ મગરાત ર આજ્યા હૈલેદે સરેસિએ।

મગર જાતિ રા-એ પ્રકાર

મગર જાતી-લાએ ૧૮ મગરાત, ૧૨ મગરાત સનો કાઇકે હૈલેદે સરેસિએ। ૧૮ મગરાત-લ મુખ્ય -: પુન, ઘર્તી, બુદા, થાપા, રોકા, સનો આને થર સરન્યા સન્યા સનો હો ભિત્ર-લ મનિ પહ'રા-એ રાઙુ, ઉલુંડે આદી-લાએ ગોત્યાર હૈલેન્ય ચલન લે।

આવાહેક, ખાપ્તરી ગુરુડ ચન, ભુરુડ ચન વે ડમાલી, બુદાથોકી, ઎સમાલી, ભસ્કી રેવાલી, હિસ્કી, ભુમસિડ, રગાતા સિદારી, દુધ આલે, બાંઠા, ફેડ્દી, આલે તોછાલી આલે, ર સુર્યવંશી આલે, અસમાલી, દલર્મી, થાવાડ, સિજાલી, ફેવાલી, તિકે પેગેલ, રામજોલી, રુખમાની, બૈજાલી, તિકે ફુડ્જા મગર લગાયત-લા થર'ર લેર।

કાઇકે મગર ભિત્ર-લ એકદમૈ થોરે ક્ષેત્ર-લ યાજ માત્ર લેર।

માણ સનો ભેષભુષા

ભોટ-વર્મેલી અન્તર્ગત મગર'રા-એ યાભાષા-લાએ "દુટ" "ખામ" સનો "કાઇકે" જૈદે સોભાગ-લ ભાસિવ લે।

૧૮ મગરાત ક્ષેત્ર-લ મગર "પાડ" ખામ પાડર ૧૮મ મગરાત ક્ષેત્ર-લાએ જો તરાલી ક્ષેત્ર-લ પાડન્ય કાઇકે સનો ૧૮ મગરાત ક્ષેત્ર-લ ભગર ભાષ દુટ હૈદોર। ૧૮ મગરાત ક્ષેત્ર-લ મનિ મગર મગર ખામ ભિત્ર-લ મનિ પર્વત્યા, ગમાલ્યા, સેસીર, નીસી ચાર જૈદે ચાર વટા ભાષિકા દૈસિએ।

સુર(ગાદો), ભોટો, કછાડ સ પિંવ પટુકી, દેડ-લ પિહિલ્યાવ સનો પિંવ પોતે, સાથ-લ ચોલી, ગુન્યુ, શિરત

.....

शिरफुल, ना-त माडवारी, न्य-त बुलाकी आदि पहिरन दादे उकाली, ओराली, देउराली, डाडाँ, पाखा लेरिन्य बनै चाव मगर भेष भुषाय छुतै पहिचान ले।

रहन सहन सनो सँस्कृती

मोस्त लेखा मगर समुदाय'रा-ए खेती किसान-कृषि) दोर जिमक हाई, भैंसा, भेडा, बाख्ना, वक, सनो बाजौं'र मनि या'र डा'र। जाड विकट ठाउं-ला मगर 'रा-ए बे, लो, नम, चकती, गुन्नी, घाम सनो नमनि-ताए बचिन्याको लागी चलय जैसिव छोपोरो, बाख्नय चेमनि जैसिव धुम्च्या जैद क्वाइसिर। समय परिवर्तन सनो शिक्षाय विकाश स इन्जिनियर, सेना, राजनिती, डाक्तरी, पत्रारिता, सरकारी पेशा सनो सामाजिक यन दे मनी मोस्त डादे हिन्दे लेर। मगर'र सोभो, इमान्दार, बहादुर, परिश्रमी सनो मोस्त लडाकु तान्य तादे वृत्तिस आर्मी सनो इन्डियन आर्मी-ल भर्ना तान्य तार।

मगर समुदाय'र साँस्कृतीक सूपनी निकै सम्पन्न लेर। अझ सम्म मगर समुदाय'रा-ए स्यान्य कौडा, घाटु सोरठी, भ्याउरे, रोधी, हुरी सनो भुम्या नाचय छुतै पहिचान ले। विषेस-त हुरा नाच मोस्त लोकप्रिय ले। हुरा नाच-लाए “दंयौसी” मनी हैदोर। माघे संकान्ती-लाए अझ विशेष चाड-ए रूप-ल मनैन्य दोर। माघे संकराती-लाए छुतो शब्द-ल माघे संकराई सनो माघे मडराती पवित्र दिन हैलेदे अस समय-ल हुर्सिन्या अलिंग मानिन्यार मनी छकाले उज्यालो मातादे ज़० कुवाड हिन्दे हुर्सिदे कुवा-ए पुजा दादे जिमदे ओलर। मगर समुदाय-ल अरु बेला दुवा, पाती व य पुजा यादोदे मनी माघे सकराती छ्याम बारि-ल लिङ्गाउ चिका, तोरी, हुसैव कुवा-ल रोपिदे ख्यनैर। मगर जाति'रा-ए उत्पत्ती ताव चिका वान्य पुप कृषी शुरुवात-ल धुर-ए ओ'वारे-ल कता ज़० मासन्दे मोसिव चिका यावाक ओ'मापरिव काय छिन्दे काचो वान्य लेव सन्दे वालि ओ'मिनो-काई असार सावन क्यादे पुप-ल ज़० नैदे भदा

असोज-ल खोर्या(विराले जमि) गोदे वासिव धुरला पोम सनो तुसजारो-ए तालिन्या ओ'ताव-काए घम दुड-ल सुसुप्त लेदे माघ काय गर्मी ओ'वधिनाक परिन्या ओ'ताव-काए खुसी मानिदे सकराती छ्याम चिका-लाए व मानिदे डैत जासिदे सनो बुकि-त पोम ओ'तल्किव सोभा-लाए अनुकरण दादे मिमनी पहाड स्याउ निडर, स्वाभिमानी, सनो भेनो शिरत पोरोव सजैन्याको लागी दही सनो छाल-ए पोरोव टीका शुभ यन-त लगैन्या चलन-लाए रडक मगर र-लाए प्रकृती पुजक हैदान्य सुहिव। मगर'रा-ए सभम्या, भुम्या, सिरुड, देउराली, बनभाँकि आदि पुजिर। बाजाय जुरी, चिडना मुल-ल लाडदे राने, डाडाँ-त स्याला ख्यान्य दजा ख्यान्य छाल, हलिद, अछेता डाँडा या'मुल-ल चरैर भार फुक, चट्याडनि-ताए बचिन्या उपाय जाँतो, बन्दुक, बाजा र, तब्बे, खडेरी-ल री निन्या असिना हुरी रोकिन्या पुजा'र मनि मगर समुदाय-ल लेर।

मगर परम्परा-ल ऋतु नेप्रकार-ला याज ताए उथेली सनो उभेली। सावनकाय पुस सम्म उथेली, माघक(य असार सम्म उभेली। दैविक प्रकोप, अनिकाल, रोग, भय नम ओ'वाकाए परिन्या सनो परिव बस्तु फहिरानि-ताए बचिन्या कामना दादे वर्षा ऋतु-ल वोइव व कन्दमुल खे तिनि-ताए उत्पादित बस्तु'र प्रकृती-लाए तदैन्या सनो जिम भित्र-ल धुंसो, धुली उदैदे, रमभम नम वावलज भुम्या नाच स्यार। भुम्या हैलिसिव -भुमी/जमिन हैलेन्या बुजिमिए। हैओताउकाय ज़० मगर'र प्रकृती पुजक हैलेन्य पाड थाहा ताए।

मगर समुदाय-ल विहे प्रसङ्ग बनै रोचक ले। मगर'र विहे या'दोक आफ्नै जाती भित्र-ल दोर। मामा चेली सनो फुपु चेली विच विहे दान्य चलन ले। मगर समुदाय भित्र-ल दामी कपन्या (केटि छोपने) चलन ले। चेली'र १६ वर्ष या'ताउ-काए भुकैदे बलजफती क्योदे से लदे लाडदे विहे दान्य चलन ले। विहे ओ'ताव काय दुलाहा

दुलहि मामा घर(ससुराली) हिन्न्य चलन ले हो-लाए “चार फोन्या” हैदोर। चार फोन्या हैलिसिव लुजा-लाए बाबु आमै य निकाख ताए खुसिदे लाडसिव जरिवाना फोन्या ची। चार फोसिवकाय स्युत सोवलन्य लुजाय माईत हिनो परिए हो बेलाज बिहे-ए यन पुरा ताए। होकाई दाइजो-ए साथ सज सा भान्ज’र-लाए बिदा जैन्या ताए। मगर परिवार-ल जां ओ’जन्मिव दिन-लाए बनै खुसी मानिर। जा ओ ’जन्मिव समय-लाए सुतक हैदो’र। सुतक सोला-काइ छ दिन सम्म ताए।

