

आर्मीट्च मामरी

लोट्च आहान

लोकबहाडूर ठापामगर 'भूसूया'



- आर्मीन : लोकबहादुर ठापामगर 'भूस्या'
फून्च याक : २००९ असार ५
फून्च ठाम : बीरुवा अर्चले लाङ्घा बीकास समीटी -३,
गाबू भाँगडी, स्याङ्जा
बाजीऊओ आर्मीन : टूलबहादुर ठापामगर
बोईओ आर्मीन : जीटबहादुर ठापामगर
मोईओ आर्मीन : मनढरी ठापामगर
पढीस्च : एम.ए.भूगोल, २०३९
लोट्च सेवा : लेक्चरर, पी.एन. क्याम्पस, पोखरा, कास्की
दूटाड डूस्च : मनराँती साहित्यका आदिकवि जितबहादुर
सिंजाली र रेखबहादुर थापा-समालोचना तथा
अनुसन्धान, २०४७
: पीराड रूप्योऊ लूरीक (पचास रूपियाँको
तमसुक) - अनुवाद नाटक, २०४९
(मोदनाथ प्रश्रितद्वारा लिखित)
: जजाबखट, लोटाहान, २०५२
: बूढा ईम, रीलीड गोमोक, २०५७
: आखीरीआड भगूमान मालेलेसा, लोटाहान, २०६५
: कलेज बखट : लोटाहान (२०६६)
: आरमीट्च मामरी : लोटाहान, (२०६६)
: बीम्लीक, काटीङ टू अड्कसम्म

आरमीट्च मामरी

छापडीच : सकून्टला ठापा मगर

रीक्च : लोकबहाडूर ठापा मगर 'भूस्या'

डूसच : लोट्च आहान

आरमीन : आरमीट्च मामरी

सेन : २०६६ मंसीर

पाली : पहीला

© : रीक्चकठ

खोल : अभिनन्दन चौधरी

कूडीक : १०००

लेआउट : प्रारम्भ कम्प्युटर, बागबजार, ४२५३९६४

छापाखाना : इन्द्रेणी अफसेट प्रेस, अनामनगर

हील्च : साढारन ७५ ।-

गूमस्ठालाक : २०० ।-

१

टहटह नामखान खान्म ज लेआ । होस्नीड ड गोरक ड्याम्बू मालस्म लेआ । जूम्च महीना गोरक ढपक्कई ड्याम्बू बाहम गोरकभरी जूम्च छानोला । जूम्च याकनीड भरमीको कूही ओछ्यानाड ज फास पूहम मूओला । कूही काम लेच र डोकान्याको डेहाड लामाड आरभाड में मूट्म में गूप्म मूओला । माघ महीना ईस पाली च ड्याम्बू लईस्के डास्म लेआ । जूम्च च लेआ डेहाड ड गोरक ज नामखान खेहच बीट्टीकई खान्म लेआ ।

जूम्च महीना गोरक नामखान गूप्के कूडीक आले कूडीक जाल्च छान्ले । फेरी गोरक ढ डाहच डेनाड अघेर नामखानाड रेसा डेहाड ज्यान्के सेहच छान्ले डेच ले । नामखाने रेस्के डेच च नामखान गूप्के डेच आले । नामखान खेहच बेलाड पट्ट बढीन पीट्म नामखानाड रेस्के परीस्ले । नामखानो रापाड ईलाक आलाक लेसे लेसे छाला आरेके हेका डेहाड ढलीड फईडा छान्ले । सँढई नामखानाड ज्यान्के आरेके ढलीड सेहच छान्ले ।

डई ड गोरक गोरक नामखान गूप्च जाटोला । होस्नीड ड डा गोरकभरी जाल्च नामखान गूप्म छो ज्याच बेला छान्चपार छो ज्याम लहो बारी कून्च छान्ना डेम डांसके आन्म लेआ । काट बारीआड च डई ह्यामी काम घरयाडी बारी रपट मीनाम जाट्म लेआ । ह्यामी काके

Missing Pages

To read full text contact us/author/publisher.