



Visit Nepal 1 January, 1998, Rally Kathmandu



## अशार मगरात मगर प्रतिष्ठान

कलंकी, काठमाडौं

फोन: ४३०११६८, पो.ब.नं.: ४९१४ सुनधारा

इमेल: magarat\_18@yahoo.com

# जोरिा स्याई



गुरमी, दाम्पक्या सनर मुन्जर

-बग कृजारी बुढा गजार



जोरा स्याई

सरन्या:

बम कुमारी बुढा मगर

पली:सीन्या

२०६५ रीम् ल:

सोगल हग - सरन्या स:

सीलो- ३०।-

छापीन्या

देउराली अफसेट प्रेस प्रा.लि.

पुतलीसडक, काठमाडौं

फोन नं. ०१-४२२७३९१

## विषय सूची

सि.नं.	रो	पन्ना
१.	जोरा स्याईको परिचय	१
२.	उत्पत्ति	५
३.	नाँचको पोशाक	७
४.	ओखला पूजा	८
५.	गीत र नाँचका चरणहरू	८
६.	थाला वा थरी	९
७.	नाँचका चरणहरू	
७.१.	मान भाका	१०
७.२.	वै सन् भवरा लः रे (फूल र भमराको गीत)	११
७.३.	असौज्या जोरा (असौजमा फुल्ने फूलहरू)	११
७.४.	मैतालु रे (माइत जाने महिलाको अभिनय)	१२
७.५.	शिकारी चरण	१२
८.	दाम्फ्या स्याई	१३
९.	दाम्चाला (बिदावारी)	१८
१०.	थाला मान	१९
११.	वै फाङ्ग्या (फूल उडाउने)	२०
१२.	जोरा स्याई र घाटु नाँचको सम्बन्ध	२१
१३.	भुली रुमाल खेल	२२
१४.	ब्याउली हीप्या (पुतली जलाउने)	२३