मगर समुदाय-ल यासिवकाय गादिन्य चलन ले। यासिक जुथो सनो याजन्मिक सुतक बारिन्य ताए।

लोक बाजा र

मगर जाती’रा-ए या’बाजा’र : खैंचदि, मादल, पैजन, रिड, भ्याली, अलड्का, कुटकुटे, मचेता, दुण्डी, च्याखुरे वाजा, केटुकी वाजा, छेलर, पैजन, दरबडा, रिड आदि मुख्य ले’र। मादल पार भन्या मोस्त प्रचलन-ल ले।

मगर जाती’र साँस्कृतीक रूपनी मोस्त धनि यालेदे मनि कतान्य छिन्दे परिदे यालीउंयाव कि ? प्रचिन कालडय जं नेपाल-ला आदिवासि तादे मनि आव जातिय ओ’इतिहास कतान्य जिन्दे ओ’परिव ? कतान्य आव जातिय इतिहास-ए बारे-ल आज सम्म कुनै सक्रिय खोज ताव ओ’माथुउंयाव ? हैलेन्या प्रश्न-ए उत्तर सापक पार जं चुपचाप ले’र। कता कारणय आव जातीय ओ’इतिहास ओ’मितीव हैलेन्या सवाल-ल हो बेलाक शासक’रा-ए मगर जातिय इतिहास हिए या’याइतिहास यासरो हैलेन्या प्रमाण मनि माले। कतान्य लेक कुन्य पनि जातिय समुदाय-ए साँस्कृतीक अस्तित्व-लाए निर्मुल जैन्या मुख्य हतियार है लेसिव इतिहास ची। इतिहास हैलेसिव पार वर्ग पार जाती पार समुदाय’रा-ए समुहिक सम्पति रल ची। तर बिडम्बना नेपाल-ला इतिहास-ल निताव माले।

सामान्य इतिहास

२००७ साल-ला प्रजातन्त्रय प्राप्तिय लागित भु.पु. मगर सैनिक’रा-ए यानिभौ भुमिका ओ’ताक या २०६२/२०६३ साल-ला राजतन्त्र दलैन्य दासिव आ(न्दोलन ओ’ताक या सन १९१४-ला प्रथम विश्व युद्ध’र सन १९३९को दोन्हो युद्ध विश्व-ला मोस्त मोस्त देश-ला सेना-ल भर्ति तादे लदिदे बहादुरी चिनो भिक्तोरीया ऋस प्राप्त जैन्या सनो नेपाली गोखाली हैलेदे विश्व-ल जं नेपाल-लाए सरेन्या घेव बलिदानी त्याग मगर राइ यामी ले। २००७ साल-ला प्रजातन्त्र छिन्दे अरु जाति’र स्वतन्त्र तादे राजनैतिक चिन्तनदे लागीकेर तर मगर’र जाती अनुकुल परिवेश मादैदे अभ सम्म मुत्त तादे मालेर। कारण परम्परागत शैनिक पेशा-ए आउ’रा-ए स्वतन्त्र राजनैतिक सोचाई सनो विवेक पार ओ’माव। हृष्टपुष्ट नवजावान धापाह’र-लाए गाउँ-ल जं हुदे विदेश-दे ओ’सारीन्या शुरु ताके। पहाड गाउँक याका पाखा पखेरा’र जतातै पारदे जं लाहुरे तान्य हैलेदे लाहुर-दे भताभत हिन्केर। जवानी ओ’लेक विदेश याक समय बितै न्या उमेर ओ’खेमोकाय सेर जाक जिमदे हुन्या मगर’रा-ए या’देश माया सनो जातिय गोरब-लाए पार मेन्यादे लागीकेर। अज को को मगर’रा-ए के या-लाए मगर हैदान्या मनि लाज मनिदे याजात जं त्यागिदे गेव हैलेन्या जातदे मनि प्रवेश दोकेर। पार मानाउंयाउ याजातय इतिहास खिम्नेदे मालागीकेर। हैतादे जं मगर रार्य यासकृती सनो इतिहास मात्र लोप मातादे भाषय लिपी सनो (अंक अक्षर) मनी लोप तादे हिन्के। देश-ला समय समय-ल जं परिवर्तन तान्य राजनैतिक परिवर्तन’रा-ए मनी आव जाती-लाए ठोस कुनै नया परिवर्तन याव मादुकेर। मगर जाती लडाकु बहादुर, परिश्रमी सनो ठर इमान्दार तादे मनि याबहादुरी मियज समाज सनो देशय लागित मातादे बिदेशी मुसी-ल अरु’रा-ए यास्वार्थीय लागित याजि परिशना बगैकेर। है ताव कारणय देश निर्माणय बहुमुल्य ओत सनो शक्ति

मानिसिन्य युवा शक्तिको छास ताके ताजँया अरु देश-ल सैनिक पेशाय ओ'दोव गर्दाय दाश मनोप्रबृतीय सिर्जना जैदे विवेक शिल युवार-लाए खतम जैदे नैव।

नेपाल एकिकरण अभियान ओ'तावकाय मगर जातिय पहिलो पटक ओ'शासकीय अस्तित्व लोप ओ'जैव जिन्दे शाह बंशको सिपाहि तादे अन्य भेग-ल इमान्दारी यन दाव यारपरिव। मगर जाति ऐतिहासिक काल खण्ड स रुष्ट ले। तर कताक भुल ओ'ताव ? कता पाड-त ओ'चुकिव ? हैलेन्या सवाल-ल सम्बोधन दान्य उपाय अझ मनी खिम्सीव माले। भुमरी ओ'चलीव बेला-ल कारण खिम्न्य छिन्ड हुन्य समस्या सनो परिणामय भविष्यवाणि मादादुन्या जँ मगर जाती'रा-ए खेपिदे याहुजँयाउ कमजोरी आव जँ।

जाती, भाषा, क्षेत्र, लिङ्ग, सम्पुर्ण समावेश ताव नया राज्य-ए तोबो परिकल्पना ले भन्या ततर्फ दे राज्य-ए ओ'तथड्क-त माव भाषा-लाए चिन्ता मादान्य मार्त भाषा बत्ता मगर'र या'संस्कृती सनो भाषा वास्ता मादान्य ताकिन बिना नक्सा-ला जिम स्याउ तान्य ले मगर इतिहास। १० वर्ष दोण्ड-ला प्रतक्ष सहभागि ताव १९ दिन्य आन्दोलन-ल सक्रिय सहभागी तादे सत्ता-ला केव मगर'रा-ए याजाति प्रती रङ्ग्न्य दृष्टिकोण कता ? राज्या सन्वालन-ल कुनै हैसियत नैन्या या'भावि राज्य सन्वालन-ल पुर्व तयारी-ए लागीत गृहकार्य कता दान्य हैलेन्य सवाल-ल पार मगर'र एक दिक्का तान्य आबस्यक लिजँया। हैओताव लकारण्य आजेकालका वर्तमान परिवर्तनशिल समय-ल जातिय उत्थान-ए लागि-त मिसका पिछडिव जनजाती रास एकता तादे डादे बदिव परिन्या आबस्यक लिजँया। माव मगर जाती'रा-ए इतिहास खिम्दे नयाँ इतिहास सरन्या-ए लागि-त पार मगर-ए सु सु-ए पो-लाए जँ चिन्तन मनन दाव परिन्या मोस्त सम्बेदन शिल समय लिजँया।

जोधो

—सूर्यप्रकाश रोकामगर
थबाड-१, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ यौन दान्य॒
जे हैलिसिव सन्किनी
चिप सोनो फिनदे उँयादिम तान्य बस्त जे
मासन्किन सोदे जँ हैरान जैन्य जे
छुत बुफिक
दोग्रा मिँ-लाए, मिँ'र-लाए
ख्योपा, मिःमा, तबो सोनो मस्त'र-लै
मानिदे पैला जँ सपाइन्य शब्द जे
धो हैलिसिव
मिःमा'रा-ए पुरानो जासिन्य हार
छुत धो-नीताए दोश्रो मिँ
जे सोनो धो मिलिदे
दोश्रो मिँ-लाए मानिदे हैदान्य जेथो
सपाइन्य जेथो
मानिन्य शब्द जेथो

जँ'रा-ए बाबु आमै'र-लाए
भान्ज'रा-ए माइती'र-लाए
बिद्यर्थी'रा-ए मास्तर'र-लाए
जिँ'मुसा'रा-ए छ्यो'र-लाए
हैदादे मनि तान्य शब्द जेथो
सवल्दे हैमी दान्य शब्द जेथो

मगर-काइ अरु जात'र-लाए
जेथो मासन्य'र-लाए
नमस्कार, नमस्ते, अभिवादन, मर्निङ्ड हैदादे
अ'फिन-क जोरैदे हैदादेम तान्य जेथो
नाथरा हैलेकिन बिदेश-लम बुफिन्य शब्द जेथो

