

सरन्या रुः

- मीन् :- बम कुमारी बुढा मगर
जरम :- २००७ साल फागुन १८ गते
ज्यै :- नन्दसरा घर्तीमगर (सीउ)
बौ :- हस्तवीर बुढामगर (सीउ)
पो :- कोर्बबाड-४, घापा, रोल्पा
दोईसीन्या :- फोन: ४३१२३१० (भूमि)
९८४१०५०५९९ (कुईत)
पो.ब.नं.: ४९१४, इमेल: magarat_18@yahoo.com
पराई :- बी.ए., आई.एड., एम.ए. परीउयान्
दाज्यु याड :- जेथा- कर्मराज बुढामगर (सीउ)
माईला- चन्द्रप्रसाद बुढामगर (सीउ)
कान्छा- नवलवीर बुढामगर
पोस्तअ नाना :- नौरथी बुढा (पुन)मगर
पलीईन्या :- पलीईन्या पोस्तअ ने जीत-हार कविता संग्रह, पो ओल्ज छेडा, भूम्या,
मड्डर पाडलन् पो ल मीन, गे येन् गे सः, जोरा स्याई, माघे
सड्कराई, चाउ रो, डमुउ छेन्, गुस्ती गेदो मगर पाड ब्याकरन,
सरड्ड्या स्याई, मैन्यारी

गालाअ पलीनाज्यान्या पोस्तअः

१) रोल्पा, २) अथार मगरात

- भोग :- शिक्षक, रा.पं.स., सामाजिक कार्यः जातीय भेदभाव विरुद्ध राष्ट्रिय
मञ्च, नेपाल राष्ट्रिय जातीय संग्रहालय, मगर संघ/संस्था र आदिवासी
जनजातिका साभा मुद्दा, रेयुकाई, रेडक्रस सोसाइटी, नेपाल स्काउट,
धर्मोदय सभा नेपाल, सहकारी संस्था, महिला अधिकार सवाल ।
विदेला यम् :- भारत, बंगलादेश, श्रीलंका, जापान, अमेरिका, दक्षिण कोरिया,
फिलिपिन्स, थाइलैण्ड, इन्डोनेशिया, क्यानडा, दक्षिण अफ्रिका, ताइवान,
हडकड, सिङ्गापुर, फ्रान्स, म्यानमार) ।
मान :- उत्कृष्ट शिक्षक, राष्ट्रिय समाजसेवी, पारिजात नारी संघर्षशील
पुरस्कार, मधुरीमा फूल कुमारी महतो सम्मान, **Celebreting
womanhood 2008** सम्मान, कवि गोष्ठी तथा होजियरी उद्योगमा
विभिन्न स्थान लिएका प्रमाणपत्रहरू प्राप्त । अरु संघ-संस्थाबाट प्राप्त
दर्जनों सम्मान तथा पुरस्कारहरू ।
पदक :- रत्न समाज सेवा पदक, राज्यभिषेक पदक ।
चाख :- उद्योग, लेख रचना र बहस ।



मैन्यारी



(मूलमा प्रकृति पूजा गर्दै)



पंचउले जेम (चिउरी) टिप्दै



अथार मगरात मगर प्रतिष्ठान

कलंकी, काठमाडौं

फोन: ४३०११६८, पो.ब.नं.: ४९१४ सुनधारा
इमेल: magarat_18@yahoo.com

-बम कुमारी बुढा मगर

मैन्यारी

सरन्या:

बम कुमारी बुढा मगर

पली:सीन्या

२०६७ रीम् ल:

सोगल हग - सरन्या स:

सीलो- ३०-

१००० गोता

छपीन्या

भद्रकाली अफसेट प्रेस प्रा.लि.

पुतलीसडक, काठमाडौं

फोन नं. ०१-४१६८०९१

सडाती

कालासेस ला रै दाऱ्या जैतम काला

मगर सनर रैमी तुम्मावती

ल: मीन्डन् ईका

सडाती !

भूमिका

आदिवासी जनजाति को हुन् ? भन्ने प्रश्न गरिरहनु पर्दैन । अलिखित दस्तावेज पूरा गर्न बाँकी छ । कतिपय समुदायमा आ-आफ्नो समस्या होलान्, 'मड्डर'बाट मगर बनेको समुदायको भने फरक कुरा छ । रीडी पूर्व धर्म हरण भयो, पश्चिम भाषा हरण गराइदिएछ । तर पनि कति दिन र समयसम्म त्यस्तो गर्ने हो, अब बुझ्दैछौं । काठमाडौंका हरेक हलमा आई.एल.ओ. महासन्धि १६९ को बहस चल्यो, तर मगर बस्तीमा कागलाई बेल पाकेर हर्ष न बिस्माद भनेको भैं, के बुझें, के पाए ? यसको उदाहरण २०६७ जेठ ४ गतेको 'मैन्यारी' छायांकनलाई लिन सकिन्छ । काठमाडौंमा आदिवासीका अधिकार उठाउने संस्थाहरू पनि अन्तिम लडाई लड्न अरु सिकनै पर्ने देखियो । किनभने दुर्गमबाट सम्पर्क गर्दा भरोसा खासै नमिल्दो रहेछ क्यार ! या त 'खाम जाति' बनाउने, योजनाको भ्रममा छन् कि ? आफ्नो पार्टी जिल्ला तहले नबुझेको कुरा एमाओवादी नेता वर्षमान पुनमगर 'अनन्त' ले समाधान खोज्नु प्रशंनीय कार्य हो । हरेक दलले शासन गर्ने र आदिवासीसँग लामो मित्रता राख्ने इच्छा छ भने, सही सल्लाह आ-आफ्ना कार्यकर्तालाई दिनुपर्छ । नत्र टाँडा घोडाको आँखा छोपे भैं गयो भने एकदिन त रहस्य अवश्य खुल्छ र नाङ्गिनु पर्छ ।

आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठानले "मैन्यारी" छायांकनमा गरेको एक लाख सहयोग सौलाख सरह लागेको छ । प्रतिष्ठानलाई धन्यवाद !

-लेखक

विषय सूची

लम्बर रो	पन्ना
१. मगरात	१
२) मैन्यारी के हो ? र कहाँ चलन छ ?	२
३) प्रकृति पूजा र स्वाङ्ङ्या	४
४) जेम (चिउरी) र शासन प्रथा	६
५) जेमका (पिना) को परम्परागत अभ्यास	९
६) माछा मार्ने विधि	१०
७) सहकारीको भावना	१२

Page Missing

To read full text Contact us/Author/Publisher