

पाल्पा, तनहुँ र स्याङ्जाका मगरहरूको संस्कृति

केशरजंग बराल मगर

३६४



नेपाल राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठान

पाल्पा, तनहुँ, स्याङ्जाका मगरहरूको संस्कृति

केशरजङ्ग बराल मगर

नेपाल राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको २०३८ सालको
विद्वद्-वृत्ति कार्यक्रम अन्तर्गत गरिएको
शोधकार्यको अनुसन्धान प्रबन्ध

नेपाल राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठान

विषय-सूची

	पृष्ठ क
प्राक्कथन—	
एकदुई शब्द	
विषयसूची	
अध्याय-१	
१.१ भूमिका —	
१.२ समस्याको प्रस्तुतीकरण—	३
१.३ अनुसन्धानको सीमाङ्कन	४
१.४ अध्ययनको उद्देश्य	
१.५ परिकल्पना	५
१.६ पूर्वाध्ययनको विवरण	
१.७ अनुसन्धान-विधि —	
१.८ सामग्रीको स्रोत र प्रकृति	६
१.९ सामग्री-सङ्कलन विधि —	
१.१० अनुसन्धान-क्षेत्र—	७
१.११ अनुसन्धान-क्षेत्रको तालिका	८
१.१२ यस अध्ययनको संगठन—	११
अध्याय-२	
२.१ नेपालमा मगरजातिको उत्पत्ति —	१५
२.२ मगरजातिको नामकरण—	२४
२.३ मगरका थर र उपथर—	२६

Missing Pages.....
To read full text contact us/author/publisher.