तबो नेम्बोला, मस्त'रा-स दैसिक
हैदादे मनि तान्य जेथो
राजनैतिक, सरकारी, गैरसरकारी
पार-स जँ हैलेक सनकिन, या'बुफिकिन
मानिसिव शब्द जेथो
मगर पाड़ सन्य जेथो

नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा-ए इतिहस-स ओ'दोव यबेन'र सनो हुन्य दिन-ला यबेन'र।

बोमबहादुर घर्तीमगर (व्यो जी अवतार)
सचिव: नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा



नेपाल माहोल्य जाति, माहोल्य पाड माहोल्या धर्म सनो माहोल्या सांस्कृतिय भ्यालो भौगोलिक विच-ताए दे श। आल जाति'रा-ए अनुसार पाड, धर्म सनो सांस्कृति'र लिंयार। हो स्याव जँ. भौगोलिक पो अनुसार पाड, धर्म सनो संस्कृति'रा-ए हिताव जाति सनो क्षेत्रीय पहिचान जै'र। नेपाल-ल माहोल्या जाति'र मध्य मगर पनि तोबो आदिबासी जनजाति-ला ढातु माहोल्या मिँ'र लेव जाति। मगर जाति ज्यूड-ल पनि सोमवलो क्षेत्र सोनो सोमवोलो पाड पाडन्यर लिंयैर। जो काली गण्डकी रिडी-किनी पुर्वदाङु बाह्र मगराति मगर भाषा (मगर ठुट) पेउदाङु अथारमगरात मगर भाषि (मगर खाम/पाड) सनो विश्वलन जँ वाँइन्य अवस्था-ल लिंयांउ काईके मगर पाड जो अथार मगरातला डोल्पा-तु पो याल पाडन्य मगर पाड।

पाड : धर्म सनो संस्कृति तोभो जातिय अमी अस्तित्व यान्य पहिचान ची। तर नेपालला शासक वर्गर हो मासुचिकेर। हैजैदेके सोहौ शताब्दील खान राजा द्रव्य शाहय जाल जेल दाद मगर राजा मानसिंह खड्का मगर-लाए सैदे राज्य निन्दे ओल अमी जैकिव। हाकिनज खान वर्षिय शाह राजा'रा-ए नेपाल एकिकरण मिननी मगर'र या'पाड; धर्म सनो संस्कृति'र मेव परिडन्य बाध्यता जैदे तो भो पाड खस पाड तो भो धर्म हिन्दु ताओ हैलिन्य निती-ए गे मगर'रा-ए गे'पाड धर्म सनो गे'संस्कृति मानाके। माथ पनि बाके। हैजैद जँ साहित्य विकास खस पाड-नी ताव लिंया। तर माहोल्य जाति'र यापाड वाँइदे वान्य स साहित्य विकास माताके। हो स्याव जँ मगर जाति-ल पनि ताके स मगर पाड-ल पनि बाह्र मगरात पाड अदाजो ल मगर काईके पाड सनो अथार मगरात पाड (मगर खाम/पाड)-ला साहित्य अवस्था-लाए रड्न्य ताकिन

चिन्ता-ल विषय लिंया।

मगर जाति-लाए यादा छेइन्य सांगठनिक यबेन'र अ'ताजैउ बेला चिन्ताजनक गे'पाड संस्कृति सनो साहित्य, कलार-लाए रोत लाइन्य कु लागी रोल्पा-ला जामजाम यामी रनो मगर जाति-ला पाड धर्म, संस्कृति-ला चिन्ता दान्य मगर दापा'रा-ए २०६७ पौष २३ गते ऐतिहासिक मगर नाडखार रोल्पा थबाड-ल नेपाल मगर लेखक संघ केन्द्रीय समिति-ए विधान मातहत-ल लिन्य किसिम-निकाए शाखा संघ जिल्ला समिति रोल्पा, जीवन रो कामगर-ए अथ्यक्षता-ल गथन ताके। हो-स जँ सांगठनिक यबेन-स माहोल्य यबेन'र दोकिव। आर्ख मगर पाड संस्कृति सनो साहित्य विकास-ए लागि तो भो स्वील खपैन्य तरखर-ल सजारो यम पुलैन्या दाद नैयु।

संगठन-ला गतिविधि र सनो ओ दोउ यबेन रे

- नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला कार्य समिति रोल्पाय गठन दासिव जिन्जाक २०६७ माघ रट गते अथार मगरात-ला मगर पाड-नी इतिहास-ल डनु जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता सम्पन्न जैकिव।

- पटक पटक नियमित बैठक'र चुसिद संगथन-ल सदस्यता खालि लिंयाउ पो-ल सजारो सदस्य'र नैदे संगथन-लाए पुरा जैन्य यबेन दोकिव।

- नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा-ए कार्यालय रोल्पा थबाड-ल नैद सायनबोर्ड पनि नैकिव।

- २०६८ भदौ २४ गते रोल्पा थबाड-ल रोल्पाली मगर गजलकार'र प्रेम प्रकाश घर्तीमगर (मायालु) बोमबहादुर घर्तीमगर (व्योम जी अवतार) सनो

प्रतापिं घर्तिमगर (प्यास) रा-ए या'सरो गजल संग्रह
(त्रि सिन्धु) ए विमोचन दान्य यञ्जेन दोकिव।

- २०६८ साल भदौ २४ गते ज° रोल्पा थबाड-
ल मगर पाड साहित्य कला-ए उत्थान सनो विकास-ल
धापा'रा-ए या'भूमिका हैलिन्य विषय-त तछा अन्त्किया
कार्यक्रम पनि चलैकिव।

- नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा-ला अध्यक्ष
साहित्यकार सनो उपन्यासकार जीवन रोकामगर-ए
अ'सरो अथार मगरात मगर पाड-ला उपन्यास (आछिमका
शिल) प्रकाशकिय भूमिका पनि दोकिव। ऐ जैदे ज° मगर
पाड धर्म संस्कृति सनो साहित्य कला-लाए यादे छेड्दे
विकास दानेकु लागी इतिहास-ल ज° अथार मगरात मगर
पाड-नीकु ढातु प्रयास नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला
समिति रोल्पा-ए बर्वला मुख पत्र (चाउ यम) पुलैँ यायु।

संगठन ज्युड्ड-ला समस्या र

नेपाल मगर लेखक संघ भाषाका जर्मिव संगठन
अतावय आर्थिक अवस्था जुतैव मादुन्य स्थितिल लिँया।
संगठनला लिँयाउ सदस्या'र यामी व्यक्तिगत यञ्जेन-ल
कार्यगत तान्य-ए नियमित बैठक मातान्य अ'तानी पनि
पार सदस्या'र बैठक-ल माहुन्य। संगठन-ला सदस्य'रा-
ए सम्पर्क मादान्य सनो सम्पर्क मातान्या-ए संगठन-
ला गतिविधि चावस चलैव मादुसिन्य। पार सदस्यता-
लाए सदस्यता वितरण मादादुन्य सनो नयाँ सदस्यता
मासाबदुन्य।

संगठन-ए हुन्य दिन-ला यञ्जेन र

नियमित बैथक चुसिद केन्द्र-ला स्कुल'र-लाए
प्रभावकारी किसीम-नी कार्यान्वयन जैन्य सनो सञ्चारो
सार मगर पाड संस्कृति सनो साहित्य-दा भुकाव नैन्य
मगर'र-लाए सदस्यता वितरण-स संगठन-लाए मजबुत
जैद केन्द्रिय समिति-लाए जानकारी यान्य।

बैचारिक राजनैतिक प्रशिक्षण यान्य रैन्य सनी मगर
खाम पाड पाडन्य मासैन्य मगर-कु लागि प्रशिक्षण यान्य
व्यवस्था मिलैदे प्रशिक्षण यान्य।

अथार मगरात मगर पाड नीकाए तयार ताकु पाठ्
यपुस्तक-लाए पार स्कुल स्कुल-ल सकेन्य पहल दान्य।

मगर खाम पाड-नीकाए विविध साहित्यक प्रतियो
गिता'र दान्य सनो ग्रस्ता'र नेपाल मगर संघ-काए रैद अरु
भातृसंगथन'रा-स सनो मगर जाति-ए पाड; धर्म, संस्कृति
साहित्यवाला विकास सनो प्रगति-ए लागि सल्लाहा सुजाव
सहयोग यानेरकु लागि सम्पर्क सम्मन्वय दान्य।

चानो भन्दा चानो नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा-
ए झातु जिल्ला अधिबेशन जैन्य।

पाड भर्म हैलिन्य जातिय अस्तित्व सनो पहिचान
चि, आव'र-लाए गे'बचैकिनी गे गेरहिए। गे'माबचैकिनी
आव'रा-स ज° गे'अस्तित्व सनो गे'पहिचान वाईदे वाईदे
गे'वाए। आव पाड धर्म सनो संस्कृति गे-लाए जनजाति-
ए उपाधि याद नैसिर। खालका जाति'र चिन्ताजनक
अवस्था-ल लिँया'र या'पाड अधर्म सनो-ए संस्कृति
अमाव कारण-ए। गेलाएके गे पुर्खाए तेके नेके तानी जो
गैद नैद यासिर आव'र-लाए जोगैद हुन्य गे'पुस्ता'र-लाए
याव परिँया। कराव कि गे पराति दुख दैर। हैजद पार
मिलेद आव जति लिँया भारा भारा नाड्खार नाड्खार
सनो क्षेत्र क्षेत्र-निकाए यादे छेड्दे केन्द्र-ल सकेदे राष्ट्रिय
पहिचान जैव परि। होकु लागि तवो नेवोला-ए याज° दादे
माताए। पार समाज लागिउ परी।

वाक वाक

नाना बैनी दाजु भाइ'र तबो ताद पाई ज° हुच्चो
के गे'पाड; जाति सन् संस्कृति जोगैन्य आभोता सुच्चोके।

जैदो ,

मगर इतिहास सनो भविष्य-ला घुनौती

सँगिता रोकामगर, जेल्बाड , रोल्पा
ईमेल : magarsangeeta@gmail.com



नेपाल माहुल्या धर्म, से स्कृती सनो जाती लेव तोबो फरक देश ची। हो याज मातादे आल लिंज्याउ भौगलिक बनावत-ए मनि छुतो पहिचानगुरो जाती ची।

आल लेन्या पार बासिन्दा'रा-ए छुतो छुतो याबासा, सांस्कृती, धर्म लिंज्या नो विविध जातजाती मध्य मगर मनी तोबो बग्लै पहिचान लेव जनजाती'र ची। मगर'र खास जैदे नेपाल-ए पहाडी भुभाग-ल यापुर्खोंली थलो अतादे मनी आरख बसाई सराई-ए कारण्य तराई-ला विभिन्न जिल्ला-ल चुम्हिदे हुंज्या'र। स्वभाविक रूप-ल नो फरक फरक पो-ल लेन्या मगर'रा-ए छुतो छुतो भाषा ओ 'लेदे मनी पार'रा-ए यापरिचय मगर हैलेदे सरेसिए। मगर 'रा-ए याविचार-ल प्रकृतीए ज° जिवन ओ'योव कारण प्रकृतीय पुजा दोव परिए होकाइ ज° मगर'रा-ए भुमि पुजा सनो बलिनालीए रक्षा हैलेदे असार मसान्त-ल धुमथाम-स भुम्या पुजा सनो पर्व मनै'र। तर आरख आथुनिकता-ए हावा-ए अरु जाती'र-लाए मालक मगर जाती-लाए मनि मोस्त प्रभाव परिदे नैव। याधर्म रादे विस्तारै अरु धर्म मानिंज्या'र याभाषा संस्कृती मेदे प्रदेशी संस्कृती अङ्गालिनाऊंयार हो कारण्य संख्याय हिसाब-ल २५८ साल-ला जनगणाना अनुसार ७.१४ प्रतिशत(तेम्भो) याले दे मनि भाषय हिसाब-ल ३.९३ प्रतिशत (सातौ) स्थान मात्र ले आउ तथ्याङ्क-ताए प्रस्तु लिंज्या कि मगर'रा-ए पहिचान माथो स मादे हिन्ज्या।

इतिहास काल खण्ड-ल राजा समेत लेव मगर र आछिम ऐतिहासिक सर्विधान सभा सम्म याकेहुक पार सभासत संख्या ६०१ जना-ल जम्मा २९ जना अर्थात ४.८३ प्रतिशत याज सभासत सहभागिता लिंज्या'र।

तानेके नेपाल-ल पहिलो प्रजातान्त्रिक संसद-ल कुल १९ सभासद मध्य १.८ प्रतिशत याज मगर सभासद यालेव आरख प्रतिशत संख्या ओ'बदि दे मनि सन्तोष जनक माले।

शैक्षिक क्षेत्र-ल स्कूल सम्म-का शिक्षा रैन्या'रा-ए यासङ्ख्या मोस्त ओ'लेदे मनि उच्च शिक्षा लेवल-ल संख्या एकदम तोचोब ले नै जैदे सरकारी कार्यालय क्षेत्र-ल निजामती कर्मचारी काय रैदे पार निकाय-ल ज° कम लेर हैओताव कारण मगर'रा-ए याअबस्था मोस्त दयनिया लिंज्या।

ऐ जैदे मगर संस्कृती मादे हिन्ज्याउ कारण सरकार-ल पहुँच कम तादे हिन्ज्याव प्रमुख कारण स्वयम मगर ज° गेलिंज्या। लाहुरे जैसिन्या परम्परा सनो लाहुरे तासिव काय शहर या विदेश बसाई सरिन्या कारण्य मगर क्षेत्र सनो मगर जाती छिन्दे परिदे ले। लाहुरे तादे मोस्त धन कमैदे मनि सहि सदुपयोग माजैदुदे मिय मगर परिचय मादे हिन्ज्या। गे गेमिन हैलेन्या सवाल मनि फलाना रोका, बुदा, घर्ती मात्र याज हैगेले होकाय ओ'जिन्दे डा'मगर शब्द ओ'बाथड ज° मादे हिन्ज्या। जस्तै अमर सिंह थापामगर, भक्ति थापामगर।

गे संस्कृती बचैन्य लागि-त आउ संस्कृती पुस्तान्त'र तान्य जरुरी लिंज्या मनि गे एखोरे-ए लागि-त छिन्दे र हिन्या गेले गे गेसंस्कृती-ए अस्तित्व पार मितिन्य ले'र गे छिन्देडा पुस्ता'रा-ए याजातिय पहिचान धराप-ल परिन्या ले।

कविता

ध्रुव चन्द्र पुन मगर
सदस्य: नेपाल मगर लेखक संघ, रोल्पा



डा तोलो मगर, मगर संस्कृति लेया
डा अलग छेन खाम पुरानो इतिहास लेया।
दुख लागिया मगर ताइस्यु खाम छेन मासनन्या
माताह कन ब नकाड रा : निति ताम्यो'र त्या।
गे मगर याड इतिहास-ल विरलेरा
मा अलमलिन्यु सधै हादे बदिरा।
लखन थापा मगर मन ताइस्यु इतिहास-ल
रा मिन नाइजँयारा गे मेओन्या माडदी
आछिमका दिन-ल बै मगर याड बिर रन रा
दश वर्ष-ला ढुन्डू-ल मगर याड जँ लिङ्गाड
गे मगर याड मगर-ल आवाज उथाइन्यादी
स्वाटै मगर याड एक ताएन्यादी
स्वाटै मगर याड एक ताइन्यादी।

शुभकान्ता

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा
ए नेपालय इतिहास अथार मगरात भाषा (मगर
खाम पाड)-ल पुलैव ओपान्जेउ बार्षिक मुख्यपत्र
(चाउ यम) मिनला पत्रिकाय उत्तरोत्तर प्रगतिलो
शुभकामना सनो एखोरेज अपुलक हैलिन्य कामना
झादोजँया।

दिपेश पराई तिट्ट

अध्यक्ष

जलजला साहित्य परिषद मिमिक्ष रोल्पा
मो. ९८४७९६९९८४



ESCOLE COMPUTER EDUCATION

ESCOLERA Information Pvt.Ltd. is one of the first leading
institution to satisfy the needs of students in making them
complete computer professionals in all the three spheres of

Computer Activities

- Basic Computer Education
- Office Package
- Graphic Designing
- Web Development
- Accounting Package
- Database
- Animation

Our Specialities

- Complete Educational Environment
- Experienced & Skilled Expert Faculties
- Well-Equipped Theory & Practical Labs
- Complete UPS and Generator Backup System
- Effective Management
- Latest Programs of Their Versions

MEGA OFFER
A Division of ESCOLE ERA Info. Pvt.

ESCOLE IT BUILDING DAMODAR CHOWK GHORAHI, DANG.. PH. 0182560403

BRANCH
ESCOLERA BODY MAIN ROAD
(NEAR SADAG BIVAG)

FOR SALES & SERVICES
CENTURY COMPUTERS
DAMODAR CHOWK

.....

५८

माझ छाज

मगर समुदाय-ला मेमा'रा-ए स्वतन्त्रता-ए सदुपयोग दोव परिए

शर्मिला रोकामगर
जेत्बाड , रोल्पा



आदिवासि जनजाती-ला मेमा'रा-ए पाड दोक आर्य जाती'रा-ए भन्दा जाड सोतन्त्रता ले। हजैदे जं मगर जाती-ला मेमा र-लाए मनि छुत जं स्वतन्त्रता ले आर्य समाज सनो मगर समाज-ला मेमा र-लाए स्वतन्त्रता-ल तुलना दोक इताव दैसिके।

मगर'रा-ए गेपुखाङ्गाय जं डेमाराइ गेसमाज-ल बन्धन यादे मारानैर। होकीन आर्य समाज-ल माहुल्या बन्धन लेदे ले। होकाई के मगर समाज-ल मेमा र-लाए खेपा'रा-ए जिम्मेवारी सनो जिम मुलीय जिम्मेवारी बहन जैदे हुदे लेर जारा कारा जोड मनि खेपा'रा-ए दान्य यन खेपा'रा-स जं बरावर दोरिंया'र आजेकाल भन गाउँ-ला खेपार भरी बैदिक रोजगार क्रम-ल जम रादे विदेश पलान या'ताउ बेला-क मेमा'रा-ए जं भिर्म-लाए नेतृत्व दोदे सजिलो स चलैंया'र।

इताव खतिव यन सनो स्वतन्त्रता-ए दीप सनो अलेक अलेक मनि यदाकदा आव नेतृत्व सनो स्वतन्त्रता-लाए भन्य हैलेसिव पो-ल प्रयोग जैव यामादुव सै हैलेन्या बिचार उबजिदे ले। कतान्य लेक जो स्वत

न्त्रता गे-लाए लिंया हो स्वतन्त्रता-लाए सदुपयोग दोदे समाज-ल खास यन दोदे गेमानै हैतादे बन्दै युग-ए आलेखा फड्को ओ'मारीक मनि मगर समुदाय-ला मेमा'र राज्य सनो प्रसाशन क्षेत्र-ल भन्य पारय भन्दा छिन्दे लिंया'र। आउ-ए विविध ओ'कारण ओ'लेदे मनि गेमनि राज्या-ल केव परिए, नेतृत्व दोव परिए, हैलेन्या चेतना अज सम्म मनि ओ'माछुव प्रमेख कारण लिंया। जो तादे मनि खेपा'रा-ए मेमार-लाए जो स्वतन्त्रता यादे मारनैर हो स्वतन्त्रता-लाए दुरपयोग दोदे परिन्या सनो

ज्ञान रैन्या बेलाक नो-लाए बेवास्ता दोदे बालख उमेर जं दाढ्दे बिहे दान्य हजैदेज बाबु आमै-लाए यापरैदे मनि मापरिन्या यादोव कारण्य शिक्षा क्षेत्र-ल मनि पारय भन्दा छिन्दे परिदे लेर फेरी परिव परिए हैलेन्या चेतना ओ'लेदे मनि परिदे कताज मादैसिए होकाय कतान्य खर्च दोन्य हो भन्दा ग्वाला जैसिन्या आमैबाबु र-लाए सहयोग ताए दागा खल्सिकिन तुरुप्या नेरुप्या कमैसिए भन्या कतान्य परि न्यादा हैलेन्या धारणा लिंया। ताबो अध्ययान-ए कता जनैदे नैव भन्या जनजाती-ला मेमार-लाए आर्य समाज-ला भन्दा संगै गरणा स्वतन्त्रता ओ'लेदे मनि व्यापार शिक्षा सनो प्रसाशन नेतृत्वय तह-ल भन्या पार-ए भन्दा छिन्दे लिंया'र हैलेन्या प्रतिवेदन पुलैदे नैव।

साचो भन्दा नेपालि दे रडक आर्य-ला डेमार-लाए जिम-ला खेपा'रा-ए याअनुमति बिना कता यन जं दोव मादुर। या'खुसिए बारिन्य जोरिन्या सनो क्वाइसिरिन्याके तादाडा पाडची तर नो बन्धन-लाए फ्यादे सनो प्रखाल-लाए तैदे समाज सनो राष्ट्र-ल याजं माड्क अन्तराष्ट्र-ल मनि नेतृत्व क्षमता बहन जैदे लिंया'र। मगर समाज-ला मेमार भन्या खेपा'रा-ए यारायोव स्वतन्त्रतालाखई सदुपयोग मादुदे भन्दै दमार-ल पातल-ल हाई बाखा सनो भैसाय ग्वाला जैसिदे सनो जं मयदे याजार सयारिन्या यनत याज सिमित तादे ले'र।

शिक्षा-ए क्षेत्र-ला तथाइक रडक समुदाय-ल शिक्षित मिर हैलिसिव मिताव यामालेदे मनि जन नोला मेमार-लाए शैक्षिक स्तर दयनिया ओ'लेव दैसिके। समाज रुषान्तरण जैन्या गेव भुमिका के मेमा'रा-ए याकुई-त ओ'ताव कारण्य अशिक्षित संख्या पार मगरात शिक्षा मनि

..... दिन प्रति दिन कमजोर तादे हिन्ज़या। होकाय के साचों
ज मगर समुदाय-ला नाना बैनीर समाजव स्पान्तरण
अथोत रैव परिए हो मनि शिक्षा- निताए समाज-ल
गे-लाए अरू भन्दा बढि स्वतन्त्रता लिंज़या होए कारणए नो
स्वतन्त्रता-लाए गेदुया सम्म सदेपयोग दोदे शिक्षा मार्फत
जिम नाडखार-ल शिक्षाय बत्ति तन्दे गाउँ गाउँ-ल
फिलीमिली जैदे पार उत्पिदन दमन मगर र-लाए सोचैन्या
बाचा दोदे सोव परिके माहुल्या भन्दा माहुल्या शिक्षानि-
ताए ज्ञान रैदे भन्दे शिक्षित ताव परिके होकाय अशिक्षित
गेसमाज-लाए शिक्षित जैदे जिम नाडखार-ल गे दोन्या ने
तृत्व क्षमता-लाए राज्य सनो अन्या क्षेत्र-ल प्रयोग दोदे
डादे बदिन्या बेला तादे ले। अबके मगर समाज-ला बालख
उमेर-ल बिहे मादोन्या नो समय-ल माहुल्या भन्दा माहुल्या
शिक्षा आर्जन जडैदे गेयुड-ल बरैदे राँथै हेन्या, सिड पल(ं
न्या, दाला दाने, सनो दमार खार-ल हाई बाच्चा छान्य यन
रादे नेतृत्व तह-ल केदे गेअधिकारय बारे-ल सरो परिए
सनो लडिव परिए। हजैदे शिक्षा सनो अन्या क्षेत्र-ल मनि
गेसहभागिता-लाए जोड याव परिए मगर समुदाय-ल के मे
मार-लाए खतिव सिप ले होकाय के नो सिप-लाए जिम
नाडखार-ल याज सिमित माजैदे राष्ट्रिय अन्तराष्ट्रिय
स्तर-ल केन्याको लागी पहल दोदे नो सिप-लाए मनि
व्यापारि हिस्सा जैव गेदु।



रोल्पा-ला थबाड-ल नेपाल मगर लेखक संघ-ला कार्यालय
स्थापना लेदे अध्यक्ष जिवन रोकामगर
सन उपाध्यक्ष प्रेम प्रकाश मायालु र बोर्ड तड्गैज्यार।

ताउ ज° परिके

नारायण घर्तीमगर
उवा-८, मल्यागिरी, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला
जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता भाग रैसिव कविता

सु-ए अ'मादोउ येन दान्य२
दुखी जिन्दगी इताउ ज° लिंज़य कै चि लिन्य२
लेव मालेउ पाइँ जात ज° लिंज़य कैचि लिन्य।
जो तानी सहिव परिज़य बाँचिव परिज़य२
प्यारो लागिन्य ज्यु-लाए साँचिव परिज़य।

जति पिल बगैनी मनि साव ज° परिज़य२
सुख दुख ज्यालिद डादा बाव ज° परिज़य।
संघर्ष-ल चोला संघर्ष दारिव परिज़य२
अष्ट्यारो सहिद समय-स बारिउ परिज़य।

बाझका-लु कसम'र ख्यान्य खासिउ परिज़य२
बाध्यता-ए पाइँ रा-स ज° बासिव परिज़य।
युड ज्युड-ल पिडा मोद स्याउ ज° परिज़य२
बर्कत-ए तापिद तानी मनि गाइव ज° परिज़य।

बाझला तप्न्य समाज-ल दुख मोव परिज़य२
रिस खिस दानय दुनिया-ल डा तो परिज़य।
जति उफ्रि नी तेन्य नम-दा जौँव ज° परिकेर
डै कैले समाज-ल भाल्या कोव ज° परिके।

शुभकालाना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पा ए नेपालय
इतिहास अथार मगरात भाषा (मगर खाम पाड)-ल पुले
व ओपान्जेउ बार्षिक मुख्यपत्र (चाउ यम मिनला पत्रिकाय
उत्तरोत्तर प्रगतिलो शुभकामना सनो एखोरेज अ'पुलक है
लिन्य कामना डा 'दोज़या।

दि. के. रोका मगर (सल्लाहाकार)
नव वराह जनजागृति युवा कल्ब

उवा , २ रोल्पा
मो. ९७४८५००३७९

.....

८८

माझ छाज

किरण-ए अ'लादु प्रचण्ड-ए अ'नाकन

प्रिस पुनमगर, थबाउ, रोल्पा

२०६७ माघ ८ गते थबाउ-ल ताव मगर खाम पाडला
जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता-ल अप्रतियोगी
संथैसिव कविता

१. सु-ए अ'मादोउ येन दान्य२

किरण-ए अ'लादु
ताए सै तधरी जँ जादु
हैलिदे प्रचण्ड-ए नाकन जैकु।

देउपितर, स्याउच्या व्याउच्या सक्क जैदे
नाकन पो-ल सिम्कुव
खोएसिल मनि छिम्कुव।

रिमनि मनै छोळे,
दशदिन दशरात-त नाकन मनि सोके,
दशवर्ष सम माँथ-ल रि भाअुदे,
मद्द, छोकरा अचाकली भाअद,
को-लै त'पान्य-ला, को-लै ने पान्य-ला
को-लै सोड्पान्य-ला, को-लै अपुल हेर्सिव।

को'र-ए त'पान्य-ला स्वात जैके'र
हो'र को, खरा हाड-ल गैके'र
को'र छोळे'र, को'र लुडरी-ल तेके'र
को'र चरिदे या'भुइङ्गु समेत ख्याके'र
को'र माड्ल्याड मङ्ग्ल्याड तादे माघ-ल जँ पिमा समेत
क्याःके'र।

रि छोन्या'र, त'पान्य-ला मद ओन्या'र
सारो यम'र म भंग भंग थोके'र
हो यम-ल त'खेप के अचाकली जँ भँजोळे'र।

या'डाक निङ्घार नैदे,
रि स्वात जैदे मङ्ग्ल्य जैसिन्य'र
अरु-तै फुर फुर जैन्य'र
क्याड-त लागिन्य डमो डमो या'भुँदी-ल भाअके'र
हो'र जँ सुर्लिंड ताके'र
हो'र जँ च्याइके'र, सोळे'र।।।
हो'र जँ बनै वाःके'र।।।

इतौ जँ अ'लेव किरण-ए अ'लादु, प्रचण्ड-ए अ'नाकन
इतौ जँ अ'लेव किरण-ए अ'लादु, प्रचण्ड-ए अ'नाकन

कविता

महेश रोका मगर "देहान्त"
श्री रोल्बाउ मा.बि. जेल्बाउ रोल्पा



डा डा'युड-ला पाड आउ
घेउ घेउ नेता'र गे-लाए धुतैदे घेउ पद-ल हिन्के'र
होकाइ भोत भान्य सेर जाउ बराजु-लाए धुतैकेर
आजेका-ल शान्ति मारैदे याखुलित भरैजेर
गाउ-ल कता योर्ज्या कता मायोर्ज्या कताज मासन्त

दुख दैर्ज्याउ सेरजाउ बुजु-लाए रइदे
फरी तचै नाडखार नाम-ल नेता'र हुदे
पार-ए यापाड लाडचोके राजधानी दे
बराबर सरसिरीर्ज्याउ संविधान-ल चाव ताए छिन्दे

पार मिलिदे आव चाव नेपाल गेवचैया
नेपाल-ला पैसाय ओ'तर-त मोलो गेमा लैया
पार-ए गेखार-ला पाड गे जँ गेमिलैया
खरक जँ गे'मायुसिया पार तोबो गेताया

नेपाल घरर्ज्या छुत'रा-ए या'कुई-त या'लाडक
मिर घरर्ज्या'र नेता'र-ए शान्ति या'मारैक
गे गे जँ बन्दुकु सनो बारु-स गे'लदिके
आरखा सम्म मनि सिव'रा-ए या'मड पार माताके

शुभकामना

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रोल्पाला
पहिलो मुख्यपत्र चाउ यम मिनला पत्रिका प्रकाशन
तान्या रो थैदे गे बनै रेड्दे गेलेए। आउ पत्रिका
आबोका दिनल पाला पलिवन दादे सारो चेतना
यान्याले हैलिन्या रो दादे चाउ यम-ए सफलताय
लागित बनै माहुल्या माहुल्या स्याबास लिज्या।

रविन एण्ड रोसनी स्टोर्स
थबाउ-५, शहीद चोक, रोल्पा।

प्रो: रविन बुढामगर

नोट: आल दिन दिनला चाहिन्या पार सामान बन चाउ चाउ
वया लड्न्य-ए लागि गेले चैतैसिच्यो है।

मुक्तक

सपना मगर

सह-सचिव: नेपाल मगर लेखक संघ रोल्पा

नमी-त -थोपा पिल-ल सुयौ डा'पिल डा'बगैके
नमी-त भो खुशील हजारौ डा'खुशी डा'गुमेके।
नमबुझिके खर्क पनि डामी चोखो माया नड
माया दादान्क दुनियाडाम खादड गाली सोनो
चोत -डादैके।

भावना

जित वहादुर घर्ति मगर

सदस्य : नेपाल मगर विद्यार्थि संघ, रोल्पा

Email : win_magar@yahoo.com

स्यान्तै मगर'र अव गे सोया पउ।

छोकरा, रक्सी राइदे चाउ मगर जैया।

गे तुड़ प्रयोग दाया रातुड़ यानाल चेतना-ला भोडकर
तयापउ।

अव प्रयोग दाया मगर माडचिड देश तलल्हिया मगर जैया।
विदेश-दे नाया माडचिड मगर'र।

आमा, बाबु स लेदे प्रगति सन देश हल्लाईया तिः।

शुभकान्ता

नेपाल मगर लेखक संघ जिल्ला समिति रो
ल्पाला पहिलो मुख्यपत्र चाउ यम मिनला
पत्रिका प्रकाशन तान्या रो थैदे गे बनै
रेह्दे गेलेए। आउ पत्रिका आबोका दिनल
पाला पलिवन दादे सारो चेतना यान्याले
हैलिन्या रो दादे चाउ यम-ए सफल्ताय
लागित बनै माहुल्या माहुल्या स्याबास
लिज्या।

महासचिव

अमित घर्तीमगर

अध्यक्ष

लकअप बुढामगर

अजगर्हरी युवा वलत

थबाउ, रोल्पा।

सबै प्रतिं मायाका रूपर्श गर्दै
फैलियोस मायाका बीउ छर्दै
बीचैमा नटुतोस् पाईलाह्न
झाँगिङ्दै जाओस् सरबन्धहरु



सालको सुखद उपलक्ष्यमा सर्वपूर्ण सर्वपूर्ण महानभावहरूमा
हार्दिक नंगलमय शुभकान्ता व्यक्त गर्दछौं।

त्रिशक्ति युवा समूह जेल्बाउ घेउनाङ्खार रोल्पा

अध्यक्ष : विसलाल बुढा मगर

.....

८८

माझ ढाउ

जातीय पहिचान बिना-ला

संविधान सन प्रत्यक्ष निवाचित राष्ट्रप्रमुख-ला निरर्थक ताए

—बेलबहादुर बुढामगर “युगान्त”, मिरुल, रोल्पा, जलजला बहुमुखी क्याम्पस, तेश्रो वर्ष

नेपाल-ल दश वर्षे जनयुद्ध सन २०६२/६३ साल-ला १९ दिन्य जनआन्दोलन-ए ओ'आधार-नीकाए १०४ वर्षीय शाहवंशी एकात्मक राजतन्त्र-ए ओ'अन्त्य ओ'ताव-काए देश-ल लोकतन्त्र-ए ओ'आगमन ताके सन गणतन्त्र-ए ओ'घोषणा ताके। आरख विभिन्न छिडनी परिव जात, जाति, वर्ग, समुदाय'र यामी पहिचान, सम्भूता, संस्कृति, भाषा, परम्परा-ए ओ'जगेन्ता, उत्थान सन संरक्षण, सम्बद्धन दान्य-ए जुड्नी कुनी मनि समय-ल निदे माहतिन्य रो दुँज्या'र। तर देश-ला डाढे-काइ एकात्मक राजतन्त्र-ए ओ'भरौते'र, पक्षपोषण दान्य'र, आर्ख संघीयता-ए ओ'विरोध दुँज्या'र। आरख नेपाल-ला सारो संविधान जातीय पहिचान-ए ओ'आधार-ला राज्य ओमी पुनःसंरचना दासिव माधुसिए हैलिदे विरोध दुँज्या'र। यदि जातीय पहिचान-निकाए राज्यपुनःसंरचनामाराके भन्य गे पार छिन्दे परिव आदिबासी जनजाति, दलित, महिला, मधेसी समुदाय एक तादे गे'अधिकार-ए जुड्नी लदिव परिए। बाहुन सन क्षेत्री'नी आरख जातीय आधार-ल संघीयता ताके भन्य गे बाहुन सनी क्षेत्री-लै देश सञ्चालन दव मायासिर। राज्य सञ्चालन-ए जुड्नी मगर ताके भन्य जसरी आदिबासी जनजाति-लै छिन्दे गेरा'पारिके हैजैदे ज° जे-लै मनि जैसिर हैलिन्य या'सोच, या'विचार-ए पराकाष्ठा हैलिव परिए।

आरख देश-ल चलिव विषय हैलिसिउ देश-ला शासकीय स्वरूप विषय एकदमै महत्वपूर्ण लिंज्या। होकाएदा नेपाली काङ्ग्रेस पाहिला-काए चलिदे हुँज्याव संसदीय प्रणाली ताउ परिए। संसद-निकाए बहुमत रैदे निर्वाचित देश-ला कार्यकारी प्रमुख प्रधानमन्त्री ताउ परिए हैलिदे एकदमै घृणित अभिव्यक्ति दुँज्या'र। आरख संसदीय प्रणाली पार फेल तादे खेम्थुके नेपाल-ल।

संसदीय प्रणाली-ल नेता'र विभिन्न खाल-ला आश्वासन फैलैदे नाङ्खार नाम-ल भोट निदे संसद तादे भन्य जन्ता-ए भोट यादे संसद-ए ओ'बिल्ला जासिदे सिंहदरबार हल-ल छिरिन्य, प्रधानमन्त्री नियुक्ति-ए जुड्नी गुट, उपगुट तादे लु, रा'र माल लाखौ, कराडौं पैसा-ल लडसिन्य, एसिन्य होकाए दा प्रत्येक मास सरका दलैन्य, जैन्य देश-ए ओ'विकास दान्य हैलिदे मन्त्री तान्य'र या'खल्ती भरैन्य, माजमस्ती दान्य, अत्याचार दान्य स्याउका घिन लागिव भ्रष्ट सन फोहोरी खेल संसदीय प्रणाली सन नेपाल-ल ताउ माधुव। देश-ल सारो परिवर्तन-ल ज° सारो विचार, सोच, चिन्तन-ए ओ'विकास ज° युवा पिढी'र परिवर्तन-ए ओ'परखाइ-ल लिंज्या'र। होकाए दा संसदीय प्रणाली इताउ माचाउ ओ'लिक ओ'लिक पार नेता'र फरी मनि डादा-डा संसदीय प्रणाली ताउ परिए हैलिदे कुतर्क दुँज्या'र। अब देश-ला जन्ता'र जन्ता-निकाए प्रत्यक्ष निर्वाचितमै देश-ला कार्यकारी प्रमुख ताउ परिए। करौ भन्य पहेला-कशा बाहुन, क्षेत्री उच्च आचेहोदा-ला चुसिव नेता, कर्मचारी'रा-लै कता सोच तादे लिक भन्य प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी प्रमुख राष्ट्रपति ताके भन्य पार-निकाए मस्त जन्ता'र के आदिबासी जनजाति लिंज्या'र। होकाए दा प्रत्यक्ष निर्वाचन राष्ट्रपति उथिके भन्य गे बाहुन, क्षेत्री ऐज° रूप-ल गे'हारिधुए। देश चलैन्य-निकाए बज्ञचत गे'ताए हैलिदे संका दादे प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी प्रमुख राष्ट्रप्रमुख राष्ट्रपति रो-लै मानिंज्या'र।

नेपाल-ल दश वर्ष जनयुद्ध सन १९ दिन्य जनआन्दोलन-ए खास उद्देश्य संघीयता, एकात्मक राजतन्त्र-ए ओ'अन्त्य छिन्दे परिव जन्ता-रै या'पहिचान, खाम, संस्कृति, परम्परा-ए ओ'रक्षा दान्य। होकाए दा जातीय ओ'पहिचान लेकिन राज्य-ए पुनरसंरचना, प्रत्यक्ष

.....
निर्वित राष्ट्रप्रमुख सहित-ला राज्य संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र बिना-ला जेठ १४ गते-ल सर्विधान जारी माराके भन्य आदिवासी जनजाति, दलित, मध्यसी, महिला, छिन्दे परिव वर्ग, जात, जाती, समुदाय'र खबरदार दाउ परिए। गे

'अधिकार-ए जुङ्नी तबो आवाज-ल ताउ परिए। एकजुट ताउ परिए। सन एक ताद डादे बधिव परिए। जस्तो किसिम-ला त्याग, तपस्या सन बलिदान दान्य-ए जुङ्नी छिन्दे हतिव मापरिए।

जुङ्मड माक्ने

२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडला जिल्ला स्तरिय
कविता प्रतियोगिता पहिलो ताव कविता

—उदय घर्तीमगर
थबाड, रोल्पा आर्ख: एम.ए.
दोस्रो वर्ष, त्रिबि. काठमाडौं



जिंमु जिंमु भिंम
हो-ल हो सन गिन
गे, डा, नड् पाड
गे'लेउ गे'थबाड
सु अताउ ? अ'भाड सैदे
भला माथो-स फैदे
भिंम-ल अ'हुव अ'लेव
पाड-लै अ'कुवो अ'लेव
(थारे हो-लै)२ अ'बारिउ पो-लै
बन चाउ-स डा'रड्जंया त'छा के डा'दैया
होक चि जैन्य ज° डा'जैया।
(फिरकुड-नीताए हुदे "भ्याल"-जाल जैकु)२
तबो लेउ गिन-स हो मनि बैकु
(तबो-ल ज° गे'लेउ गे अस्याउ)२
(थारे हो-लै)२ अ'ना काप्ले मो-लै)
तिका माल डा'तीया २
होक चि चोवो डा'रिस सिया।
भला अ'भुकनैव अ'लेउ यादे चि लेस)२
"थोका" यादे नैसिव साङ्गल फ्यादे चि लेस
चाउ माजैकु फिरकुड-नी हुदे भला-नी पुलिदे)२
खादरा फोःवो ? हैडालिया मुलिदे

(थारे हो-लै)२ अ'बैव रो-लै
अ'मासव-किन चानो२
सन्दे डा'नै डा मनि हो-ए कता अ'पानो ?
(ए चाउ चलन ! कताड अ'लिंज्यो न'पाड ?)२
न'ना, न'न्य माचाउ रन्ज्या रडसा न'साड
गेडलो-त कैजैदे कता वेला अ'बैवो)२
चाउ ज° लिंज्या अभ कै अ'मासैवो
(थारे हो-लै)२ था लिंज्या थोथो-लै,
नड् वैदे ज° न'नै गि'पाड-लै २
गिन'मड-ल मनि गिन'रडए न'कुदुए गिन'मड-लै ?
पाड अ'मालिक काड मनि माडमए)२
स्यादे स्यादे क्याड मनि मासमए
पाड खिम्दे रैदे चाउ चलन-लै डा'जाया
आर्ख के डा'माधाए होक ज° नासिदे
(थारे बो हो-लै)२ अ'बारिवो
पो-लै बन चाउ-स डा'रड्जंया
त'छा के एज° डा'दैया २
होक चि जैन्य डा'जैया
चोवो डा'रिस डा'सैया

मगर'रा-ए तोचोप तथ्याडक



सुषिल बुढामगर, थाकुर, रोल्पा

मगर जाति तबो मानिसिउ सनो पार-ए सरेन्य जाति आउ जाति नेपाल-ला पार जात जाति मध्य-ल तेश्रो घेणा जाति-ल सनो आदिबासी जनजाति मध्ये-ल पार-नी मस्ता गे 'संख्या लेउ जाति गे मगर'र गे'ले मगर जाति २०५८ साल-ला १० औं जनगणना अनुसार गे'संख्या १६,२२,४२१ (४.१४) लेतर मगर संघ संस्था सनो अधिकारकर्मी' रा-ए चाहि नो संख्या हो बेलाक ज २२ काइ रैदे २५ लाख भितर-ल गे'संख्या लेउ हैले'र मगर जाति नेपाल-ल याज मालिदे भुटान, भारत, बर्मा, हडकड, यु.के. आदि देश या-ल मनि रैथान्या तादे ले'र होकाइ मगर जाति अन्विष्टि जाति तादे ले।

हाल नेपाल-ल मगर बाहुल्यता लेउ जिल्ला इतौ लिज्या

सि.न.	पार-नी बाहुल्यता लेउ जिल्ला	होकाइ बाहुल्यता लेउ जिल्ला	बाहुल्यता लेउ जिल्ला
(पैलो)	(दोश्रो)	(तेश्रो)	
१. पाल्पा ५०.९२	रुकुम २३.१५	गुल्मी १९.९३	
२. रोल्पा ४३.७८	स्याङ्गजा २१.१९	अर्घाखाँची १६.३१	
३. म्यागदी ४१.७५	सुर्खेत २०.६३	सिन्धुली १४.३१	
४. प्युठान ३०.६५	सल्यान १७.२२	उदयपुर १३.८१	
५. वाग्लुङ २७.५२	डोल्पा १३.१५		
६. तनहुँ २६.७५	दाढ १२.०५		
७. पर्वत १०.६२			
८. मुस्ताङ ६.१०			

२०५८ सालला जनगणना अनुसार गे जनसंख्या १६,२२४२१

खेप्पा : ७,८४८२८

मेमा : ८,३७५४५३

धर्म :

मगर'रा-ए गे'धर्म आउ ज हैलिन्य अ'मालेउ कारन-ए मगर'र धर्म खिम्दे गे'वारिज्या मगर'र सोम्बोलो धर्म हिन्दू बुद्ध सनो आदिम पराती क्रिश्चियन धर्म-ल डात हुँज्या'र मगर समुदाय'रा-ए कता धर्म खा या'मानिज्यो मेला तथ्याक त'खे प गे'पाङ्ग्या

हिन्दू धर्म :

जात जाति

क्षेत्री ९९.७

ब्राह्मण ९९.६

बौद्ध धर्म

जात जाति

तामाङ्ग०.३

मगर २४.५

इसाई धर्म

जात जाति

तामाङ्ग१.९

राई २.७

थारु ९७.६

गुरुड ६९

मगर ०.५

मगर ७४.६

नेवार १५.३

चेपाड्ड.८

श्रोत केन्द्रीय तथ्याङ्क बिभाग २००३

१. रोता डाटा रङ्क टोटल मगर मध्येल ७४.६ प्रतिशत मगर'र हिन्दू धर्म मानिन्य अलेउ सोनो नेपाल-ला हिन्दू धर्म मानिन्य जाति मध्येल चौथो घेणा जनसंख्या अलिङ्गाउ अलेउ
२. रोता डाटा रङ्क मगर मध्यल २४.५ प्रतिशत मगर राए बौद्ध धर्म मानिर नेपालला बौद्ध धर्म मानिने जाति र संख्या ल मगर दोस्रा गेणा जनसंख्या बौद्ध धर्म मानिर।
३. रोता डाटा रङ्क मगर मध्यल ०.५ प्रतिशत मगर राए मानिर।

रोता डाटा रङ्क ०.५ प्रतिशत मगर'र याज्ञ इसाइ धर्म या'मानिङ्यो अलेउ इसाइ धर्म मानिन्य जाति-ल तेश्रो ओ'लिङ्गाउ अलेउ

इतौ ज्ञ रङ्क हिन्दू बुद्ध, इसाइ धर्म मानिन्य-ल जनसंख्या मेदा तादे तोचोप प्रतिशत तादेम शतप्रतिशत मानिन्य मगर'र बौद्ध सन हिन्दू मानिन्य'र या'लिङ्गाउ अलेउ

पाडः : गे मगर-र भाषा-ए हिसाब-ल मनि धनीज गेले गे मगर राए सोमबोलो गे पाड़ लिज्या । हो ल मनि तोबो भाषिका भितरल मनि लवज फरक फरक तादे उप भाषिका स्याउ जिल्या । तै मनि वमानाव स्याउका लिज्या । २०५८ सालला जनगणना अनुसार मगर पाड़ पाडने २३.३९ प्रतिशत मगर'र याज पाड़ज्यार ।

मगर पाड़

बाहू मगराँत

मगर दुट

आउ नवलपरासी, तनहु स्याङ्गाजा, चितवन, रोल्पा, रुकुम, बागलुङ, प्लुठान
सिन्धुली, पाल्पा, महोत्तरी, रामेछाप, सर्लाही, इलाम, दैलेख, जाजरकोत, दाङ, जिल्ला ल पाड़-र
पाँचथर, धनकुटा उदयपुर, जिल्ला ल पाड़-र ।

अथार मगराँत

काइकै

आउ डोल्पा-ल याज पाड़-र

अथार मगराँत मगर खाम पड़

अथार मगराँत ला मगर खाम पाड मनि भौगोलिक कारण-ए ओखोर्याल भाषिक भित्रला घुलमिल मातादे छुत भाषा ताय । सम्पर्क मनि कइतादे कैतादे लवज फरक तानादे गे खाम पाड मनि ५ उपभाषिकाल नैइसिव ले हो र इतौ लिज्यार ।

- १) महत-सीमा भाषिका भेद
- २) सेसी भाषिका भेद
- ३) गमाल्या भाषिका भेद
- ४) निसी भजी भाषिका भेद

.....

१६

माझ ढाँच

- ५) पर्वत्या भाषिक भेद
 क) तकसेरा भाषिक भोद
 ख) लुगुम्याल भाषिक भेद
 ग) उवा भाषिक भेद

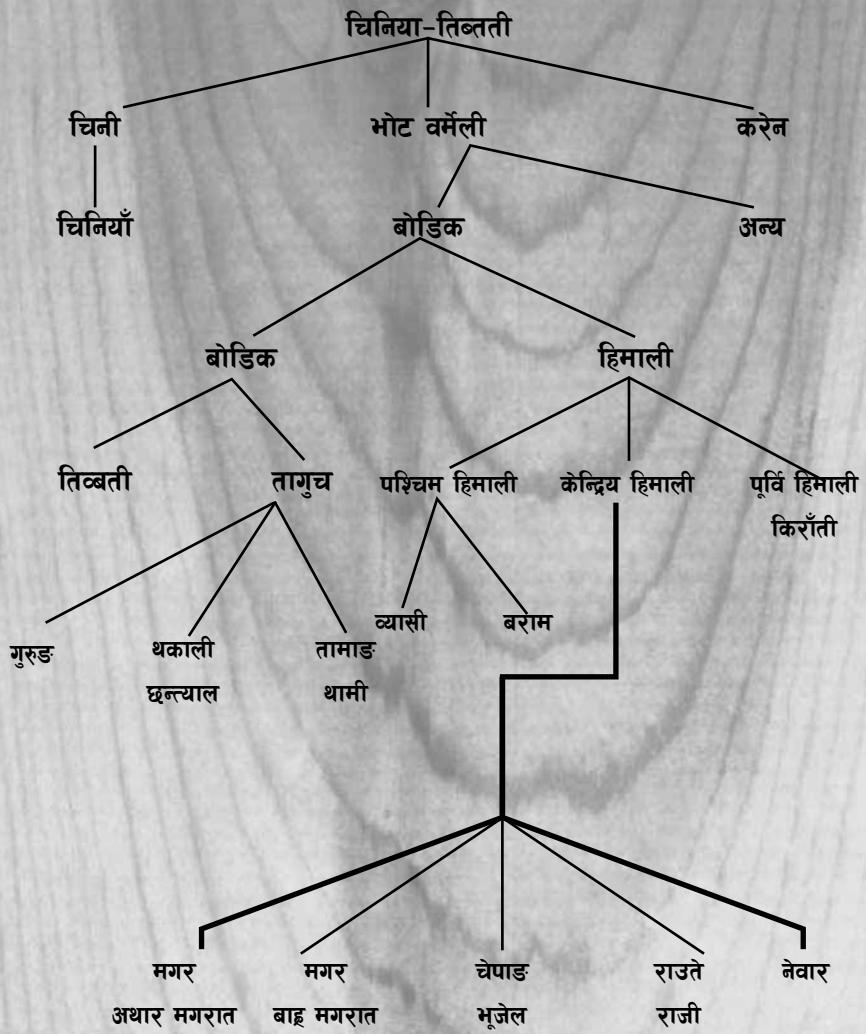
घ) थबाड़ भाषिक भेद

ल पाडने गा. वि.स. र आउर लिज्यार।

- थबाड़, मिरुल, कुरेली जेल्बाड़ धबाड़, होमा सन महत

आउ पाडर मिलिज्या ख्वाली लवज, रहनी दल्का सनो तोबो नेबोलो शब्द आदेहोदे मामिलिय। आउ पो

मगर खाप पाड़



मगर खाम पाडङ उपभाषिका भेद ला सन्दर्भ सामग्री

- कर्ण बहादुर बुढामगर : Dictionary of the magar language (Athara Magarat)
- मिन श्रीस मगर : मगर पुजारी रहेका प्रसिद्ध देवस्थलहरू (२०६८)
- प्रा. डा. पदमलाल देवकोटा नेट कुमार ओम्भा : नेपाली समाज र संस्कृतिका उपायहरू
एकाई ४ अगस्त मोल्नार
- मगर आवाज बर्ष १४, अंक १ पूर्णांक ४, २०६७
- प्रा.डा. दामोदर झवाली जनसंख्या शिक्षा सिद्धान्त र दर्शन
- राष्ट्रिय जनगणना २०५८ (जात, जातीको जनसंख्या)
- नेपाल सरकार (राष्ट्रिय योजना आयोगको सचिवालय)
- केन्द्रीय तथ्याङ्क विभाग थापाथली काठमान्डौ २०६४



मगर धेपा राम भूम्याला खिचिसिव मगर पैरनसका फोटो



२०६७ माघ ८ गते थबाड-ल ताव मगर खाम पाडङ

जिल्ला स्तरिय कविता प्रतियोगिता कार्यक्रम

.....